

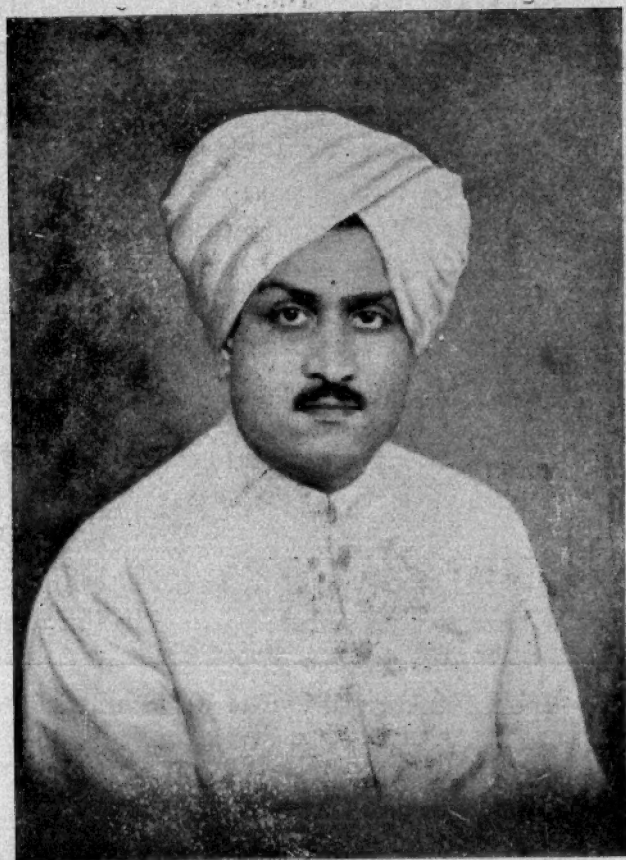
કશ્યપકુલિચન્દ્રિકા
અથવા
કપોળ-વોરા વંશનો ઇતિહાસ.



પ્રકાશક
શ્રી. ભગવાનદાસ ગોકુળદાસ વોરા
ભેરાધવાળા

લેખક
બાશિદ અંબાપ્રસાદ ખેડેરાવ

કચોળ જ્ઞાતિના બારોટ શ્રી અ'બામસાહ અ'ડેરાવ



કચપકુલચન્દ્રિકાના કર્તા

**“Kapole thy
name is
charity”**



સુબઈમાં સી. પી. ટેંક ઉપર રામબાગમાં ખાશાટ શ્રી અખાપ્રસાદ વોરા કુટુંબની
વંશાવળી વાંચતા જણાય છે.

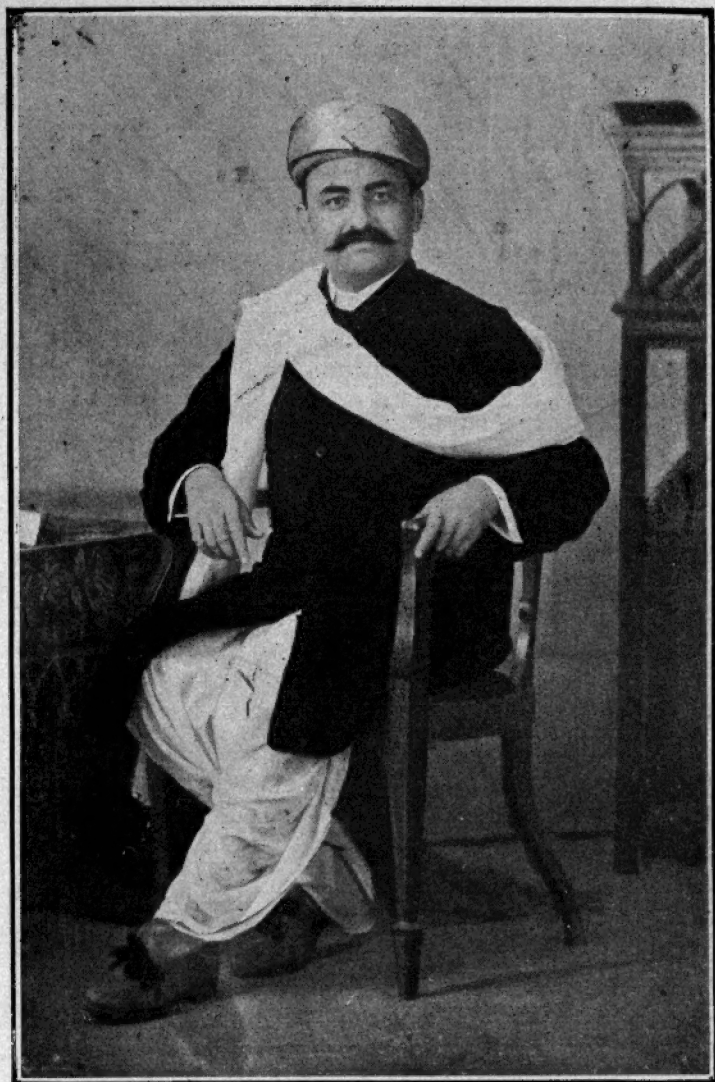
ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઇટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૨૩૮૪૨ કિંમત .

ગ્રંથનામ ૩૨૫પુલયાંકિશ્ન .

વર્ગીક ૨૧૭૨૯૨૨ ૮૪૦૫



શેઠ શ્રી ભગવાનદાસ ગોકુળદાસ વોરા

આપણા અને સ્વ-પુરુષાર્થના જોરે લક્ષ્મી સંપાદન કરીને જનસેવા અને પ્રભુપ્રીત્યર્થે નિરભિમાનવૃત્તિથી જેમણે લાખો ખર્ચ્યા છે એવા વોરા કુટુંબના દિલેરદિલ સંખાવતી અને પુણ્યશીલ વંશજ ભેરાઇવાળા શેઠશ્રી ભગવાનદાસ ગોકુળદાસને વોરાવંશની આ કીર્તિશાયા અર્પણ કરે છું. તેમના દિદારદિલ, પ્રેત્સાહન અને જ્ઞાતિસેવાની ધમશને પરિણામે જ આ પુસ્તકનું પ્રકાશન શક્ય બન્યું હોવાથી આ પુસ્તક તેમને જ અર્પણ થાય એ સાર્થક છે.

લેખક

ક શ્ય પ કુ લ ચ ન્દ્રિ કા

અથવા

કપોળ-વોરા વંશનો ઇતિહાસ



લેખક :

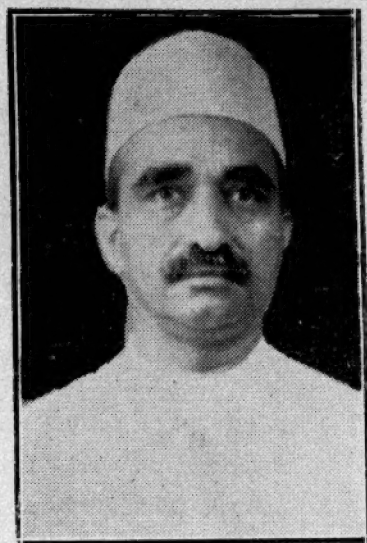
ખારોટ અંબાપ્રસાદ ખંડેરાવ

પ્રકાશક

શ્રી ભગવાનદાસ ગોકળદાસ વોરા ભેરાઈવાલા



શ્રી. અમૃતલાલ બાલાભાઈ વોરા



શ્રી. કાલિદાસ પરશોત્તમદાસ વોરા

આ પુસ્તક અંગે જરૂરી માહિતી, હકીકતો અને સાધનસામગ્રી
મેળવવામાં તેમજ આ કાર્યને વેગ આપવામાં જેમણે સારો
પરિશ્રમ ઉઠાવેલ છે તે ચાર વોરા બંધુઓ.



શ્રી. પીતાંબરદાસ દુર્લભદાસ વોરા



શ્રી. નંદલાલ દુર્લભદાસ વોરા

પ્રકાશક :

શ્રી. ભગવાનદાસ ગોકુળદાસ વોરા, ભેરાઈવાળા
આદમજી હુકમાનજીની કું., હાડવેર
મરચન્ટ, કર્નાક બંદર, મુંબઈ નં. ૯

સરપ્રેક્ષક

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કોપીરાઈટ સંસ્થા

" Kapole thy name is Charity "

(કપોળ તારૂં બીજું નામ સખાવત છે.)

૨૩૮૪૨

:: પુસ્તક મળવાનું સ્થળ ::

શ્રી. ભગવાનદાસ ગોકુળદાસ વોરા, ભેરાઈવાળા

આદમજી હુકમાનજીની કું

હાડવેર મરચન્ટ, કર્નાક બંદર, મુંબઈ નં. ૯

અથવા ભેરાઈ (કાઠિયાવાડ)

આ પુસ્તકના પહેલા અને બીજા વિભાગના પ્રકાશનના સર્વ હક લેખકને સ્વાધીન છે.

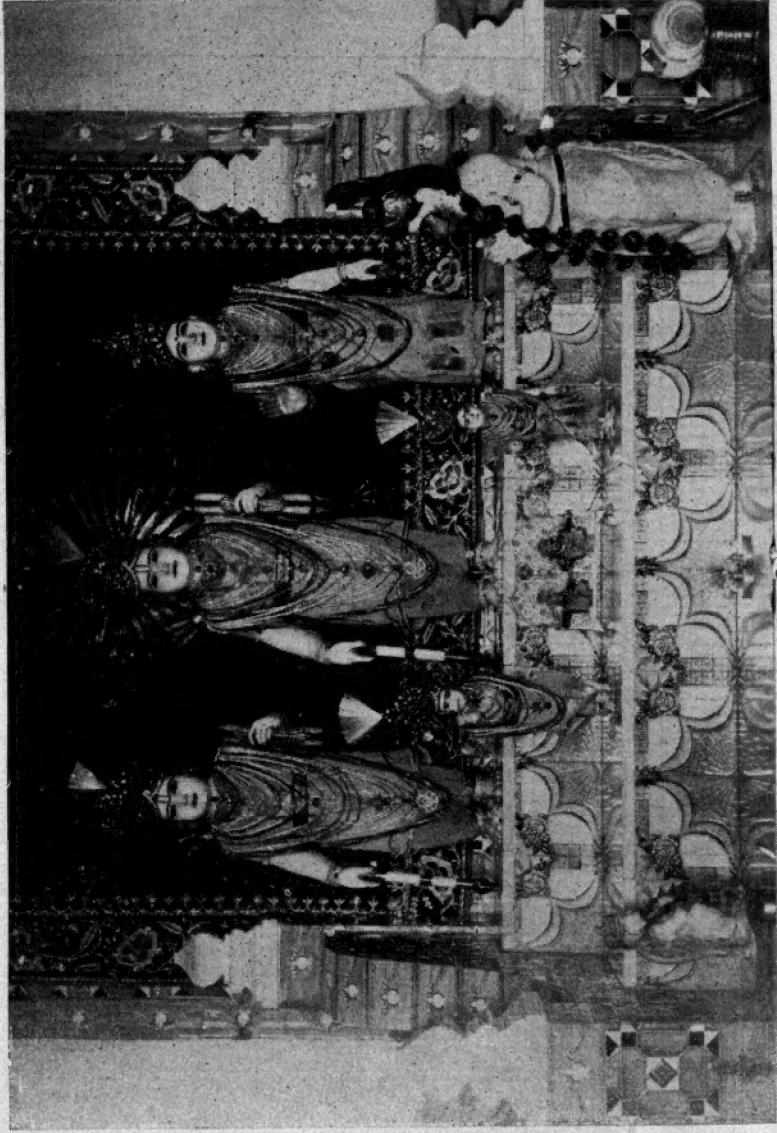
મુદ્રક :

નાથાલાલ મ. શાહ

સ્વાધીન મુદ્રણાલય

સોરાષ્ટ્ર રોડ : રાણપુર

श्री लज्जवन्तदास गोडणदास वाराणसी अश्वमेध श्री रामभक्तिनी भूतिः।



राम रामेति रामेति रामे मनोरमे । सहस्रनाम तत्तुल्यं रामनाम वरानने ॥

લેખકના બે બોલ

કપોળ કામ રૂપી વિજ્ઞાન વૃક્ષની રસવંતી ડાળી સમા વેરા કુટુંબની આ કીર્તિકથા જનતા સમક્ષ રજૂ કરતાં મને અતિ હર્ષ થાય છે.

યશસ્વીઓના કીર્તિંગાન એ અમારે વંશપરંપરાનો ધર્મ છે; અને જૂની પેઢીના ઉજ્જવળ કાર્યોના વારસો નવી પેઢીને સુપ્રત કરવાનું આજ એક સાધન છે. તેથી ભક્તમણિ સગાળશા શેઠના વંશની આ કીર્તિકથાને આલેખવાની કેટલાક બાધઓની સૂચના થતા તેને મેં ઘણી હર્ષભેર ઉપાડી લીધી હતી. અને ત્યાર પછી જુદા જુદા ઉત્સાહી બાધઓના સાથ પરિશ્રમ અને પ્રાત્સાહનને પરિણામે આ પુસ્તક આખરે બહાર પડે છે.

આ પુસ્તકના પ્રકાશન માટે સૌથી વધુ આભાર માનવાનો રહે છે બેરાધવાળા શેઠ શ્રી ભગવાનદાસ ગોકળદાસનો. ગ્રુમ અને પ્રગટ દાનપુણ્યમાં જેમણે લાખો ખર્ચાં છે એવા શ્રી ભગવાનદાસ શેઠની ઉદારતાને પરિણામેજ અત્યારની યુદ્ધ સમયની મોંઘવારીમાં પણ આવા સુંદર પુસ્તકનું પ્રકાશન શક્ય બન્યું છે.

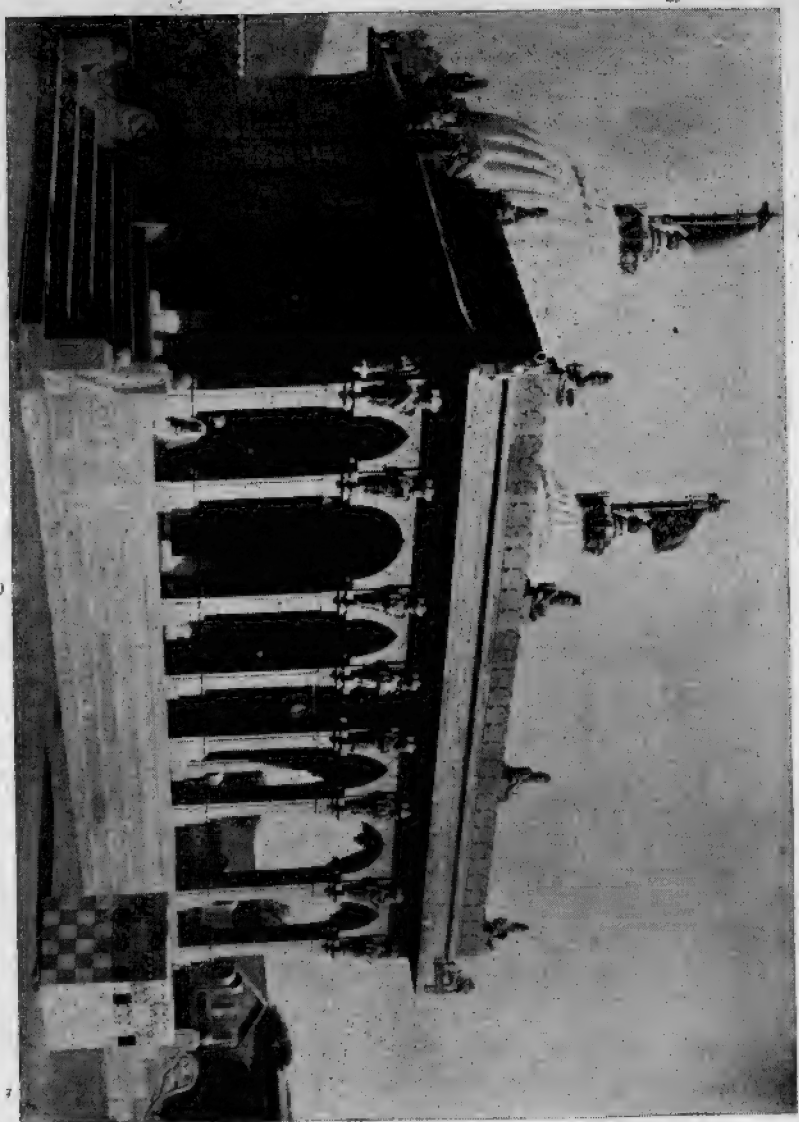
કપોળ કામને ઉજળી અને પ્રગતિશીલ રાખવા માટે જેઓ વર્ષોથી પરિશ્રમ ઉઠાવતા આવ્યા છે એવા આપણા જ્ઞાતિ સેવક શ્રી. યુથાલદાસ કુરુણ પારેખે પણ આ પુસ્તકના પ્રકાશનમાં જે જહેમત ઉઠાવી છે, તે માટે તેમનો રૂણી છું. આ પુસ્તકમાં પ્રસ્તાવના લખી આપવા બદલ તેમનો આભારી છું.

આ ઉપરાંત શ્રી કાલિદાસ પરશોતમ વેરા, શ્રી અમૃતલાલ બાલાભાઈ વેરા, શ્રી નંદલાલ દુર્લભદાસ વેરા અને શ્રી પીતાંબરદાસ દુર્લભદાસ વેરા એ ચારે વેરા બંધુઓએ આ પુસ્તક માટે ઉપયોગી માહિતી અને સામગ્રી પૂરી પાડવામાં પોતાના વખતનો કિંમતી ભોગ આપ્યો છે તે માટે તેમને પણ ધન્યવાદ થટે છે.

શેઠ શ્રી હરગોવિંદદાસ જમનાદાસ રામજીએ આ પુસ્તકના પ્રકાશન પાછળ જે ઉત્સાહ પૂર્વક અંગત દેખરેખ અને પરિશ્રમ ઉઠાવ્યા છે તે માટે તેમનો પણ આભારી છું.

કમનસીબે શેઠ શ્રી હરગોવિંદદાસ આ પુસ્તક પૂરું થાય તે પહેલાં એકાએક તા. ૫-૫-૪૨ને સોમવારે રાત્રે ૧૧ વાગે હૃદય બંધ પડવાથી અવસાન પામ્યા છે; અને આ

ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਅੰਤਰਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ (ਸਿਰ)



પુસ્તક તૈયાર જોવાની તેમની ખ્યાલેશ બર આવી નથી. તેમના જવાથી કપોળ કામને એક સેવાભાવી સંજ્ઞાનની ખોટ પડી છે, અને વેારા કુટુંબે પણ એક માયાળુ વડીલ અને પીઠ છત્ર ગુમાવ્યું છે. ધૈશ્વર તેમના આત્માને શાંતિ આપો.

આ સિવાય બીજા જે જે ભાષ્યોએ આ કામ પાછળ મદદ કરી છે તે સૌને આભાર માનું છું.

આ પુસ્તક અંગે જરૂરી માહિતી ફેટા વગેરે આપવામાં ધણા ભાષ્યો તરફથી ધણા વિશ્લેષ થયો હોવાથી આ પુસ્તકના પ્રકાશનમાં પણ વિશ્લેષ થયો છે.

પુસ્તકના પહેલા તેમજ બીજા વિભાગમાં કટલેક ટેકાણે જે જૂની ભાષા રાખવામાં આવી છે, તે તે જમાનાની અમારા મોપડાની ભાષા હોવાથી એમને એમ રાખેલ છે.

આ પુસ્તકમાં પ્રાચીન તીર્થસ્થાનકો અંગેના જે ફેટાઓ લેવામાં આવ્યા છે, તે માટે જીનાગઢવાસી શ્રી માધવરાય કરસનજી જેથીતો આભાર માનવો ધટે છે.

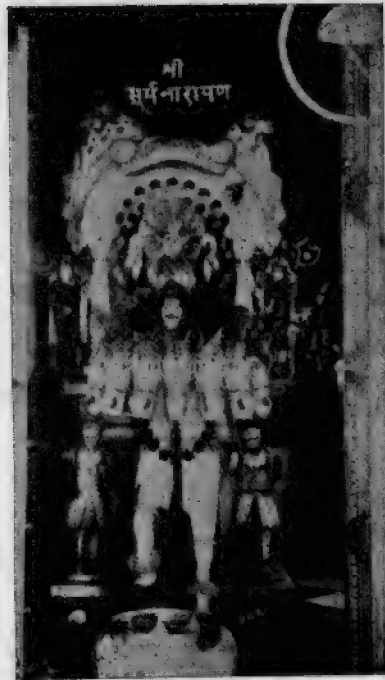
આ પુસ્તકમાં શિયાળ ખેટના પુરાતની ઇતિહાસનું પ્રકરણ 'ભાવનગર સમાચાર'ના તંત્રીશ્રી જયંતિલાલ મોરારજી મહેતાના સૌજન્યથી આપી શકાયું છે.

આ પુસ્તક તૈયાર કરવામાં પૂરતી કાળજી લેવામાં આવી છે; તો પણ વારંવાર ચાલીઓ આપવા છતાં ધણા ભાષ્યો પાસેથી વખતસર હકીકતો અને ફેટાઓ ન મળવાને લીધે આ પુસ્તકમાં જે કાંઈ ઉણપ રહી ગઈ હોય, ખલોક અને ફેટા જૂના હોવાને કારણે બરાબર ન ઊઠ્યા હોય, અથવા તો મુદ્રણ દોષના કારણે કાંઈને અભણપણે અન્યાય થઈ જવા પામ્યો હોય, તો વાચકો ઉદાર દિલે આ કામની મુશ્કેલીઓ ખ્યાલમાં લઈને દરગુજર કરશે એવી આશા છે.

ત્રીજા વિભાગમાં વેારા કુટુંબના વંશજોની સંખ્યાવતનો નિર્દેશ કરવામાં આવ્યો છે; તેને તેના જીવનચરિત્રો માની લેવાની કાંઈ જુલ ન કરે. આ બધા સંખ્યાવતપ્રેમીઓની જીવનકથાઓ આપવા બેસીએ તો તો કદાચ દરેકને માટે નોખું નોખું પુસ્તક લખવું પડે. એટલે આ પુસ્તકમાં તો આ ગૃહસ્થોની સંખ્યાવતી પ્રવૃત્તિનો જ ઉલ્લેખ કરીને સંતોષ માનવો પડ્યો છે.

અંતમાં વેારા કુટુંબના વંશજો પોતાના પૂર્વજોની આ યશગ્રાથાને વાંચે વિચારે અને પૂર્વજોના પુણ્યકર્મની યજ્ઞગંગાને સદાય વહેતી રાખે એવી પ્રાર્થના સાથે વિરમું છું.

ખારોટ અખાત્રસાદ ખડેરાવ



શ્રી. સુર્યનારાયણની મૂર્તિ

કચ્છ ગોત્રની કીર્તિ કિતાબ : કચ્છપદ્મચન્દ્રિકા

કચ્છપદ્મચન્દ્રિકાની પ્રસ્તાવના લખવા માટે મને મારા વડીલ મિત્ર શ્રી. ભગવાનદાસ ભાષ્ટ તથા રનેહી બારોટ શ્રી અંબાપ્રસાદજીએ આગ્રહ કરતાં તેમનાં બંનેના મારા પરના



અત્યંત પ્રેમને લીધે એ કામ માટે હું ના પાડી શક્યો નથી. આ બાબતમાં મારી લાયકાત એટલી જ છે કે હું કચ્છ ગોત્રના વંશજોમાંથી ધણુના સમાગમમાં આવ્યો છું એટલે તેમને નીકટથી જાણવાની પણ મને ખૂબ જ તક મળી છે.

આપણી જ્ઞાતિનો પરાપૂર્વનો ઇતિહાસ જાણવાની આજે ધણુ ભાષ્ટોને ઇતેજરી થઈ છે, અને થાય તે સ્વભાવિક પણ છે. કપોળ જ્ઞાતિનું રથાન કાઠિયાવાડ અને મુંબઈમાં અનોખું છે. કપોળ જ્ઞાતિ તેમની સખાવતો અને સખી દિલ સજ્જનો માટે તેમજ કેળવણીમાં ઉત્તેજન માટે મશહૂર અને મગરૂર છે. આવી આપણી કપોળ જ્ઞાતિનો ઇતિહાસ આપણને જાણવા અને સમજવા મળે એ આપણે માટે સદ્ભાગ્યની વાત છે. કપોળ કામનો ઇતિહાસ આજે વર્ષોથી કપોળ કામના

શ્રી. ખુશાલદાસ કુરંજી પારેખ

બારોટશ્રી જાળવતા આવ્યા છે. તે ઇતિહાસ અત્યાર સુધી બારોટશ્રીના ચોપડાઓમાં જ લખાયેલો પડ્યો હતો, પરંતુ હાલના બારોટ શ્રી અંબાપ્રસાદજીના ઔદાયથી આપણુ સૌને તે જાણવા મળે છે, એટલું જ નહિ, પણ તે છપાવી જનસમાજની જાણ માટે આપણે પ્રસિદ્ધ કરાવી શક્યા છીએ, એ કેઈ ઓછા લાભની વાત ન કહેવાય.

ઇતિહાસની મહત્તા પૂરાજી કાળથી ચાલી આવે છે. પશ્ચિમમાં તો જૂના ઇતિહાસનાં સંસ્મરણો માટે સંશોધકો લાખો રૂપિયા ખર્ચી નાંખે છે. હિંદુસ્તાનના વિચારકો પણ આજે તેને એટલું જ મહત્વ આપતા થયા છે. આપણને આ બધું આટલી સહેલાઈથી બારોટશ્રી પાસેથી મળ્યું છે, તે માટે ખરેખર જ આપણે તેમના અત્યંત ઋણી છીએ.



त्रिनेत्रेश्वर महादेवलु मंदिर.

કપોળ કામમાં ચૌદ ગોત્રો હસ્તી ધરાવે છે તેમાં કશ્પ ગોત્રના બાઇઓની વંશાવળી અને મનાં સહાર્યોની તોષ તથા તેના અગ્રેસરોનો આછો જીવન પરિચય આ પુસ્તકમાં આપવામાં આવે છે.

કશ્પ ગોત્રમાંના વેરા અને કીકાણી બાઇઓનાં ભગભગ કુલ ત્રણસો ધરો હોય એમ । પુસ્તક પરથી પ્રતીતિ થાય છે, અને તેમને મૂળ વસવાટ મુખ્યત્વે કરીને દેલવાડા નદીવાળાં ને તેની આજુબાજુનાં પ્રદેશોમાં હોય તેમ માલૂમ પડે છે. કપોળ જ્ઞાતિના આ વંશોએ કપોળ મમાં મહત્વનું સ્થાન મેળવ્યું છે એમ તેમને આ ઇતિહાસ વાંચતા આપણને સહેજે ગ્રાહ્ય આવશે.

વેરા બાઇઓ શેઠ સગળશ્ચા જેવી ધાર્મિક, ઉદાર, એકવચની અને સજ્જન વ્યક્તિના અને હોવાનું ઇતિહાસ કહે છે, અને બારોટશ્રીનો ચોપડો એની સાક્ષી પૂરે છે. અને એટલે સગળશ્ચાના એ સદૃશ્યો એમના વંશને એટલે કે વેરા બાઇઓમાં ઉતર્યા છે એમ મની અનેકવિધ સેવા પ્રવૃત્તિઓ પરથી ફલિત થાય છે.

વેરા બાઇઓની નહેર સંખ્યાવતોનો જે ઉલ્લેખ પછવાડેનાં પાનાઓમાં કરવામાં આવ્યો તે સંખ્યાવતોનો સરવાળો જે ગણવા જઇએ તો ઝોઝામાં ઝોઝો પચાસ લાખનો થવા છે. આ સંખ્યાવતો જુદા જુદા પ્રકારની છે. ધર્મશાળાઓ, દવાખાનાઓ, ધર્મલયો કેળવણી શાળાઓ, સેનેટોરિયમો, વિગેરે વેરા બાઇઓ તરફથી જુદે જુદે સ્થળે બાંધવામાં આવે છે, અને નિભાવવામાં આવે છે.

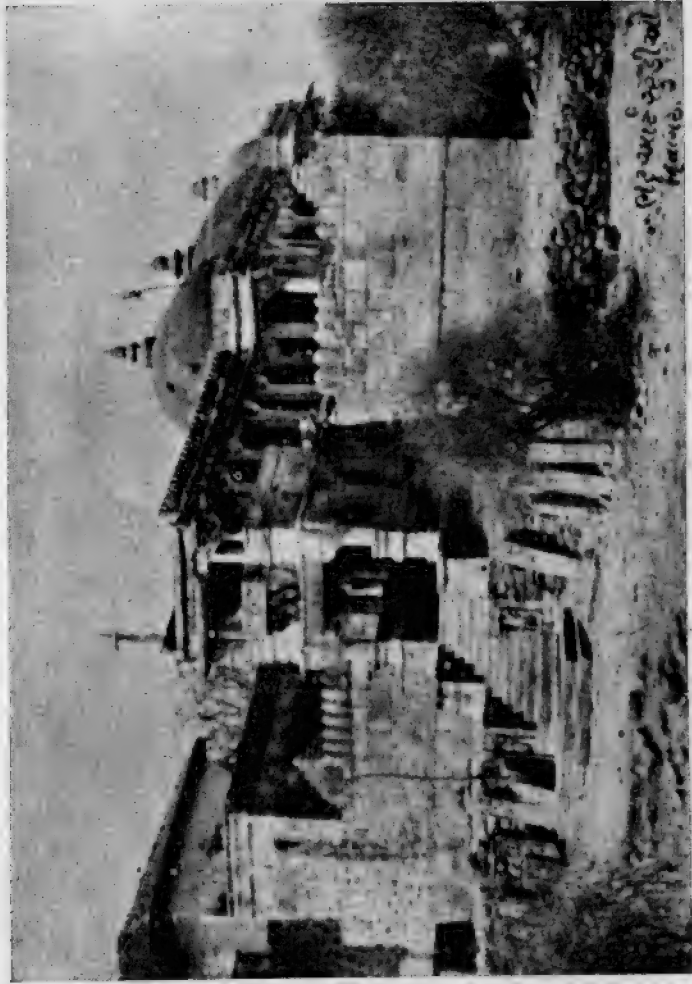
વેરા રામજી પુરોહિતમનાં કુટુંબે મુંબઈમાં આપણી જ્ઞાતિમાં અને નહેરજીવનમાં વેરા અને પ્રસિદ્ધ ક્યું છે. શેઠ મનમોહનદાસ રામજી જેવા કુશળ વ્યાપારી અને ઉદ્યોગપતિ રા કુટુંબમાં થઇ ગયા. કપોળ નિવાસો જેવી કામને ઉપયોગી સંખ્યાવતોની પહેલ કરનાર શેઠાણી ઝવેરબાઈ, અને મુંબઈની ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રીઓમાં અગ્રસ્થાન મેળવનાર લેડી ત્રિપાઠ જેવા સન્નારી પણ વેરા કુટુંબનાં જ પુત્રીઓ છે. દેલવાડા, રાજુલા અને નાદરાની નગરશેઠાઈ પણ આજે વરસોથી વેરા કુટુંબજ ભોગવતું આવ્યું છે.

વેરા કુટુંબની વંશાવળી તૈયાર કરવાની પ્રેરણા ધડિયાળના ગાણીતા વેપારી બાઇ લદાસના પિતાશ્રી જમનાદાસ ગીગાબાઇને થઈ હતી અને તેમણે વેરા કુટુંબના આંખો ર કરવામાં સારી મહેનત લીધી હતી. ત્યારપછી આ આંખો તૈયાર કરી તેને નહેરમાં આ બાઈ પરશોતમદાસ જમનાદાસ રામજીએ ખૂબ પ્રયાસ કર્યો હતો. અને મુંબઈમાં રહેતા । બાઇઓને તેમાંથી ધણું નળવવાનું મળ્યું હતું.

બારોટ શ્રી અંબાપ્રસાદ બેરાઈ મુકામે જતાં બાઈશ્રી ભગવાનદાસ જોડળદાસ વેરાઓની પાસે વેરા કુટુંબની વંશાવળી તૈયાર કરવા માગણી કરી અને તેમાં બારોટશ્રીએ સંમતિ આપતાં વેરા કુટુંબની એ વંશાવળી-ઇતિહાસ રૂપે પ્રસિદ્ધ થતી આજે આપણે જોઇએ છીએ.

વેરા કુટુંબને બાઈશ્રી ભગવાનદાસબાઈનો પરિચય આપવાની જરૂર હોય જ નહિ. જુ અન્યત્ર પ્રસિદ્ધ કર્યાં પ્રમાણે વેરા કુટુંબની, કપોળ કામની અને જનસમાજની જે સેવાની વૃત્તિ અને નિરભિમાન સરળ સ્વભાવ આપણે શ્રી ભગવાનદાસબાઈમાં જોઇએ છીએ

મહાસુનિ કબ્જે સ્થાપિત કરેલા બહુલાઈ ભગવાન.



શ્રી સુરનારાયણનું મંદિર.

તેવી વૃત્તિ તો ખીળી ધણી ઓછા ભાઈઓમાં માલુમ પડશે. તેમનું દાન જાહેર કરતાં ખાન-ગીમાં મોટા પ્રમાણમાં છે. તેમના જેવા સંજ્ઞને આ પુસ્તક તૈયાર કરાવવામાં અને તેની પછવાડે ધાર્મિક કરતાં પણ થએલો ધણો વધારે ખર્ચ પોતાના હંમેશના ઉદાર સ્વભાવ મુજબ ભોગવી લેવાની જે ઉદારતા એમણે દાખવી છે, તે માટે વેરા ભાઈઓ હંમેશા તેમના ઋણી રહેશે એમ મારું માનવું છે. તેમની આ શુભ ભાવના સફળ કરવામાં ધણી યુવકોએ ફાળો આપ્યો છે, જેમની અશાગ મહેનત સિવાય આ પુસ્તક પ્રગટ થવામાં ધણો વિશ્વંય થયો હોત.

છેવટ આ પુસ્તક વેરા કુટુંબને તો મહત્વનું છે જ પણ સાથે સથે અન્ય ગોત્રીઓને પણ પ્રેરણા આપશે અને વેરા કુટુંબ કપાળ કામમાં જે ઉજ્જવળ પંક્તિએ છે, તેમાં હરહંમેશ વધારે ઉજ્જવળ થતું રહે. અને વેરા કુટુંબના નરનારીઓ કામને અને દેશને ગૌરવવંતા બનાવતા રહે એવી શુભાશા સેવી વિરમું છું.

વિદુષ સાયના બિહારી ૨
મુંબઈ

}

જ્ઞાતિ સેવક
ખુશાલદાસ કુરુ પારેખ



કપોળ, સોરઠીઆ તથા કંડોળીયા બ્રાહ્મણોની આદ્ય કુળદેવી.



લક્ષ્મી સ્વરૂપ, સામુદ્રીમાતાલું મંદિર.

ક્ષમાયાચના

“કશ્યપકુલચન્દ્રિકા” નું આ પુસ્તક તૈયાર કરી છપાવવાનો નિર્ણય થયા પછી બહુ લાંબે ગાળે એ પ્રસિદ્ધ થાય છે. આ પ્રકાશનમાં થયેલો વિલંબ અનિવાર્ય હતો એ નીચેની હકિકતથી વાંચકઅંધુઓને વિદિત થશે.

કાઠિયાવાડના પ્રવાસે નીકળેલા આપણા આરોટશ્રી અંબાપ્રસાદ ખંડેરાવ સંવત્ ૧૯૯૩ માં ભેરાધ પધાર્યા હતા ત્યારે તેઓશ્રીએ ત્યાં આગળ શેઠ ભગવાનદાસ ગોકુળદાસ વેરા પાસે શિહોર વાળા મહેતા કુટુંબની વંશાવળીનું પોતે તૈયાર કરી આપેલ પુસ્તકના જેવું વેરા ભાઇઓની વંશાવળીનું પુસ્તક પણ તૈયાર કરી આપવાની ભાવના દર્શાવી હતી; શ્રી. ભગવાનદાસ શેઠે તેમના ઉદાર સ્વભાવાનુસાર તરત જ આરોટજીને પુસ્તક તૈયાર કરવાની પરવાનગી આપી. અને આ કામગીરીના અદલામાં સારી જેવી રકમ આરોટજીને ભેટ તરીકે પ્રથમથીજ અપણું કરી.

આ વાત બન્યા પછી આરોટજી કાઠિયાવાડના બીજા ગામોના પ્રવાસમાં એ ત્રણ વર્ષો સુધી રહ્યા અને તેથી આ કાર્ય તેઓ હાથ ધરી શક્યા નહીં. પણ ગઇ સાલ એટલે સં. ૧૯૯૭ માં આરોટજીનું અહીંઆ મુંબઈમાં આગમન થતાં એ કાર્ય હાથ ધરાયું. જો કે આ કાર્ય ધારવા જેટલું સહેલું નહોતું જ. વેરા વંશજોના મૂળ પુરૂષથી માંડીને આજ સુધીની ચાલુ પેઢીઓની તારવણી તેમના ચોપડાઓમાંથી કરવાની હતી. આ કાર્યમાં મદદરૂપ થવા શ્રી અમૃતલાલ બાલાભાઈ વેરાની સેવા આરોટજીને શ્રી. ભગવાનદાસ ભાઇએ અપાવી. આ ભાઇએ આરોટજી પાસે દિવસરાત બેસી તેમના ચોપડામાંથી વંશાવળીઓના ઉતારા લીધા અને પુસ્તક રૂપે તે પ્રસિદ્ધ થાય તે પહેલાં બૃહદ્દયુક્ત સુધારવાની તક મળે તે ખાતર જાહેર ચોપાનીઆ તથા છાપાંઓ દ્વારા વેરા ભાઇઓને પોતાની પેઢીઓ તપાસી જવા અને ન લખાયેલી હોય તો તે લખાવી જવા વારંવાર વિનંતિઓ કરવામાં આવી. તદ્દુપરાંત શેઠશ્રી હરગોવિંદદાસ જમનાદાસ રામજીના પ્રયાસથી રામચામમાં વેરા ભાઇઓની જાહેર સભાઓ ભરવામાં આવી અને તેમાં આરોટજી પાસેથી વેરા ભાઇઓની વંશાવળી તથા તેના જાણુવા જોગ ઇતિહાસ વાંચન અને વિવેચન રૂપે રજૂ કરાવવાનો હતો, અને આમાં જો કાંઈ બૃહદ્દયુક્ત રહેતો હોય અથવા સુધારા વધારા કરાવવા જેવા હોય તો તે મુજબ જેમ અને તેમ વેળાસર તે કરાવી જઈ પ્રકાશકની ઇચ્છાનુસાર આ પુસ્તક અને તેટલું સંપૂર્ણ બનાવવામાં મદદ રૂપ થવાની વેરા ભાઇઓને

કુળદેવીઓની પ્રાચીન મૂર્તિઓ.



મધ્યમાં સામુદ્રી, જમણી આજુ પીપળવાસીની, ડાબી આજુ ધાનજીવાળી
નીચે અન્નપુર્ણેશ્વરી.

વિનતિ કરવામાં આવી હતી. આપણા કેટલાક બાઇઓએ આમાં સારા ઉત્સાહ ગતાવ્યો. પણ આપણા લોકોના મૂળ સ્વભાવાનુસાર ધણા બાઇઓ આ કામ પ્રત્યે ઉદાસીન રહ્યા. તેઓને ઢંઢોળીને જાગ્રતિમાં લાવતાં ધણા સમય ગુમાવવો પડ્યો. જેનો ઉલ્લેખ કરતાં અમને અવશ્ય દુઃખ થાય છે. પ્રથમ જે ગ્રેસમાં પુસ્તક છપાવવા આપેલું તેનું કામ બરાબર નહીં હોવાના સંજોગે પુસ્તકમાં અનેક અશુદ્ધિઓ અને ત્રુટીઓ રહી જતી હોવાથી જે કેટલોક ભાગ પુસ્તકનો છપાઇ ગયેલો હતો તે રદ કરવામાં આવ્યો અને બીજા સારા ગ્રેસમાં પુસ્તક છપાવવાનું કામ શેઠ શ્રી. હરગોવિન્દાસભાઈ તથા શ્રી. ખુશાલદાસભાઈની સલાહ અને દોરવણી નીચે એક પત્રકાર ભાઈને સોંપવામાં આવ્યું; જેના પરિણામે આટલું આકર્ષક અને માહિતીપૂર્ણ પુસ્તક અસ્તિત્વમાં આવી શક્યું છે. પ્રથમ તૈયાર કરવામાં આવેલાં પુસ્તકમાં વેરા કુટુંબની ઉત્પત્તિના ઇતિહાસ અને તેની વંશાવળી એ બેજ વિભાગો રાખવામાં આવ્યા હતા પણ પછીથી આની સાથે સંબંધિત વિભાગ સામેલ કરવાનું ઉચિત જણાતાં એ દિશામાં પ્રયત્ન કરવામાં આવ્યા અને વેરા કુટુંબના દાનવીર તેમજ સેવાભાવી કાર્યકર્તા ભાઈ બહેનોની હકિકતો અને છબીઓ મેળવવામાં પણ ધણા સમય વ્યતિત થયો. આટલું બન્યા પછી પણ હજી વિશેષ સમય લેવાનું જાણે કુદરતે નિર્માણ કયું હોય તેમ વર્તમાન વિગ્રહ હિંદના દ્વાર સુધી આવી પહોંચ્યાના ભયથી લાગતા વળગતા સૌ પોતપોતાના અંગત વ્યવસાયમાં રોકાઈ ગયા ! આથી કામ પૂરું થવામાં શરૂઆતથી જ એક યા બીજા કારણસર થતી ઢીલમાં વધારો થયો. મલીયલી કેવલમ્ દશરેચ્છા । એ યથાર્થ જ છે. જેની ખાતરી આ કામમાં એક નહિ પણ અનેકવાર અમને મળી અને આજે એટલા બધા વિલંબ અને મુશ્કેલીઓ પસાર કરીને અમારા દૃષ્ટિગ્રસ્ત પ્રમાણે બન્યું તેટલું સંપૂર્ણ સ્વરૂપમાં આ પુસ્તક તમારી પાસે સાદર કરી શકાયું છે તે એજ પરમ કૃપાળુ ઇશ્વરની કૃપા છે જેને માટે આપણે સૌ તેમનો આજે ખરા દિલથી આભાર માનીએ !

આ રથેજે એટલું નિર્દેશ કરવાની લાલચ અમે રોકી શકતા નથી કે શેઠ બગવાનદાસ-ભાઈની સંગીન આર્થિક મદદની ઉદારતા, પારોટશ્રીનો સહકાર, ભાઈ કાળીદાસ પુરૂષોત્તમદાસ તથા ભાઈ અમૃતલાલ બાલાભાઈના સંજોગ પરિશ્રમ, શેઠશ્રી હરગોવિન્દાસની ચીવટાઇભરી દોરવણી અને શ્રીયુત્ ખુશાલદાસભાઈના સતત પ્રોત્સાહન વિના આ આપણી “કસ્યપ કુળ ચંદ્રિકા” આવી પ્રસિદ્ધ થવા પામી ન હોત એમ અમારું નત્ર માનવું છે.

આજના આપણા આ પુસ્તક પ્રસિદ્ધિના આનંદમાં એજ આપણા સૌની દિલગીરી છે કે માનનીય શેઠશ્રી હરગોવિન્દાસ કે જેમણે આ પુસ્તકના પ્રકાશનની યોજનામાં મૂળથી જ ખૂબ રસપૂર્વક ભાગ લઇ તેના અંત સુધી ભારે પરિશ્રમ ભરી દોરવણી આપી હતી તેઓ આજે આપણી વચ્ચે નથી. તેઓના પરિશ્રમના પરિપાક જેવું આ પુસ્તક પ્રસિદ્ધિ પામે તે પહેલાં જ દૂર કાળે તેમને આ સંસારમાંથી ઝડપી લીધા છે. પણ આજે તેમનો આત્મા આ કાર્યની આખર સિદ્ધિ થવા માટે આપણને અવશ્ય આશિષ આપતો હશે.

આ પુસ્તકને યથાશક્તિ સંપૂર્ણ અને મહિતીપૂર્ણ બનાવવાનો પ્રયાસ કરવામાં આવ્યો છે, છતાં શરતચુકથી કાંઈના નામ અથવા શુભકામનો નિર્દેશ થવાનું રહી જવા પામ્યું હોય

સ્થાન નગરના ખડિયેરો.



આ નગરનો વિનાશ વિ. સાં. ૨૭૨ માં થયો હતો.

અથવા તો જાપખાનાના જૂતના જોટાળાને પરિણામે કંઈ જૂલયુક રહી જવા પામી હોય તો
વોરા બંધુઓ આ કામની મુશ્કેલી અને વિશ્લેષણતા જોતાં અમને ક્ષમા કરશે એવી આશા છે,
અને તેઓ અશુદ્ધિઓ પ્રત્યે અમારું સ્વસ્થ બેંચશે તો અમારે ખીજી અશુદ્ધિના પ્રકાશનનો
સુયોગ થશે ત્યારે તેનું અવસ્થા નિવારણ થશે એટલી ખાત્રી આપીએ છીએ.

અંતમાં, આ પુસ્તકના પ્રકાશનમાં અમે ઉપર જણાવી ચૂક્યા તેમ જ અનિવાર્ય
વિલંબ થયો છે તે માટે અમારા વોરા બંધુઓ અમને ક્ષમા કરશે એવી યાચના સાથે
વીરમીશુ. અસ્તુ.

મુંબઈ }
જન્માષ્ટમી સાં. ૧૯૯૮

લિ. સેવકા
નંદલાલ દુર્લભદાસ વોરા
પીતાંબરદાસ દુર્લભદાસ વોરા





અકતમણિ સગાળશાનું જન્મસ્થાન શિયાળખેટ.
હોડીમાંથી લીધેલો દેખાવ.



શિયાળખેટમાં શેઠશ્રી સગાળશાએ બંધાવેલું ગંગાતળાવ.

અ તુ ક મ શ્રિ ઠા

અર્પણ પત્રિકા

પ્રકાશકના બે બોલ

શ્રી ખુશાલદાસ પારેખની પ્રસ્તાવના

ક્ષમા ચાચના

પૃષ્ઠ સંખ્યા

.....

૩ થી ૪

૫ થી ૭

૮ થી ૧૦

વિભાગ ૧ લો : ઉત્પત્તિ કથા

પ્રકરણ ૧ હું કપોળ કોમ : એક આછો પરિચય

૧ થી ૬

„ ૨ હું વંશાવળી રક્ષાતું મહત્વ

૭ થી ૯

„ ૩ હું પૌરાણિક ઉત્પત્તિ

૧૦ થી ૨૦

„ ૪ હું ઐતિહાસિક કાળ

૨૧ થી ૨૮

„ ૫ હું પ્રાચીન તીર્થસ્થાનકો

૨૯ થી ૩૭

„ ૬ હું ભક્તમણિ સગાળશા

૩૮ થી ૪૧

„ ૭ હું શિયાળ બેઠ

૪૨ થી ૪૫

„ ૮ હું કુળદેવી ચોરવાટેશ્વરી સ્તવન

૪૬ થી ૪૮

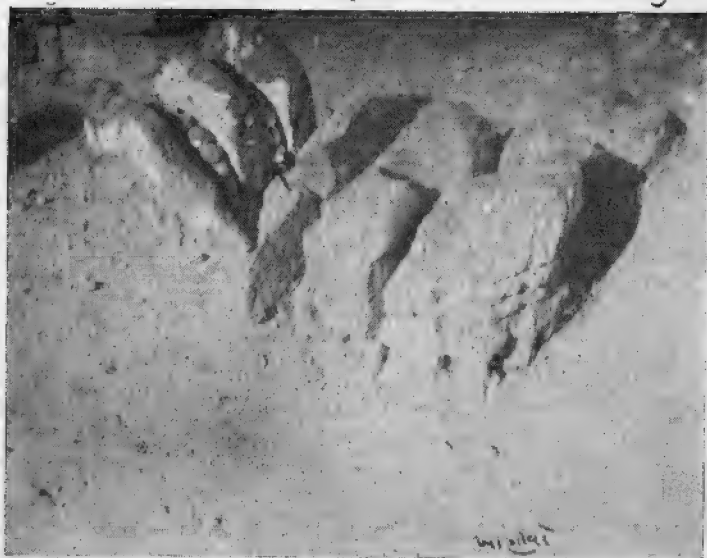
વિભાગ ૨ બે : વંશવિસ્તાર

૧ થી ૧૦૩

વિભાગ ૩ બે : સંખાવતી પ્રવાહ

૧ થી ૪૮

શ્રી, ચાંચુડેશ્વર મહાદેવ (ચાંચખંદર નજીક)



શ્રી. શિયાળમેટમાં ભક્તમણિ સગાળશાનું સ્મરણ ચિન્હ :
ચૈલ્યાનો ખાંડણિયા.

શુદ્ધિ પત્રક

	ખાતું	હાટી	અથુદ્ધ	શુદ્ધ
વિભાગ ૧ લો.	૮	૬	વસા	વીસા
”	૧૧	છેલ્લી	રહા	રહો
”	૧૩	૧૮	વેશ્ય	વેશ્ય
”	૧૪	૧૫	સોરાષ્ટ્ર	સૌરાષ્ટ્ર
”	૧૮	૧૮	પારાણિક	પૌરાણિક
”	૧૯	૨૬	સુખાવો	સુખાળો
”	૨૧	૧૨	અતિહાસિક	ઐતિહાસિક
”	૨૮	૧૫	૩૫૧ વિશ	૩૫૧ વંશ
”	૨૯	૧૧	સામગ્રી	સામગ્રી
”	૩૦	૧૧	સોરાષ્ટ્ર	સૌરાષ્ટ્ર
વિભાગ ૨ જો	૩૩	૮	નીલમ	નીલમ
” ”	૧૦૪	૧	જ. સં. ૧૯૮૨ પરિચાતની	જ. સં. ૧૯૮૨ પરિવર્તિની
વિભાગ ૩ જો	૬	૫	સને ૧૯૪૬	સને ૧૯૦૬
	૧૨	૨૯	હિંદુસ્તાન	હિંદુસ્તાન
	૧૫	૧૪	પ્રમુખ	ઉપ પ્રમુખ
	૨૯	૧	રંગન	રંગના
	૩૧	૬	ખચે	ખચે
	૪૪	૯	કુકાનમ	કુકાનમાં
	૪૭	૧	કુર્ગતિમ્	કુર્ગતિમ્

કશ્યપગોત્રી કપોળ વણિક વોરાની કુળદેવી ઝુંડમાતા.



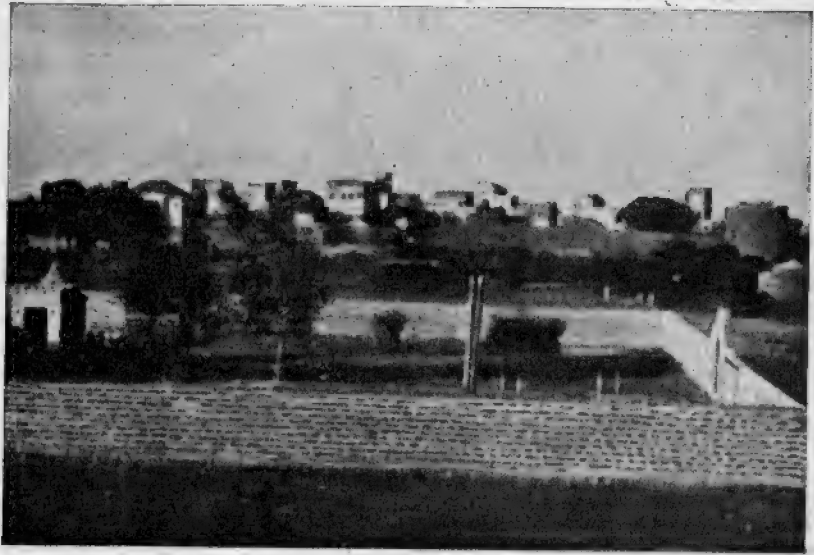
ચોરવાડીનું ઝુંડ.

વિભાગ પહેલો

૨૩૮૪૨

ઉત્પત્તિ કથા

(પૌરાણિક અને ઐતિહાસિક)



ચોરવાડી (ચોરવાડેશ્વરી) ના નામ ઉપરથી વસાયેલું હાલનું ચોરવાડ.

स्वधर्मे निधनं श्रेयः परधर्मो भयावहः ।

(श्रीमद् भगवद्गीता)

વેરા કુટુંબનો આંખો



શેઠ શ્રી. હરગોવિંદદાસ જમનાદાસ અને શેઠ શ્રી. પુરુષોત્તમદાસ
જમનાદાસે આ આંખો તૈયાર કરાવીને કપડામાં ચિતરાવેલ છે.

પ્રકરણ ૧ લું

કપોળ કોમ : એક આછો પરિચય

“ Kapole thy name is charity ”

“ કપોળ તારું બીજું નામ સખાવત છે. ”

શાસ્ત્રામાં દાન, ભોગ અને નાશ એ ધનની ત્રણ ગતિ કહી છે. અને આ ત્રણે ગતિમાં શ્રેષ્ઠ એવા દાનના મંત્રને ઝીલનારી હિંદની સખાવતે-મથકૂર કેમોમાં પારસી, બાટિયા અને જૈનોની સાથે કપોળ કોમ પણ પોતાની કરોડોની વ્યાપક સખાવતોથી ઉપર અંગ્રેજીમાં ટાંકેલી પંક્તિને સાર્થક બનાવી રહી છે. પરંતુ આ કોમની એક ખાસ વિશિષ્ટતાની ઘણા થોડાને ખબર છે, કે આ કરોડોની સખાવત કરનારી કપોળ કોમની જનસંખ્યા માત્ર પચીસ હજાર છે, છતાં તેની સખાવત ખીલ મોટી કોમોની હરોળમાં ઉભી રહે છે, એ આ કોમના પુરૂષાર્થ અને દાન-વીરતાનો સચોટ પુરાવો છે.

પ્રાચીન વર્ણાશ્રમધર્મ પ્રમાણે બ્રાહ્મણો પોતાના જ્ઞાનથી, વૈશ્યો પોતાના દાનથી, ક્ષત્રિયો પોતાના શૌર્યથી અને શૂદ્રો પોતાની સેવાથી શોભે છે. કપોળોએ પોતાના છૂટા હાથના દાનથી પોતાના વૈશ્યપણાને શોભાવ્યું છે. ઉદાર દિલની સખાવત એજ તેમની યશકલગી છે. આ સખાવત કોઈ એક જ વાડામાં કે કોઈ એક જ દિશામાં પૂરાઈ રહી નથી. પરહિતાર્થે ધનનો ભાર ઉતારીને બધે કૃતકૃત્ય થતા ન હોય એવી દિલની ઉદારતાથી કપોળોએ જૂના નવા સર્વ ક્ષેત્રોમાં મોકળે હાથે નાણાં વેચ્યાં છે. મંદિરોમાં અને હવેલીઓમાં, સદાવ્રત અને ધર્મશાળામાં, વાવ કુવા અને ચણતરામાં, ધોડીંગો અને નિશાળોમાં, હોસ્પીટલો અને પ્રસૂતિગૃહોમાં, સેનેટેરીયમ અને નિવાસસ્થળોમાં જ્યાં જુઓ ત્યાં કપોળોની સખાવતના સૌચન સર્વ સ્થળે માણુમ પડશે.

લાખો અને કરોડોના કમાનારા ઉદ્યોગપતિઓ કે પુરૂષાર્થીઓનો આપણે ત્યાં તોટો નથી; અને આ કમાયેલી લક્ષ્મીથી પોતાની જ મૂર્તિપૂજા કરનારા મોજશોખીઓ પણ હિંદમાં ઓછાં નથી. પરંતુ આ લક્ષ્મીને પોતાની નહિ ગણતાં જનતા જનાર્દનની છે એમ ગણીને ઈશ્વરપ્રીત્યર્થે વાપરનારા દાનવીરો કપોળ કોમમાં

વોરા કુટુંબના આંખાનું મૂચક ચિત્ર



વોરા કુટુંબના આંખાનું આ તૈલચિત્ર શેઠ શ્રી. હરગોવિંદદાસ
જમનાદાસ વોરાએ તૈયાર કરાવેલ છે.

ઘણા મોટા પ્રમાણમાં પાક્યા છે એ હકીકતની વસ્તુ હોવાથી જ “કપોળ તાર્ ખીલું” નામ સંભાવત છે” એમ કહેવામાં જરા પણ અતિશયોક્તિ નથી.

મુંબઈના નાનકડા પરામાં સમાઈ રહે તેવડી આ નાનકડી કોમ આજે પોતાના વાણિજ્યવેપાર અર્થે હિંદમાં સર્વ સ્થળે વિખરાયેલી માલુમ પડશે. છતાં તેનો મુખ્ય વસવાટ તો કાઠિયાવાડમાં અને તે પણ ગોહલવાડ પ્રાન્તમાં વધુ છે. કાઠિયાવાડમાં ભાવનગર, અમરેલી, શિહોર, પાલોતાણા, વળા, કુંડલા, મહુવા, રાણપલા, ભક્ષરાખાદ, ચિત્તળ, ઉના ફેલવાડા વગેરે સ્થળોમાં તેની વસ્તી છે. વળી શુજરાતમાં ધંધુકા, ધોલેરા, સુરત, ભરૂચ, સોનગઢ વ્યારામાં પણ થોડી વસ્તી છે. આ ઉપરાંત મહારાષ્ટ્રમાં નાસિક, કેસુર બોરડી, પુના, તેમ જ મુંબઈ અને તેના માટુંગા, વિલેપાલે ઘાટકોપર વગેરે પરાંઓમાં પણ કપોળ કોમનો મોટો વિસ્તાર છે.

કપોળ કોમ મુખ્યત્વે વેપારી હોવાથી આ કોમનો મોટો પુરૂષાર્થ વેપારમાં જ જણાઈ આવે છે; છતાં આ કોમમાં મુત્સદ્દીઓ પણ પાક્યા છે. મહમ્મદ બેગડાના સમયમાં માકા મહેતા, અકબરના સમયમાં શુજરાતના સૂબા મુરાદબક્ષના મંત્રી શ્રી. બવાનીદાસ થઈ ગયા. ઉપરાંત ગોહલ રાજ્યોનાં ઘણા કપોળોએ કાસ્બારૂં કરીને રાજ પ્રજા ઉભયનો આહ મેળવ્યો હતો. શિહોર, ભાવનગર, મહુવા, રાણપલા વગેરે જ્યાં જ્યાં કપોળની મોટી સંખ્યા છે તે સ્થળોમાં વર્ષો સુધી નગરશેઠોની પદ્વી કપોળો લોગવતા આવ્યા છે.

શ્રી. મહિપતરામ રૂપરામ નીલકંઠે ‘ઉત્તમ કપોળ’માં જેમની જીવનકથા આલેખી છે તે શુજરાતના જાણીતા સમાજસુધારક શ્રી. કરસનદાસ મૂળજી પણ કપોળ કોમનું જ રત્ન હતા. મુંબઈની દેશી વેપારી ચેમ્બરના આદ્ય સ્થાપક અને શાહ સોદાગર સર મનમોહનદાસ રામજી પણ આજ કોમના દીપક હતા. સર્વ કોમની સમભાવે સેવા કરનારી મુંબઈની સર હરકીસનદાસ હોસ્પીટલ જેમના નામથી ચાલે છે તે સર હરકીસનદાસ પણ કપોળ કોમમાંજ થઈ ગયા. તેમ જ અનેક મહિલા પ્રવૃત્તિઓમાં આગેવાનીભર્યો ભાગ લેનાર લેડી લક્ષ્મીબાઈ જગમોહનદાસ પણ કપોળ કોમના જ સન્નારી છે. અને આ ચાલુ યુગમાં આવીએ તો કપોળ કોમમાંથી ડોક્ટરો, વકીલો ઇજનેરો અને બીજા શિક્ષિતોની સારી સંખ્યા તૈયાર થઈ છે. હિંદના નામાંકિત તબીબ ડોક્ટર જીવરાજ પણ આજ કોમના છે. ઇસ્ટ ઇન્ડીયન કોટન એસોસિએશનના વાર્ધસ ચેરમેન તથા સેન્ટ્રલ બેંકના ચેરમેન શ્રી હરિદાસ માધવદાસ પણ કપોળ છે. પરદેશના વિદ્યા-અભ્યાસ માટે જેમણે મુંબઈ યુનિવર્સિટીને ચાર લાખ રૂપીઆ સ્કોલરશીપ માટે આપ્યા છે તે સર મંગળદાસ પણ કપોળ કોમમાં જ થઈ ગયા છે.

મુંબઈના શાહ સોદાગર અને હિંદી વેપારી ચેમ્બરના આદ્યસ્થાપક



સ્વ. સર મતમોહનદાસ રામજી વોરા

કપોળ કોમની આર્થિક સ્થિતિ હિંદની પારાશીશી જેવી છે. એક બાજુ શ્રીમંતાઈની ટોચ છે, તો બીજી બાજુ કોમમાં ગરીબીની ઊંડી ખીણ પથ છે. એક બાજુ મોટા કપોળ મીઠપતિઓ છે; તો બીજી બાજુ કેવળ અકિંચન કપોળ ભાઈઓ પથ છે. દોરી લોટો પથ સાથે ન હોય એવી ગરીબીમાંથી આપખળે અને તનતોડ યુરુપાર્થના બળે આગળ આવીને ધનપતિ બનેલા ઘણા કપોળભાઈઓ મુંબઈ અને તેના પરાંઓમાં અને અન્ય સ્થળે વિદ્યમાન છે. આ સ્વબળે શ્રીમંત થયેલા ભાઈઓ કોમના ખીળ ગરીબ ભાઈઓ પ્રત્યેની પોતાની ક્રુર સમજે છે એ કપોળ કોમનું મહા સુલક્ષણ છે.

ચઠ્ઠી પકડતીના ચકાવા સમો આ કપોળ કોમને પથ પોતાનો ઇતિહાસ છે. પથ અહીં તો આટલી આછી રૂપરેખા સિવાય વધુ વિસ્તૃત નિરૂપણને સ્થાન નથી. પરંતુ કપોળ કોમના જ એક પેટા ભાગ વેરા કુટુંબની વંશાવળી પૌરાણિક અને ઐતિહાસિક રૂપે આ પુસ્તકમાં રજૂ કરવામાં આવી છે કે જેથી તેમના વંશજોને પોતાના પૂર્વજોની પુણ્યસ્મૃતિ સદાય નિતનવા શુભકાર્યમાં પ્રેરણા આપતી રહે.

આ સંસારમાં સર્વ શુભ વસ્તુઓ રક્ષણને અને આઠરને પાત્ર છે. ધન, કળા, વિદ્યા, હુનર અને સંસ્કાર આ બધાનું યતનપૂર્વકનું જતન અને સર્વર્થન અતિ જરૂરી છે. પરંતુ આ બધામાંયે સંસ્કારનું જતન તો સવિશેષપણે જરૂરી છે. અને આ પુસ્તક જેવા ઇતિહાસો આ સંસ્કારોને જીવંત રાખવામાં અને તેની જીવંત જ્યોતને પેઢી દર પેઢી જલતી રાખવામાં મદદરૂપ થઈ પડે છે. જે કોમને કે દેશને આવા પ્રાચીન સંસ્કારો હોતા નથી અથવા તો તેની સાચવણી માટે કથા પ્રયાસ થયા હોતા નથી તેમને ગમે તેટલા પુરાતત્વવિદોની મદદ લેવા છતાંયે અંધકારમાં ગોથાં ખાવા પડે છે. આજ વિચારશ્રેણીને અનુસરીને જ્યારે યુરોપમાં ૧૯૪૦ નું યુદ્ધ ફાટી નીકળ્યું ત્યારે ઇંગ્લાંડની પ્રજાએ પોતાના પ્રાચીન દસ્તાવેજોનાં જતન ચુગીચમોના ભૂગર્ભમાં સોનાની લગડીઓ કરતાં પથ વધુ કાળજીથી કર્યાં છે, કેમકે તેમને પોતાના સંસ્કાર આવેખતા દસ્તાવેજોની પૂરેપૂરી કિંમત છે.

હિંદી સંસ્કૃતિના વિશાળ સાગરની કપોળ કોમ એક નદી છે. પથ ભારતવર્ષના કમનસીબે પરદેશીઓએ અહીં આવીને ભારતીય સંસ્કૃતિના ઝળહળતા દીપકોને જુગાવી નાખ્યા અને ત્યારપછી પોતાના કોડીયાં ધરીને નૂતનપ્રકાશ આણવાનો દાવો કર્યો. અંધકારમાં અકળાયેલા લોકો થોડીવાર આ કોડીયાના કૃત્રિમ પ્રકાશમાં અંજળા પથ ખરા. પથ વેદ, ઉપનિષદ અને ગીતાની અમર સંસ્કૃતિને સદાને માટે કોણ આવરી શકે? કૃષ્ણ, બુદ્ધ મહાવીર અને શંકરાચાર્ય જેવા જે સંસ્કૃતિના રૂળો છે, નાનક અને નરસિંહ, તુકારામ અને અખો, કબીર



स्व. शैलश्री नरसिंहदास रामछ वारा

અને મીરાં, ટાગોર અને ગાંધી જેવો જે સંસ્કૃતિનો પરિપાક છે, એવી આ મહાન સંસ્કૃતિની પ્રાણ પ્રતિષ્ઠાનો, તેના પુનરુત્થાનનો હવે અવસર આવ્યો છે. આ ભગીરથ કાર્યમાં હિંદની બીજી કોમોની માફક કપોળ કોમને પણ પોતાનો ફાળો આપવાનો છે, એટલું ઇચ્છીને કપોળ વોરા કુટુંબની વંશાવળી તરફ વળીએ.

કપોળ કોમમાં વોરા કુટુંબનું સ્થાન ઘણું ઉચ્ચ ગણાય છે. વોરા કુટુંબના આદિ પૂર્વજ સગાળશાએ અતિથિસત્કાર અને દાનની જે પુનિત પ્રણાલી ચાલુ કરી છે, તેને જીવંત રાખવાનું શુભકાર્ય વોરા કુટુંબના નખીરાઓ અત્યાર સુધી કરતા આવ્યા છે. મહિલા પ્રવૃત્તિના મોવડી લેડી લક્ષ્મીબાઈ, કપોળ નિવાસો બાંધનાર શ્રીમતી ઝવેરબાઈ, મુંબઈના ઉદ્યોગપતિ સર મનમોહનદાસ રામજી વગેરે માનવરત્નોએ વોરા કુટુંબને ઉજાડ્યું છે; એ વોરા કુટુંબની કીર્તિકથા આ પુસ્તકમાં આલેખવામાં આવી છે





પ્રકરણ ૨ જી.

વંશાવળીરક્ષાનું મહત્વ

વેદોનું નિરીક્ષણ કરતાં અથર્વવેદ જોઇએ તો ઇતિહાસ પુરાણ અને નારાયણી ગાથાઓ છે અને શતપથ ના અથર્વવેદ થી શરૂ થતા સૂત્રો શ્રાવણી ઉપકર્મમાં વપરાતા હોવાથી પ્રસિદ્ધિ પામ્યા છે. આ વિગતો જોતાં વંશાવળી રક્ષાનું કામ વેદકાળથી આરંભિત છે જ. વેદકાળ પછી તેમાંથી વંશે અને આખ્યાનોનો જીવે સંગ્રહ થવા લાગ્યો, સંગ્રહ થયેલા ભાગમાંથી બે પ્રકાર થયા. એક પ્રકાર ઇતિહાસ અને બીજો પ્રકાર તે પુરાણ. તે વખતે વૈદિક સાહિત્ય જાળવનારાઓ ઓન્નિય કહેવાતા, અને પુરાણ સાચવનારાઓ સૌત એ સંજ્ઞાથી ઓળખાતા. વાયુપુરાણમાં સૌતનો ધર્મ બતાવતું નીચેનું પ્રમાણ મળી આવે છે.

સ્વધર્મ યથ સૂતસ્ય સન્નિર્દ્રષ્ટ : પુરાતનૈ : ।
દેવતાનામૃષીણાં ચ રાજાં ચામિત્તેજસામ્ ॥
વંશાનાં ધારણં કાર્યં શ્રુતાનાં ચ મહાત્મનામ્ ।
ઈતિહાસ-પુરાણેષુ ત્રિષ્ટા યે બ્રહ્મવાદિભિ : ॥

[વાયુપુરાણ અ. ૧. શ્લોક ૨૬-૨૭]

શ્રીયુત દુર્ગાશંકરભાઈના જણાવ્યા મુજબ ઇતિહાસનો વિકાસ થતાં મહાભારત થયું. અને બીજો અધિક વિકાસ થઈને અનેક પુરાણો થયાં. આ રીતે સૂતજાતિ (સૌત)નું કાર્ય તો સમસ્ત આર્ય જાતિનું પુરાણ જાળવવું એ જ.

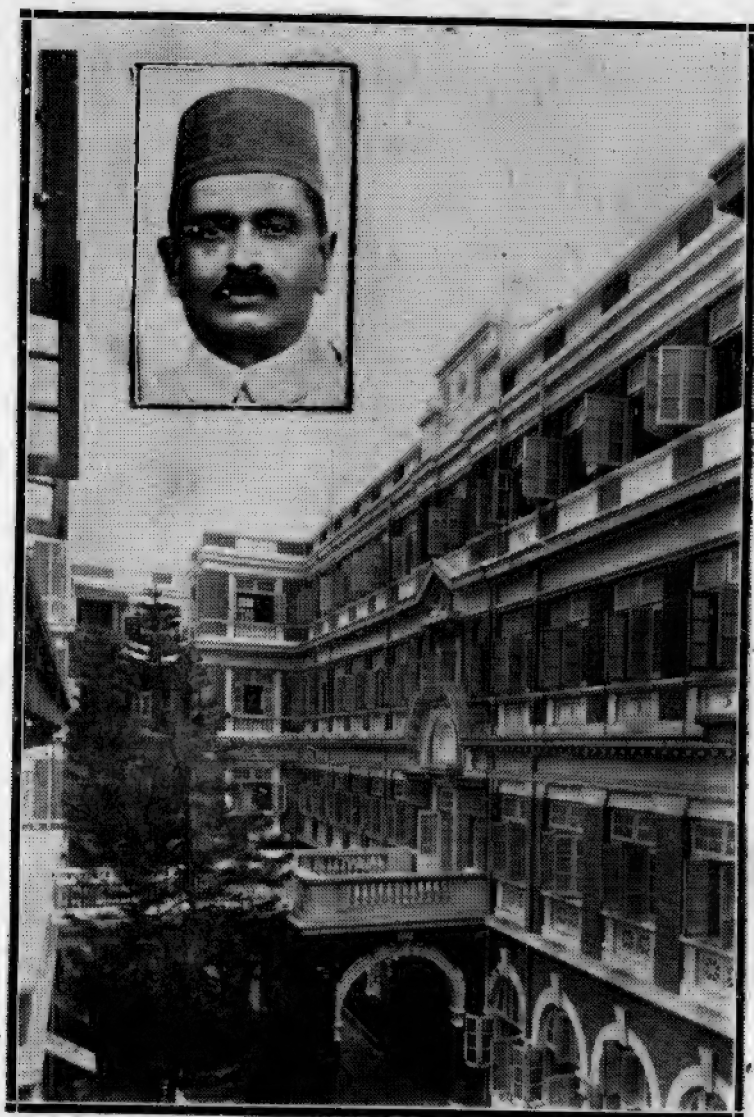
સૌતના બે વિભાગ થયા. એક વંશાવળી જાળવનાર અને બીજા રાજાઓ પાસે રહી તેની બિરહાવળી રચી યુદ્ધ પ્રસંગે શૌર્યપ્રેરક, સંદેશબાહક, તથા સંધિવાહકનું કાર્ય કરનાર હતા.

[વાયુપુરાણ અ. ૧. શ્લોક ૩૮]

મધ્યમોદ્યોગ સૂતસ્ય ધર્મઃ ક્ષત્રોપજીવનમ્ ॥
પુરાણે હિ કથા દિવ્યા આદિવંશાન્ન ધોમતામ્ ॥

[મહાભારત આ. અ. ૫ શ્લોક ૨]

પુરાણોમાં વંશાવળી અને બુદ્ધિશાળીનાં નિર્ભળ ચરિત્રો લખાતાં પાછળથી જુદી જુદી કોમોની વંશાવળી અને કથાઓ લખવાનું કાર્ય સૂતના વંશજોમાં વહેંચાઈ



શેક શ્રી ગોપાળદાસ નથુભાઈ રામભટ્ટ.
નીચે ખાજીમાં મુ'અઈની શ્રી હરકિશનદાસ હોસ્પિટલનો દેખાવ છે.

ગયું અને પુરાણો પ્રાદ્યક્ષુકોએ સાચબ્યાં. વર્ણવ્યવસ્થાના સમયે વર્ણવર્ણના સૂતો (ખારોટ) જુદા જુદા પુસ્તકો (ચાપડા)થી વંશાવળી જળવવા લાગ્યા. એ રીતે મોટે ભાગે હરેક વર્ણની વંશાવળી અઘાપ પર્યંત તે તે કોમના ખારોટોથી જળવાતી આવી છે. થોડા જ વર્ષો પહેલાં ઘર્ષણના યોગે અગર વિપરીત માન્યતાએ કેટલીક કોમની વંશાવળી ત્યાંથી જ અટકી હોવાનું પણ જણાઇ આવે છે. કેટલીક કોમો પુનઃ તેનો ખોજ કરી પૂર્તિ કરવા પ્રયત્ન કરી રહી છે. ઢા. ત. વાસા સોરઠિયાની વંશાવળી વિક્રમ સંવત સત્તરસોથી અટકી છે. તે કોમ હાલ વંશાવળીની પાદપૂર્તિ માટે બહુ જ મથન કરી રહી છે.

કંડુલ પુરાણ અધ્યાય ૭૬ માં આ વિષયનો ઉલ્લેખ કરવામાં આવ્યો છે.

હયુત્સ્વા વંશ વક્તુન્ સઃકળ્લો નામ મહામુનિઃ ।

વિપ્રાંશ્વ વણિજો દૃષ્ટ્વા તાન્વમાષે મુદાન્વિતઃ ॥૭૩॥

ઉપર પ્રમાણે ખારોટો પ્રત્યે કહીને આનંદયુક્ત કણ્વમુનિ પ્રાદ્યક્ષો તથા વણિકોને જોઇને કહેવા લાગ્યા કે:—

અદ્યપ્રમૃતિ વો વંશાન્ ગોત્રાણિ પ્રવરાંસ્તથા ।

પૂર્વેષાં સશ્ચરિત્રાણાં શુભાનિ ચરિતાનિ ચ ॥૭૪॥

શ્રાવયિષ્યન્તિ યુષ્માકં પ્રજાઃ સર્વાઃ સુવિસ્તરમ્ ।

વંદ્યાનાં પૂર્વવૃત્તાનિ સ્વાનિ સ્વાનિ શુભાનિ વૈ ॥૭૫॥

આજથી આરંભીને તમારાં વંશો, ગોત્રો, પ્રવરો તથા તમારાં પૂર્વજોનાં શુભ ચરિત્રો તથા તમારી પ્રજાનો વિસ્તાર વિગેરે શુભ કાર્યો ખારોટો તમોને સંભળાવીને તમારા પૂર્વજોનો ઇતિહાસ તમોને આપશે. ૭૭-૭૮

વિશ્વાસં ચ તદુક્તેષુ કુરુધ્વં સતતં દદમ્ ।

પરસ્પરં વિહાયૈવ સ્વેષુ ગોત્રેષુ કન્યકાઃ ॥૭૬॥

વળી તેઓ જે કહે તેનાં વચનો ઉપર તમે દ્રઢ વિશ્વાસ રાખો અને પોતાનાં ગોત્રીઓને ત્યજી અન્ય ગોત્રીઓની સાથે કન્યાઓની લેવડદેવડ કરજો. ૭૬

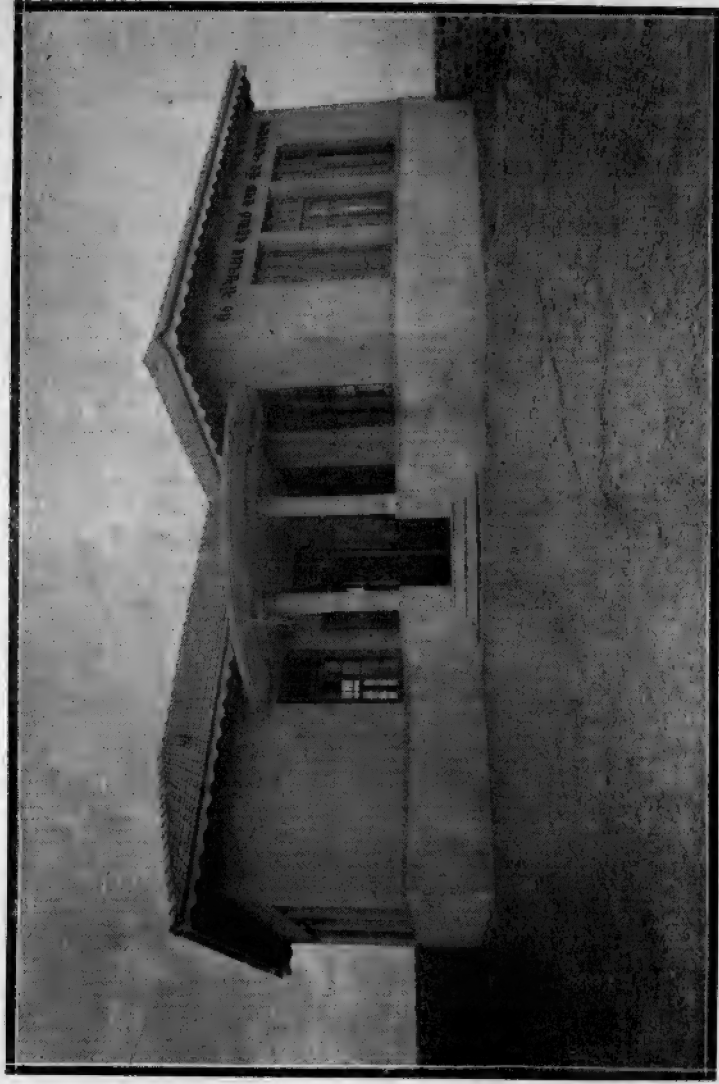
આગતાંસ્તાન્ યથાયોગ્યં પૂજયધ્વં સમાહિતાઃ ।

ગોત્રાણિ પ્રવરાંસ્તેષાં વાચયધ્વં સદા મુદા ॥૮૦॥

તમારે ત્યાં આવેલા ખારોટોની તમે ભક્તિભાવથી ખરદાસ કરજો, અને તેઓની પાસેથી તમે તમારાં ગોત્ર, પ્રવર વિગેરેને વંચાવીને કુળનું ગૌરવ જાળવજો. ૮૦

પાલયધ્વં ચ તનયાંસ્તેષાં વંશપરંપરાન્

સમૃદ્ધાઃ સુલ્લિનો લોકે તેન યુધં ભવિષ્યથ ॥૮૧॥



અંદરાખાડ પાદેખ હાઇસ્કૂલની વ્યાયામશાળા, જેની સાથે શિક ગોપાબંધાસ નથુભાઇ રામછત્રું નામ ભોલવામાં આવ્યું છે.

તેમજ તેઓના બાળકોનું વંશપરંપરા પાલન કરજો અને તેમ કરવાથી તમે લોકોની અંદર સમૃદ્ધિવાન તથા સુખી થશો. ૮૧

ઉત્પત્તિ દેખાડતું કંડુલ પુરાણ અધ્યાય ૧૩ પાને ૨૯૦માં કહે છે :

વૈશ્યાનાં બ્રાહ્મણાનાં ચ ચારિત્ર્યં ભૂવિ નિર્મલમ્ ।

યશસ્વૈવં સુકર્માણિ કુર્વતે યાનિ ભૂતલે ॥ ૮૬ ॥

લિખિત્વા પુસ્તકે રમ્યે શાસ્ત્રાશ્ચ પ્રવશંસ્તથા ।

ગોત્રાણાં હિ વિભાગાંશ્ચ તનુષ્વ તદ્વિતાય વૈ ॥ ૭૪ ॥

હે બારોટો ! તમે આ બ્રાહ્મણો તથા વૈશ્યોનાં નિર્મળ ચરિત્રો સારાં કાર્યો, ગોત્ર, પ્રવર, શાખા, વિગેરેના વિભાગોને તમે તમારા સુંદર ગ્રંથોમાં લખીને તેઓના શુભ યશને વિસ્તાર કરો. (૭૩-૭૪)

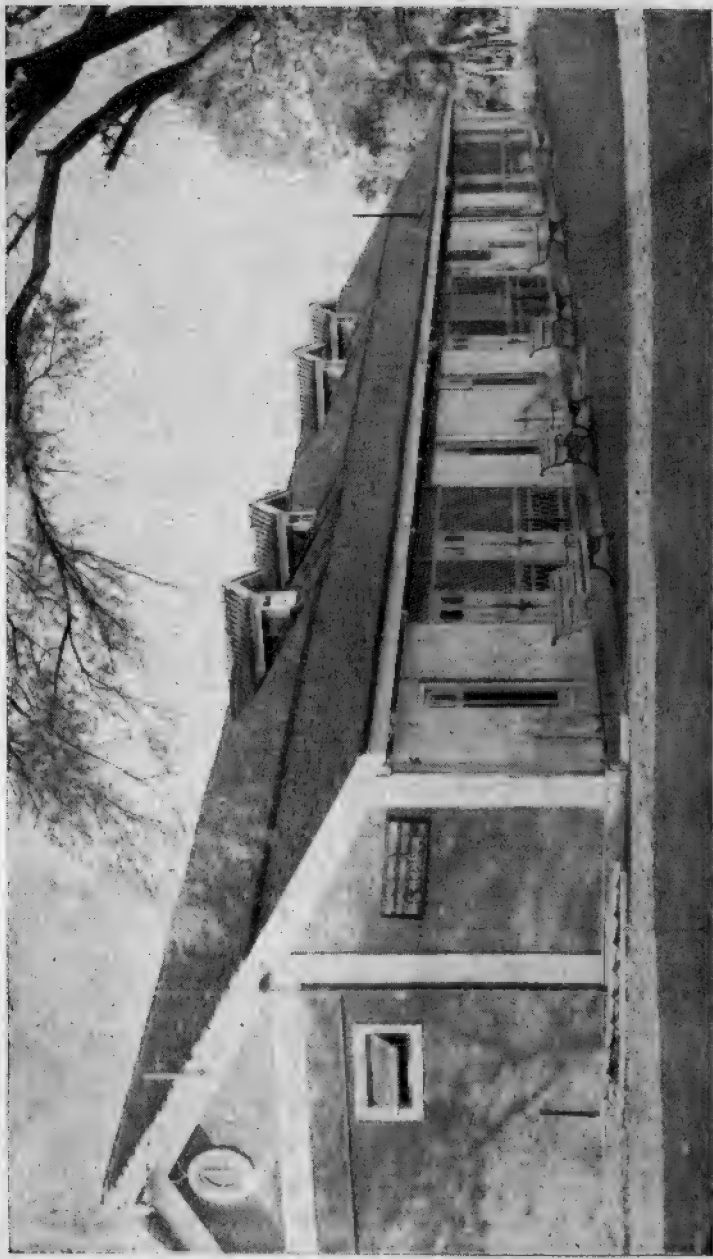
યતસ્તે તેષુ ગોત્રેષુ ન કુર્યુ મિશ્રજાતિષુ । ૬ ।

કન્યાનાં વ્યવહારં ચ સ્વેસ્વે ધર્મે સ્થિતાઃસદા ॥ ૭૫ ॥

જેથી કરીને તેઓ પોતાના ગોત્રોમાં તથા અન્ય ખીણ જાતિમાં પોતાના ધર્મનું પાલનકરતા રહીને કન્યાઓની લેવડ દેવડ ન કરે.

કપોળ જ્ઞાતિનો ઇતિહાસ ઉત્પત્તિ થઈ ત્યારથી જ સુત વંશજો એટલે (બારોટો) વહીવંચાઓએ જાળવ્યો છે એ વાત ઉપરની હકીકતથી સાબિત થાય છે.





શ્રી મીતીબાઈ રામજી પરશોતમ, ગોપાળદાસ નથુભાઈ રામજી વોરા હિંદુ સેનેટોરીયમ-પુના

પ્રકરણ ૩ જી :

પૌરાણિક ઉત્પત્તિ

આજ ઇતિહાસના યુગની વાતમાં,
મેળ પુરાણના યુગનો શો ?
વેદને હોય પુરાણની સાંકળી,
યુગ ઇતિહાસનો સાંધવાનો.
દક્ષના શાસને આરંભી ભારતે,
સ્વાર સિકંદરે ઘેર દીધો,
ત્યાં સુધી યુગના શાસને ક્રમતણી,
સંખ્યતો હોય ઝાઝી લહેતો.

આજ તો ઇતિહાસનો યુગ છે. ઐતિહાસિક આધારો અને સાધનો પર વધારે વજન મૂકાય છે, આવા વખતમાં કોઇ કહેશે કે પુરાણી કથાઓને ક્યાં સંડોવો છે ? તેનો ઉત્તર દેવા એક જ સૂત્ર બસ છે કે પુરાણે કથા દિવ્યા આદિર્વિરાશ્ચ ધોમતામ્ ! એટલે પુરાણમાં પૂર્વજોના જીવનચરિત્ર અને પ્રાસંગિક ઇતિહાસોની જ નોંધ છે. કૃત્તા કપોળ ઉત્પત્તિના પ્રસંગનો સમય પુરાણમાં વર્ણવેલા રાજ માન્યાતા સાથે બંધ બેસતો નથી. આ બાબતનો નિર્ણય આગળ રજૂ કરવામાં આવ્યો છે. અત્રે તો કંડુલ પુરાણમાંથી તેમ જ કપોળ કંડોળિયા અને સોરઠીઆનો ઉત્પત્તિના જૂના લખાણમાંથી ટૂંક સાર વર્ણવ્યો છે; કારણ પુરાણમાંથી ઇતિહાસ પ્રાપ્ત થાય છે માટે.

પુરા કૃતયુગે તાત દેશે પાંચાલસંશ્લિકે ।

વનં પાપાપનોદાર્ઘ્યં મહર્ષિગણસેવિતમ્ ॥ ૧૨ ॥

પહેલાં કૃતયુગમાં પાંચાળ દેશની અંદર મહર્ષિઓ જેની અંદર વાસ કરી રહેલા છે, એણે પાપાપનોદ નામનું એક વન હવું.

દેખીએ શહેરને ગ્રામ્ય જે આજ ત્યાં

“ધાન કંડોળ” જ્યાં હોય ઉભાં;

શ્રી જીરાબાદ કુળવણી મંડળના પ્રમુખ



સ્વ. શેઠ શ્રી હરગોવિંદદાસ જમનાદાસ રામજી વોરા

આ પુસ્તકના પ્રકાશનમાં જેમણે ઘણી જહેમત ઉઠાવી હતી અને જેઓ આ પુસ્તકના પ્રકાશનમાં ઘણો રસ ધરાવતા હતા; પરંતુ કૂર કાળની ગતિ તેમની ઇચ્છાની ગતિ કરતાં વધુ વેગવાન નીવડી હોવાથી આ પુસ્તકનું પ્રકાશન જોવાની સદ્ગતની ઇચ્છા પાર પડી નહિ. તેમના જેવા મીલનસાર અને કોમપ્રેમી સજ્જનના અવસાનથી કપોળ કોમને એક સાચા મુશ્કેલીની જોટ પડી છે.

ઇશ્વર સ્વર્ગસ્થના આત્માને શાંતિ આપો.

અવસાન તા. ૪-૫-૪૨

નહોતું કે' નામને નહોતું નિશાન કે'
સર્વ તે સ્થાન તો વાસન્હોણ;
એજ પાપાપનોદ્ નામ જંગલ હતું,
વાસ વાસે ઋષિ કણ્વ જેવા.
અન્ય આનંદમાં ઋષિઓ વાસતા,
જંગલે મંગલે ધન્ય એવા.

ભૂતકાળ ઇતિહાસના પડછંદા પાડે છે, ને માનવોમાં માનવતાની પ્રેરણા પ્રેરે છે. પુરાણયુગની એ વાત છે. ભારતમાં ત્યારે વસાહતની ભૂમિનું પ્રમાણ ઓછું હતું. આજે તો આપણે થાન કેડોળાના સ્થાપત્યના અવશેષ જોઈએ છીએ; પણ આ તો એ નગરની સ્થાપના પૂર્વેની વાત છે.

એ વખતે ઘર નહોતું કે ગામ નહોતું, પણ ઘોર વન હતું, મહાવન હતું. પાપાપનોદ્ નામનું અરણ્ય હતું. પુરાણો એ સાખ પૂરે છે કે ધન્યં પાપાપનોદ્વાચ્ચં ઘનં ઘન્યાસ્તપસ્વિનઃ. એ વનમાં જુદે જુદે સ્થળે આશ્રમે આંધીને ઋષિ મહાર્ષિઓ, કહો કે તે વખતના રાષ્ટ્રસેવકો સંન્યસ્ત અને વાનપ્રસ્થ જીવન ગાળવા ત્યાં વસતા હતા. એ મહાર્ષિઓમાં મહાસુનિ કણ્વ જેવા પણ હતા, અને ઉત્તરજીવનના મંગળ કર્તવ્યથી એ સૌ તપસ્વીઓ જંગલમાં મંગલ વર્તાવતા હતા;

સૂર્યના વંશમાં કશ્યપી કુળની
પેદી બાવીસમાં માન-ધાતા;
પિતૃના પેટથી જન્મ પામ્યા હવા
એજ યુવનાશ્વતન આર્યરાજ.
રાજ્યને કાર્યમાં કામ બૂરાં કરે
સંતતિ રાજ્યની ત્રાસ પામે,
વાત એ વાયુથી વેગ પામી ફરી
આવતાં કણ્વ પાસે વિરામે.

ભારતનું શાસન ક્ષત્રિયોના આધિપત્યમાં હતું. તે વખતે ક્ષત્રિયોમાં જુદા જુદા વંશો હતા. એવા વંશોમાંના એક સૂર્યવંશની આ વાત છે. સૂર્યવંશમાં મહાપ્રતાપી કશ્યપ રાજ થઈ ગયા. એમની બાવીસમી પેઢીએ મહારાજ માન-ધાતાનો જન્મ થયો. મહારાજ માન-ધાતાના પિતા યુવનાશ્વ સંતતિ માટે તલસતતા હતા, એ વાત તો પુરાણોમાં આખ્યાનોમાં અને ઉપાખ્યાનોમાં પ્રસિદ્ધ છે. કેટલીક યૌગિક સિદ્ધિથી મહારાજ યુવનાશ્વને પેટે ગર્ભ રહ્યા અને એ ગર્ભને શસ્ત્રક્રિયાથી જન્મા-



સ્વ. શેઠશ્રી વિકુલદાસ ભવાનીદાસ વોરા

વેલે પડ્યો, તે ગર્ભનું બાળક તે મહારાજ માન્ધાતા. ત્યારની આ વૈજ્ઞાનિક શસ્ત્ર-ક્રિયા કયા પ્રકારની ? એ તો પુરાણ કાળના વિધવિધ પુરાણોનો વિષય છે. એ ઘટનાનો ઉલ્લેખ કરતાં પુરાણ જણાવે છે કે,

તતો ગૃહીત્વા ક્ષુરિકાં મધ્યે શ્લેષ્ઠ ચકાર સ : ।

તનયે જનયામાસ યુવનાશ્વો મુદાન્વિત : ॥ [ક. અ. ૩૪)

પછી તે યુવનાશ્વે છરીથી વચ્ચે શ્લેષ્ઠ કર્યો અને હર્ષયુક્ત થઈને પુત્રને ઉત્પન્ન કર્યો.

મહારાજ માન્ધાતાનો અમલ આરંભાયો. પ્રાથમિક અમલમાં તો અપકીર્તિના પોટલાં બાંધવા માંડ્યા; એમના શાસનથી પ્રભા ત્રાહિ ત્રાહિ પોકારવા લાગી. એ વાત વાયુવેગે સર્વત્ર ફેલાઈ ગઈ. અને એ હવા ઉડતી ઉડતી પાપાપનોદ્ વનમાં કણ્વઋષિના કાન સુધી આવી; એથી કણ્વઋષિ ઘણા નારાજ થયા.

રાજ્યં કુર્વન્ સ માંધાતા નિર્વયોઽમૂન્ પ્રજાસુ ચ । અ. ૩

પૂર્વજન્મોદ્ભવાભ્યાસાર્દ્ધિસ્રો દાનાવવર્જિતઃ ॥ ૨ ॥

માન્ધાતારાજ શરૂઆતમાં ગાદી ઉપર આવતાં પ્રભને નિર્વયતાથી ત્રાસ આપવા લાગ્યો, અને પૂર્વજન્મના પારાધિ અવસ્થાનાં અશુભ સંસ્કારને લઈને હિંસા કરનાર તેમજ કથાદાનથી રહિત થયો. ૨

કણ્વની યોજના ભૂપને પ્રેરણા

વિશ્વયાત્રા તણા યોગ પ્રેર.

યુવનાશ્વનાતન યોજના આરંભે

આવી કણ્વાશ્રમે સ્થિર ઠેર.

પૂર્વના જન્મની વાતથી ખિન્નતા

બ્યાપતી અંતરે ભૂપ બોલે.

યજ્ઞની યોજના કણ્વજી પ્રેરતાં

પૂરની સ્થાપના ઉર બોલે.

તન્નિશમ્ય ષ્વસ્તસ્ય માંધાતેત્ય ષ્વદ્ધતમ્ ।

ઋર્ષીસ્તાન્ વંદિતું શીઘ્રં ગમિષ્યામિ મહામુને ॥ ૨૬ ॥

ઉપર પ્રમાણેનાં ગાદીવ મુનિનાં વચનો સાંભળીને રાજ માન્ધાતા કહેવા લાગ્યો, ‘મહારાજ, તે ઋષિઓનાં દર્શન કરવાને માટે હું’ જલદીથી તે સ્થળે આવીશ.’—૨૬

તતા સૌરાષ્ટ્રમધ્યસ્થ પાંચાલં દેશમાયયૌ ।

તદ્વનં સ સમાસાધ તાન્દર્શન તપોનિધાન્ ॥ ૩૨ ॥

શેઠશ્રી વિઠ્ઠલદાસના કાકી
શ્રીમતી જશોદાબાઈએ બંધાવેલ



શ્રી લક્ષ્મીનારાયણના મંદિરની
મૂર્તિઓ, અંકરાબાદ,

ત્યાર પછી સૌરાષ્ટ્રના મધ્યમાંથી થઇને પાંચાલ દેશની અંદર આવ્યો, અને તે પાંચાલ દેશની અંદર આવીને તે તપોનિધિ એવા કણ્વ મુનિનાં દર્શન કર્યા.—૩૨.

મહામુનિ કણ્વના આદ્ર્ હૈયામાંથી પ્રભસુખની ભાવના સિદ્ધ કરવા માટે હૃદયપ્રેરણા પ્રગટી, અને પોતાની આધ્યાત્મિક શક્તિથી પ્રભસુખ માટે પ્રયત્ન કરવા લાગ્યા. પરિણામે મહારાજ માન્ધાતાના હૃદયનું પરિવર્તન થવા માંડ્યું; પોતાની રાજનીતિનું સાચું ભાન થતાં પોતાના શાસનની ક્ષતિયો માટે પ્રાયાશ્વિત કરવાની વૃત્તિ ઉદભવી, તેથી મહારાજ વિશ્વયાત્રા કરવા નીકળી પડયા, અને ફરતા ફરતા પાપાપનોદ વનમાં આવી પહોંચ્યા; અહીં પોતાના મગજને કાંઈક અંશે શાંતિ મળશે એ ઉદ્દેશથી પોતે કણ્વ ઋષિના આશ્રમે આવીને પડાવ નાખ્યો. આ કાળમાં ઋષિમુનિઓનો સાર્વત્રિક શક્તિમાં સૌને અનન્ય શ્રદ્ધા હતી. ત્યાં રહીને વાર્તાલાપ કરતાં મહારાજે મહામુનિ પાસે રાજનીતિ બાબત ઉપદેશ માગ્યો. મહામુનિ કણ્વ તો એના પૂર્વજન્મની હકીકત જાણતા હતા. એ હકીકતની મહારાજને પણ સ્મૃતિ થઇ આવી.

મહારાજ માન્ધાતાનો પૂર્વજન્મનો વૃત્તાંત અજબ છે, એ પણ પુરાણોક્ત વાત છે. મહારાજ પૂર્વજન્મે એક શ્રીમાન વૈશ્ય હતા લેવડ દેવડમાં અને વચન પાલનમાં તેના ગૌર પ્રત્યે વિશ્વાસઘાત કર્યો, તે કારણે બ્રાહ્મણના શાપથી પારાધિગૃહે જન્મ થયો. વેશ્યના અવતારે કરેલ કાળાદમીના વ્રતના પ્રભાવે પાપાપનોદ વનમાં વસતા તપસ્વીઓના દર્શને મુક્તિ પ્રાપ્ત કરી. યુવનાશ્વના પેટે જન્મ થયો તેજ આ રાજ માન્ધાતા. આ વાતનું પૂરેપૂરું મહારાજને ભાન થતાં પ્રભસુખની સિદ્ધિ સાધવાની તીવ્ર ઇચ્છા થઇ આવતાં મહામુનિ પાસે ઉપદેશની યાચના કરી. કણ્વ ઋષિએ મહારાજને બ્રહ્મપોષ વસાવવાનું સૂચવ્યું.

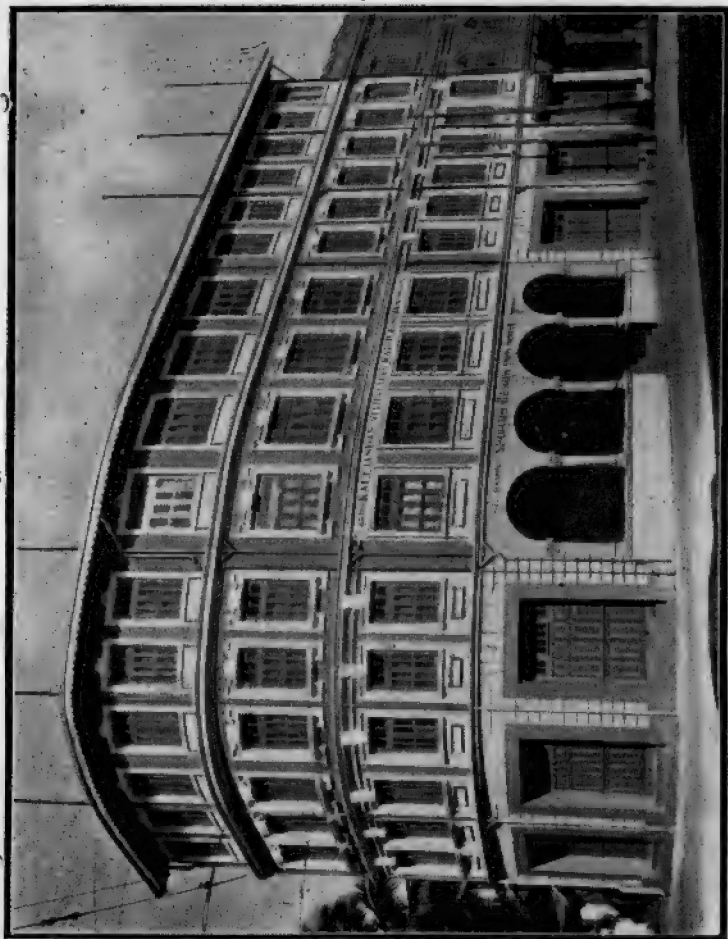
પોતાની પ્રભસુખની ભાવનાને લીધે રાજ્યે કણ્વઋષિ પ્રત્યે નગરો વસાવવાની ઇતેજારી ઢાખવી. એમાંની કેટલીક ક્ષતિઓ દર્શાવી. પ્રજા વતન છોડવા ખુશી નથી વિગેરે દલીલો પ્રજા તરફથી સંભવે એમ રાજ્યે વ્યક્ત કર્યું. મહામુનિએ ઉપાય યોજવાની આશા બતાવી અને માન્ધાતા પણ પ્રવૃત્ત બન્યા.

ત્યારના આ સ્થળે પશ્ચિમ ભારતે

શેર તો માત્ર જે હોય વાસ્ચાં.

હક્ષિણે એકને ઉત્તરે કોક તો

હાદમાં દ્રષ્ટિએ જુજ પડતાં



શ્રી કલ્યાણુદાસ વિકૃદાસ કલોળનિવાસ-ચર્નશિલ, સુખલ

આ અરણ્યે કરી નગ્ની ભાવના
સ્થાનમાં કણ્વએ પૂર મ્હોટું
યજ્ઞને કાજના પ્રાદ્યથો તેડવા
પ્રશ્નમાંતો ભળ્યું તલ મોટું.

કૃતે કણ્વલયં નામના ત્રેતાયાં કનુષાપહમ્ ।
કાપિલં દ્વાપરે ચૈતત્ વિહ્નિ કંડુલકં કલૌ ॥ ૩૧ ॥

આપનાથી સ્થાપન કરાએલ નગરનાં નામ સત્યયુગમાં કણ્વાલય, ત્રેતાયુગમાં કનુષાપથ દ્વાપર યુગમાં કાપિલ અને કલિયુગમાં કંડુલ એવી રીતનાં નામો અનુક્રમે થશે. ૩૧ (કંડુલ પુરાણ)

આ સમયમાં પશ્ચિમ ભારતમાં ગણતરીનાં જ શહેરો હતા. ભૃગુકચ્છ, પ્રભાસ-પાટણ, અને ખોળાં કણ્વાવતી સ્થંભાવતી વિગેરે નગરો હતાં. કોઈ કોઈ જગ્યાએ ગામડાંઓ હશે, એટલે આ પાપાપનોદ વનમાં નગરો વસાવવાની ભાવના થઈ. ત્યારની ભાવના મુજબ દેવદેવીઓને આવાહન કર્યું.

અષ્ટાદશ સહસ્રાણિ સ્થાપયાન્ન દ્વિજન્મનઃ ।
વદ્વિંશશ્ચ સહસ્રાણિ સોરાષ્ટ્રવણિજસ્તથા ॥૩૦॥

(તે સ્થળે અઠાર હજાર પ્રાદ્યથો તથા સૌરાષ્ટ્ર દેશની અંદર રહેલા છત્રીસ હજાર વણિકોની આપ સ્થાપના કરો. ૩૦)

મહર્ષેરિતિ કણ્વસ્ય સ્તુત્વતો ભાવિતામનઃ ।
પ્રાદુરાસીન્ સહસ્રાંશુર્લુલો નામતઃ પુરઃ ॥

મનથી આમ વિચારીને તાપસશ્રેષ્ઠ એ મુનિએ સુસમાહિત થઈને સદત્ત્વકિરણ (સર્વભગ-વાન)ની સ્તોત્રથી સ્તુતિ કરી.

આ પુરાણસિદ્ધ વાતની મહર્ષિકણ્વ ભાવપૂર્વક સ્તુતિ કરે છે, અને સૂર્યદેવ બ્રહ્માર્ક ભગવાનનો પ્રાદુરભાવ થાય છે. આમ વિધવિધરીતે વિધવિધ ભાવનાથી જુદા જુદા દેવોની ભાવનાપ્રધાન વિભૂતિઓનું આવાહન કરીને ત્રિનેત્રેશ્વર મહાદેવ, સામુદ્રિ, હનુમાન ગણેશની સ્થાપના કરી. યજ્ઞમાટે કુંડ વિગેરે તૈયાર કરાવ્યા; આ યજ્ઞોની યોજના સાર્થ અને સહેલુક થઈ હતી. યજ્ઞો માટે પ્રાદ્યથોની જરૂર ખરીજને ?

ત્યારના યુગનું ધામ યાત્રાતણું
જે હતું જ્યાં પ્રભાસે જવાને;
ઋષિજી ગાંધવે ન્હોતડું લેધને
ભવું એ પ્રાદ્યથો તેડવાને.



શ્રીમતી અવેશ્યાબાઈ ભગવાનદાસ નરેશભદ્રાસ

એમ નિશ્ચય હતું તોય દુર્ઘટ બન્યું
 છેવટે યત્નથી તેડી લાવ્યા;
 સાથ એ યજ્ઞના દર્શને ભાવથી
 વૈશ્ય તે પુરમાં જોમ આવ્યા.

જે યુગની વાત આપણે વિચારીએ છીએ તે યુગની આ વાત છે. યુગના આ ગાળામાં પ્રભાસપાટણ એ યાત્રાનું ધામ હતું. ત્યારે આજની જેમ ગ્રાહ્યોની વસ્તી યાત્રાધામમાં વધારે રહેતી; અને પ્રભાસમાં બીજી વસ્તી પણ અત્યંત વૃદ્ધિ પામી હતી. રહેવા અને કૃષિકર્મ માટે ભૂમિની પણ તાણ હતી, અને એ કારણે આપસ-આપસમાં લડાઈએ જામતી; આવાં કારણોથી ઋષિઓએ યાજ્ઞકોયાસિકોને બોલાવવાનું નક્કી કર્યું. છતાંયે આવા નવા નગરોમાં એટલે દૂર સુધી યજ્ઞ કરાવવા માટે આવવાની ગ્રાહ્યોએ ના પાડી. છેવટે અનેક પ્રલોભનો આપ્યા છતાં પણ જેમનો હસ્ત દગ્ધ થયો નથી, તેમજ કોઈનું ધન જેઓએ ગ્રહણ કર્યું નથી એવા ગ્રાહ્યો લોભાયા નહિ. ત્યારે આ વિકટ અને દુર્ઘટ કાર્યસિદ્ધિ માટે મહા મુનિ-રાજ ગાદ્યવની યોજના કરવામાં આવી.

“ ગચ્છ ગાદ્યવ સૌરાષ્ટ્રે ”

આ પુરાણ પ્રસિદ્ધ વાક્ય છે. એમાં મહામુનિ ગાદ્યવને પ્રતિનિધિ તરીકે મોકલવાનો નિર્દેશ છે.

ગાદ્યવ પ્રભાસ ગયા. પણ તાત્કાલિક સફળતા મળી નહિ. છેવટે શામ, દામ, દંડ અને લેહ એમ પ્રત્યેક માર્ગ અજમાવી સફળતાના પ્રયાસો આદર્યા. રાજાની વિનંતિ, મુનિઓની આજ્ઞા અને સાર્વત્રિક જનહિતની ભાવનાને ભાવે આખરે ભોંજયા, અને ગ્રાહ્યો આવ્યા. યજ્ઞમાં સેવાની ઉચ્ચ ભાવનાથી તેમજ યજ્ઞનારાયણના દર્શનની મહદ્ અભિલાષાએ ઘણા વૈશ્યો ત્યાં આવી પહોંચ્યા. આવા પહોંચેલા વૈશ્યોમાં ઘણાક બદ્રિકાશ્રમ તરફના પણ હતા.

આરબ્યો યજ્ઞને નચની દાનતે
 ભૂપતિ આપવા યત્ન ધારે;
 ત્યાં વસ્યા દાન લે ગ્રાહ્યો તે બધા
 કન્યવા નામ ક'ડોળીયા આજના.
 પૂર્વના ભાગમાં ધ્રુવ સેવા કરે
 વૈશ્ય પ્રાગવટ તે આ મુરાદા,

કન્યવા નામથી યોગખે છે
ગોર યજમાનના છે સંબંધે.

હવે યજ્ઞનો આરંભ થયો. લાંબાકાળે પૂર્ણાહુતિ થઈ; પછી રાત્રીએ યાજ્ઞક બ્રાહ્મણોને દાન આપવાની પ્રવૃત્તિ કરી. તેથી બ્રાહ્મણો નાખુશ થયા અને કહેવા લાગ્યા કે અમેએ અઘાપિ પર્યાંત દાન ગ્રહણ કરેલ નથી. આથી રાત્રીએ શુભ દાનની ભાવનાથી પાનના ખીડામાં સ્થાનપુર કણ્વાલય (સ્થાન-ક'ડોળા) નગરો લાખી દાનમાં ઘઉં દીધાં. મુશ્કેલી ઉભી તો થઈ પણ ઋષિપંડિતોએ બ્રાહ્મણોને સમજાવી એ દાનનો સ્વીકાર કરાવ્યો. એ દાનગ્રહી બ્રાહ્મણો ત્યાં વસ્યા તે કન્યવા બ્રાહ્મણો કહેવાયા, જે આજના ક'ડોળીયાઓ છે.

येषां प्रागभवद् वांटो मदीयस्थापनात्मकः ।
ते प्राग्वाटा जमिज्ञेयाः सौराष्ट्रा राष्ट्रवर्धनाः ॥

આ યુગમાં સેવાભાવ સાચા સ્વરૂપે આચારમાં હતો; બ્રહ્મસેવાનું મહત્ત્વ ઘણું હતું. એટલે પૂર્વભાગના વાડામાં યજ્ઞાર્થી બ્રાહ્મણોની સાથે રહી સેવા આપનાર પ્રાગવાટ તે સૌરાષ્ટ્ર (સોરઠીયા) એ નામથી યોગખાયા.

નગ્રને યોગ જે વાસિયો ભોઈએ
રાજ હિસાબમાં વૈશ્ય ઓછા,
અન્ય આવેલ જે ઉત્તરેથી ઘણા
ત્હેમને વાસવા ભેય પાછા.
દેશ આભોહવા ને ઘણા કારણે
વૈશ્ય ત્યાં વસવા ના કહે છે,
એટલે પ્રશ્ન ઉકેલવા ગાદલેવો
નામની યાદમાં ધ્યાન ન દે છે.

આ બન્ને નવી સંજ્ઞાઓ જેમ આપણે એકજ પૌરાણિક પ્રસંગે ભોઈ તેમ ત્રીજી સંજ્ઞા 'કપોળ' પણ તેજ વખતથી તેજ પૌરાણિક પ્રસંગે આરંભાઈ. કપોળ એ વૈશ્યની સંજ્ઞા છે, એ તો વિશ્વવિદિત છે. એ પરાપૂર્વથી ચાલ્યા આવતા ઇતિહાસના જ્વલંત આધારરૂપે આપણે એ બન્ને વૈશ્ય કેમોનો આ બ્રાહ્મણ કેમ સાથેનો ગોર યજમાનના સંબંધ વધારે અગત્યનો ને આદર્શ ગણીશું. એ સંબંધથી ઐતિહાસિક દૃષ્ટિએ પણ સાંસ્કૃતિક સંરક્ષણના સિદ્ધાંતો આ બે કેમોએ વર્તમાન પરિસ્થિતિમાં પણ ઉજ્જવળ બનાવ્યા છે. આ કાંઈ ઓછા ગૌરવની વાત નથી. જ્યારે



સ્વ. શેઠશ્રી મૂળજી રાધવજી વોરા

નગરના વસિયાણું થયાં ત્યારે બ્રાહ્મણો કરતાં વૈશ્યો વધારે હોય તો જ નગર મથર્થ બને એ વિચાર રાજાને ઉદ્ભવ્યો; ગણનામાં વૈશ્યો ઓછા જણાયા.

નગર સ્થાપવાનું કાર્ય ઘણું દુર્ઘટ છે. નગર સ્થાપનું એટલે સ્થાપકો અને સ્થાપનાનું યુગયુગનું સ્મારક રચવું; એના ચિરસ્થાયીપણાની નજરે જોતાં દીર્ઘદ્રષ્ટિએ એના શાશ્વત અસ્તિત્વના ઘડતરના સાધનો વિચારવા પડે છે. આ વાત વિચારતાં હરદ્વાર આદિ પ્રદેશમાંથી યાત્રા કરવા આવી પહોંચેલા વૈશ્યોને પાછા રોકવા માટે રાજાએ પ્રયત્નો કર્યા. પણ એ પ્રયત્નો નિષ્ફળ ગયા; એટલે ઋષિઓએ તેઓને સમજાવવા માંડ્યા, ઘણી ચર્ચા થઈ છતાં વૈશ્યો ન જ સમજ્યા. છેવટે ગાદીવે પોતાનું નામ વૈશ્યો સાથે કાયમ રહે તો સમજાવવાનો પ્રયત્ન કરે એમ જણાવ્યું, એટલે સૌએ એ વાત કબૂલ રાખી.

ગાદીવ મુનિએ એ રીતે સમજાવવાના પ્રયત્નો થઈ કર્યા.

આ સમજાવટ પાછળ રહસ્ય છુપાયેલું છે. વૈશ્ય એ રાજા અને ખેડૂત વચ્ચેની સોનાનો કડી છે. વૈશ્ય એ રાજાનો થાંભલો છે, વૈશ્યથી જ મુલકની આબાદી થાય છે. વેપાર હુન્નર ઉદ્યોગ વધે છે. રાજાઓ જ્યારે રણસંગ્રામ ખેલી પર મુલકને ખેદાન મેદાન કરી મૂકતા ત્યારે એ ઉજ્જડ મુલકમાં પ્રાણ પૂરવાનું કાર્ય વૈશ્યોનું હતું. વૈશ્ય એટલે લક્ષ્મીનંદન, વૈશ્ય એટલે આણીને ટાંકણે મદદ કરતી બેંક. આવા અનેક સદ્ગુણોને અંગે જ ભક્ષ્મલતા રાજાઓ વૈશ્યોને વિનવતા કે અમારા ગામમાં પધારો અને ખુશીથી રહો.

શ્રી ગાદીવ મુનિએ વૈશ્યોને સમજાવ્યા તેમાં વૈશ્યોનું કેવું માન અને ગૌરવ સમાયલાં છે એ સિદ્ધ થાય છે.

કેવી સરસ સમાધાનવૃત્તિ ! જેનામાં નમ્રતા, વિનય અને વિવેક હોય છે તેના સ્વભાવમાં જ સમાધાનવૃત્તિ વણાયેલી હોય છે. જે રાજા પ્રબલેહને નવપદ્ધિત કરવા માગે છે, તે હંમેશા રૈયત સાથે દ્વંદ્વછાટ અને માંડવાળની ભાવનાથી વર્તે છે. તેનામાં અહં હોતું નથી.

જીવનમાં પણ એ જ મનુષ્યો ક્રોધ મેળવે છે કે જે એક યા બીજા પક્ષમાં ભળ્યા વગર, કોઈના હથિયાર બન્યા વગર, અટપટા અને ચુંચવાડાભર્યા સવાલો નિષ્પક્ષપાતપણે અને સમાધાનવૃત્તિથી ઉકેલે છે. જીવનનું મધુમિંદુ એટલે સમાધાનવૃત્તિ; જીવનનું ઝેર એટલે એકતરફી સ્વાર્થવૃત્તિ; જેનો ઉદ્દેશ નવસર્જન છે અને જે પોતાના જીવનમાં સુવાસ ફેલાવવા માગે છે તે હંમેશાં સમાધાનવૃત્તિથી કામ



શ્રી. મૂળજી રાધવજી આરોગ્યભુવન-વિદ્યેપાલે

સાધી લે છે. સમાધાન એ રાજકળાકુશળતાનો એક પાસો છે, ને તેનું જીવન જાગૃત્તુ આ દષ્ટાંત પ્રસંગની સાબિતીરૂપ છે.

વાત સ્વીકારી ગાહવતણી એટલે
યુક્તિથી પ્રેમથી રીઝવીને,
રાજના ધર્મની ધર્મના મર્મની
ઓથ કે વૈશ્યને કેળવીને,
સ્થાપિયા એટલે ગાહવોએ થયા
તોય કંઈ નામમાં ફેર પામે.
કુંડલે ચોભતી કાન્તિ જે કર્મની
તેજથી તે કપોળો કહાવે.

ગાહવત્રષ્ટિએ એમને સમજાવવા માંડયા, ત્યારે વૈશ્યોએ પોતાના વ્યાપારધં-
ધાની કાન્તિ, આભોહવાના ભેદ, વતનત્યાગની વેદના, સંખંધ વ્યાપકતાના પરિચિત
ક્ષેત્રો વિગેરે કારણો આપી ના પાડી; પણ ઋષિ વાત પડતી મૂકે એમ નહોતા.
એમણે નવા ક્ષેત્રથી વ્યવહાર અને વ્યાપારની વિકાસ દિશાઓ બતાવી. આભોહવા
માટે પણ વૃક્ષાદિની સહાયના પ્રમાણ અપી સમયના અભિસરણથી થતી દેવોના
પરિવર્તનની વૈજ્ઞાનિક ભાવના પ્રગટાવી બહુ સમજાવવા માંડયા. મતલબ કે એમણે
વૈશ્યોના પરિવર્તનના પ્રયાસ આદર્યા—એમને રીઝવીને રાકી રાખવાની વૃત્તિએ.

પૌરાણિક પરિભાષામાં કહીએ તો એમણે અનુષ્ઠાન કર્યું. છતાંયે વૈશ્યોનું
સમાધાન થઇ શક્યું નહિ. એટલે ધાર્મિક આદેશોનો આશ્રય લઇને સમજાવવા
માંડ્યું ‘ ઋષિઓ વંદનીય છે, સમાજના રક્ષક છે. માર્ગદર્શી છે, એ લાભ વગરની
કેઇ વાત જણાવે નહિ, એમને દુભવીને જવાથી સફળ થવાય નહિ. ત્યાંનું વસ્તી
પ્રમાણ અતિવૃદ્ધિ પામેલું છે, તે જોતાં તમારે અહિંયા વસવાની ખાસ જરૂર છે,
આ ફલીલો સાથે રાજધર્મની ચર્ચાત્મક ફલીલો રજૂ કરી કે રાજ સાથે અકારણ
વૈમનસ્ય ઉભું કરવાથી વખતોવખતની આકૃતની પરંપરાના ખીજ શાપાય છે. એમ
ન કરો એમાં જ તમારું બહુ છે.

સર્વ રીતે વિચારતા ગાહવ ઋષિની સલાહને આધીન થવાનું આ વૈશ્યોએ
ઉચિત ધાર્યું. ગાહવત્રષ્ટિનો પ્રયત્ન સફળ થયો. એમને આપેલા વચન અનુસાર
રૂષિઓએ ગાહવા સંજ્ઞાથી સંબોધીને કહ્યું:

ગાહવસ્થાપિતા હોતે ગાહવાઃ સન્તુ નામતઃ ।

તથાપિ તે કપોલાખ્યાઃ કપોલાદ્દુતકુંડલાઃ ॥

કપોળ કોમના સન્નારી



સાગ્રન્ય મૂર્તિ લેલી લક્ષ્મીપ્રાધ જગમોહનદાસ
ફોટો : ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રીમંડળ મુંબઈના સાગ્રન્યથી

(ગાલ્લવથી સ્થાપિત થયા તેથી એ તેમના નામ ઉપરથી ગાલ્લવ ભલે યાઓ તો પણ કપોલ (ગાલ) ઉપર અદ્ભુત કુંડલ હોવાને કારણે કપોળ કહેવાય છે.)

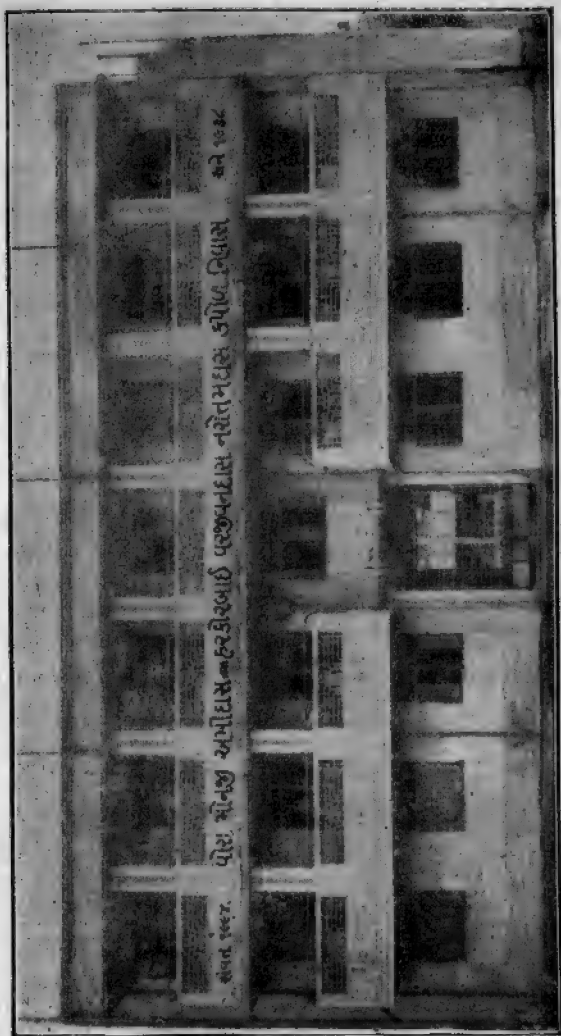
ગાલ્લવના પ્રયત્ને સ્થાપિત થયા માટે ગાલ્લવા પરંતુ આ તો મૌલિક સંજ્ઞાની વાત થઇ. આજે એ સંજ્ઞાનું સંબોધન વધારે પ્રચલિત છે. અને એ સંબોધનની વિશેષતા હજુ સુધી ટકી રહેલી જણાઇ આવે છે.

શોભતું ભાલ જે પંચકેશો થકી
ભસ્મથી તે જ વૃદ્ધિ પમાડે;
યોગને કર્મથી જળહળે ઓજને
વેદના સુર પડછંદ પાડે.
દિવ્ય એ મુખને દિવ્ય કુંડળ ધયાં
દેહમાં ધ્યાન તે કપોળ આવે;
ઋષિતણા વૃંદ જ્યાં ધન્યવાણી વધા
ગાણવા તે કપોળો કહાવે.

પંચકેશો અને ભસ્મલેપનથી જેઓનું વહન શોભતું હતું, યોગને ધર્મના કર્મથી જેઓ તેજસ્વી ઓજવાન હતા, જેમના મુખે વેદના પડછંદ સ્વરો સંભળાતા હતા, એવા દિવ્ય મુખાવિંદવાળા ગાણવાએ કષ્ટને વિષે સ્ફુટિકના કુંડળો ધારણ કરેલા; તે કુંડળોના કિરણોથી કપોળ (ગાલ) અત્યંત તેજસ્વી શોભાયુક્ત લાગતા હતા. તે ઉપરથી તેઓ કપોળો કહેવાયા.

ધર્મને કર્મની વેદ વાતો વગી
ગાય પુરાણની નિત્ય હો એ;
વર્ણની વર્ણના કર્મની ઘોષણા
ઋષિયો યુક્ત અપનાવતા એ.
વૈશ્ય વ્યાપારના યોજકો જે હતા
વાણી સૌરાષ્ટ્ર અને એ કપોળો
કન્યવા ગોરને ધર્મ સંપર્કથી
સાથ યજમાનનો એ સુખાવો.

વૈશ્યો તથા બ્રાહ્મણોને વેદ પુરાણ અને જુદા જુદા ધર્મ અને કર્મની ગાથાઓ ઋષિઓ સમજાવતા, વૈશ્યોને વાણિજ્યકર્મ યોગ્યતા અને તેઓ તે પ્રેમપૂર્વક ઝીલતા. છેવટે સ્થાન તથા કષ્ટવાલ્યમાં વ્યાપારના મહાન યોજક કપોળ તથા સોરઠિયા પ્રસિદ્ધ થયા. કન્યવા (હાલના કંડોળિયા) અને સોરઠિયા તથા કપોળ યજમાનનો સાથ સુખાવો અન્યો.



કને ૧૭૪૮

પોષ મોનુ અમીદાસ નરોત્તમદાસ કપોળ ત્રિપાસ

સંવત ૧૯૬૪

વૈરા મોનુ અમીદાસ તથા હરદેશભાઈ વરુવતદાસ તરોત્તમદાસ કપોળ ત્રિપાસ : માનુષી
(ખી. બી. બેન્ડ સી. બાઈ. રેલે)

શાંડિલ્ય સારંગ વત્સને સહુગાર્ગ હરિનસ ઓપતાં,
વશિષ્ઠને પારાશરે, યદુકરણ કશ્યપ ત્યાં હતા;
ઉપમન્યુ ભારદ્વાજ કૌશિક કપિલસ ગૌતમે
અંદિલ ભાર્ગવ કણ્વસહ, પિપલાહ હતા કણ્વાશ્રમે.

શાંડિલ્ય, સારંગ, વત્સ (વછસ) ગાર્ગ, હરિનસ, વશિષ્ઠ, પારાશર, યદુકરણ,
કશ્યપ, ઉપમન્યુ, ભારદ્વાજ, કૌશિક, કપિલસ, ગૌતમ, અંદિલ ભાર્ગવ (ભારગવી) કણ્વ,
પીપલાહ, (પીપલાસ) એ અઢાર ગોત્રીઓ ત્યાં વસ્યા, અને અઢાર ઋષિઓના
આશ્રમોમાં તે તે ગોત્રના ઋષિઓ પાસે જઈ જ્ઞાન પ્રાપ્ત કર્યાં.

સર્વના ગોત્રને શાખ પ્રવરો ઠર્યાં
વાસ ત્યાં જે વસ્યા સર્વ રીઝે.
એમ પુરાણના કાળની વાતથી
મૂળ આ શોધિયું છે પુરાણે.
જે ઋષિ આશ્રમે જ્ઞાન માટે રહ્યા
તે કુળે ગોત્ર તે સ્થાપિયાં તે
એમ સહુના અઢારે ઠર્યાં ગોત્રને
આજ દશ ચારને અન્ય અટકે.

પૌરાણિક ઉત્પત્તિની સાથે આવશ્યક આંદોલનો પ્રગટી ચુક્યાં હતાં; તેમના
ગોત્ર, પ્રવર, વેદ, શાખા આદિનું વાસ્તવિકપણું અને એને અંગે આનુષંગિક
પૌરાણિકતાની પ્રતીતિ આ ગોત્રાદિ પરથી જ થઈ શકે છે. એ ગોત્રાદિ પ્રવરો
સાથે વંશાવળી સચવાય એ હેતુથી સુતો ને (બારોટને) ઉત્પત્તિ પ્રસંગે કાર્ય સોંપ્યાનું
પ્રમાણ કંડુલ-પુરાણના તેરમા અધ્યાયથી પ્રાપ્ત થાય છે. જે વંશાવળી રક્ષાના
મહત્વને લગતા પ્રકરણમાં આપણે જોઈ ગયા છીએ.





શેઠશ્રી મોતજી અમીદાસ વોરા તથા તેમના ધર્મપત્ની શ્રી. ચશોદાબાઈ

પ્રકરણ ૪ થું :

ઐતિહાસિક કાળ

દેશના સમયથી તે ઐતિહાસિક મહાન સિકંદર સુધીની પેઢીએ ગણતાં કેટલીક રીતે એકસો ચોપન અને કેટલીક રીતે એકસો ત્રીસ થાય છે. ઐતિહાસિક દ્રષ્ટિએ ગણના કરીએ તોય છ હજાર વર્ષનો ગાળો ગણાય છે. પુરાણપ્રસિદ્ધ માન્યાતા દેશની પછી એ એક હજાર વર્ષના સમયે થયા. મહાભારત યુગ માન્યાતા પછી એક હજાર વર્ષે ગણાયો.

મહાભારતના યુગ સમયની મીમાંસા કરીએ છીએ ત્યારે તે વખતના ધર્મ શાસનની ભાવના માટે આપણે ગૌરવવંત થઈ શકીએ તેમ છીએ. એ યુગમાં પણ પ્રજાતંત્રની ભાવના હતી. સ્વતંત્રતા હતી પણ સ્વછંદતા નહોતી. પ્રજાપીડન મુક્ત કરવા યુધ્ધો થતાં હતાં; ક્ષત્રિત્વ બળ, યુદ્ધ અને ઐશ્વર્યના તેજથી શાશ્વત ચમકારા મારતું હતું. એવા યુગ સાથે આપણે યુગ સરખાવી કેમ શકીએ ? સૌરાષ્ટ્ર પૂર્વે શર્યાતીના પુત્ર આનર્તના તાબામાં હતો. તેના શાસનમાં રહેતાં રાજ્યો આનર્ત નામથી ઓળખાયાં.

તે યુગમાં જે શાસન હતાં તે અને પ્રજા શાસન હતાં તેના ઐતિહાસિક પુરાવાની શોધખોળ થઈ ગઈ છે. એટલે એને માટે આધાર આપી લાંબાણુ કરવાની જરૂર નથી. મહાભારતમાં વર્ણવ્યા મુજબ હસ્તિનાપુર (દિલ્હી) ઇંદ્રપ્રસ્થ (આગ્રા) અનુક્રમે કૌરવ પાંડવના રાજ્ય હતાં. મથુરા ને આજુબાજુનો પ્રદેશ ઉચ્ચસેનના પુત્ર કંસને મારી શ્રીકૃષ્ણે લઈ લીધો હતો, અને ઉચ્ચસેનના નામથી રાજ ચલાવતા હતા.

અંગદેશ (કનોજ તરફનો પ્રદેશ) રાજા કર્ણની સત્તા નીચે હતો. પ્રાગજયે-તિથ (આસામ) ભગદત્તની સત્તા નીચે હતો; આ છ મહારાજ્યો હતાં. ઉપરાંત કેટલાય પ્રજાતંત્ર રાજ્યો હતાં, અને એ પ્રજાતંત્રનો મૂળ પુરૂષ ગણપતિ કહેવાતો.



શ્રી પુરુષોત્તમદાસ પુખલાઈ વોરાએ બંધાવેલ
શ્રી રણછોડરાયનું મંદિર-પીપાવાવ.

તેની દેખરેખ નીચે ‘ગણુ’ કાર્યવાહકો રહેતા, અને રાજસભાના મત મુજબ રાજ્ય કારભાર ચલાવતા. મરુસ્થળ (મારવાડ) આબીર લોકોની સત્તા નીચે હતો. કુતલ પ્રદેશ, ડુંગરપુરની આબુબાબુનો પ્રદેશ કાબા લોકોના હાથમાં હતો. ગુજરાત ગુર્જરાના આધિપત્ય નીચે હતું. દારિકા (ઉપા) યદુકુળના હાથમાં હતું.

આ પછીના ઇતિહાસમાં તો આંધીઓએ અજબ ગુચવાડો ઉભો કર્યો છે; છતાં આબુ તરફના તથા મેવાડ તરફના શબરો પાસેથી ‘કપીલ વસ્તુ’ના રાજ્ય-વંશમાંથી ઉતરી આવેલ રાજ માન્ધાતાએ શાસન છીનવી લીધાં, એ શવર-કુળ-વંશના ચોપડાથી માની શકાય છે.

પ્રથમ કપોળઉત્પત્તિને લગતી કથા આગળનાં પાનાઓમાં લખી છે, તે કથા કંડુલ પુરાણને મળતી હકીકત છે, અને કપોળ કંડોળીયા અને સોરઠીયાને લગતો ટૂંકસારનો ઉતારો છે. કપોળ ઉત્પત્તિને લગતી કથા સ્કન્ધ પુરાણાંતર્ગત કંડુલ પુરાણમાં છે. ઉપરાંત બ્રાહ્મણોત્પત્તિ માતૃકામાં એ જ કથા ગુથાએલી છે.

ઐતિહાસિક સંબંધો જોતાં પુરાણ પ્રસિદ્ધ માન્ધાતાને સ્થાન અને કણ્વાલય સાથે અને કપોળોત્પત્તિ સાથે ગુચ્યાનું અસંબંધપણું તરી આવ્યા સિવાય રહેતું નથી.

પુરાણ પ્રસિદ્ધ માન્ધાતા પછીની છન્નુમી પેઢીએ ‘શવર માન્ધાતા’ થયાનું કેટલાક આધારોથી મળી આવે છે. સ્થાન અને કણ્વાલયની રચના ‘શવર માન્ધાતા’ના સમયમાં થઇ હોય એમ માનવાને પણ કારણો મળી આવે છે.

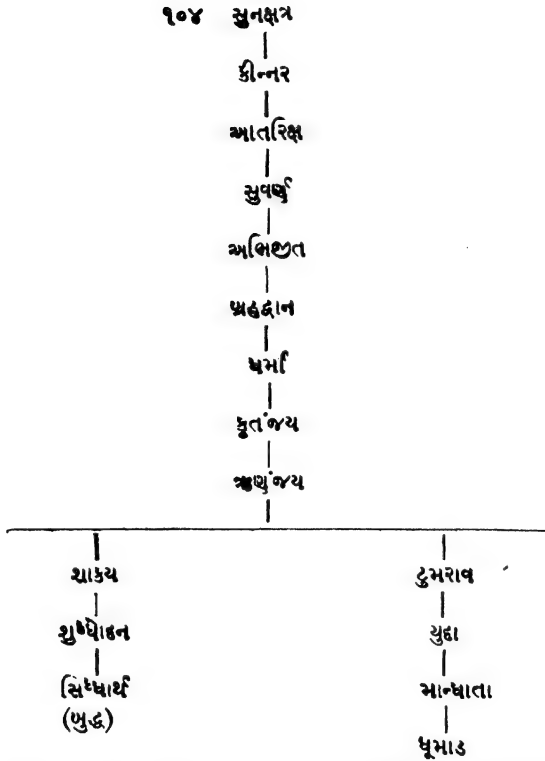
શવર જાતિના વંશાવળીના ચોપડા જોતાં તેના શાસન કર્તા રાજ માન્ધાતા હતા, અને શવરો પાસેથી સત્તા ખૂચવી લીધાથી, તે માન્ધાતાને ‘શવર’નું ખિસ્દ મળ્યું હશે. મૌર્યની વંશાવળી જોતાં મૌર્યનગરથી એક શાખા કપિલવસ્તુ (શ્રાવસ્તી) માં સ્થાપિત થઇ અને બીજી શાખા પાટલીપુત્રમાં ગઇ હોવાનું કેટલાક વિદ્વાનોનું માનવું છે.

સૂર્યવંશનું વંશવૃક્ષ જોતાં એકસો ચારમી પેઢીએ સુનક્ષત્ર આવે છે. આ સુનક્ષત્ર કપિલવસ્તુના રાજા હતા. કપિલવસ્તુ સુનક્ષત્રથી આઠમી પેઢીએ થયેલા ઋણજ્ય સુધી તેમના હાથમાં હતું એમ કેટલાક વિદ્વાનોનો મત છે. ઋણજ્યથી ત્રીજી પેઢીએ દુમરાવની પાંખીમાં માન્ધાતા થયાનું મનાય છે. તેજ માન્ધાતાને શવર માન્ધાતા કહેતા. છતાં આ હકીકતો હજી કેટલોક નિષ્ફળ તો માગે છે જ.

વાંચકો આ હકીકત વાંચ્યા પછી ગુચવાડામાં ન પડે તે ખાતર સુનક્ષત્રથી અગીઆર પેઢી સુધીનું વંશવૃક્ષ નીચે ખતાવવામાં આવ્યું છે.



स्व. शेठजी पुद्दपोत्तमदास पु'नभाय बोरा (टी'जीवाण)



શવર માન્ધાતાએ ખેરદાની પાસે નર્મદા તટે એક નગરની રચના કરીને તે પ્રાહ્લયોને દાન આપ્યું. તે નગરી માન્ધાતા નગરી તરીકે પ્રસિદ્ધ હતી. હાલ તે નગરી માલખેડ તરીકે ઓળખાય છે. નદીમાં એક મહાદેવનું મંદિર છે. તે માન્ધાતા મહાદેવના નામથી પૂજાય છે.

વિદ્વાન લેખક મિ. એફ. ઇ. પાર્લટરે ઇ. સ. ૧૯૪૦માં માર્કેડેય પુરાણનું ભાષાંતર બહાર પાડેલ છે. તેમાં તે પુરાણની રચના માન્ધાતા નગરીમાં થયાનું જણાવે છે, અને તે પુરાણની ઉત્પત્તિનો સમય ઇ. સ. ના ત્રીજા શતકમાં થયાનું કહે છે. માન્ધાતા નગરી પૂર્વે માહિષ્મતી તરીકે ઓળખાતી હતી તેવું તેમનું પણ અનુમાન છે.

શેઠ શ્રી, ભગવાનદાસ ગોકુળદાસ વોરાએ બંધાવેલ



સેનેટરીયમ (બેરાઈ)

શેઠ શ્રી, ભગવાનદાસ ગોકુળદાસ વોરાએ બંધાવેલ



જમણવાર માટેની કપોળ સાતિની વાડી (બેરાઈ)

માહિમતી સહસ્રાર્જુનના સમયમાં હતી એમ પુરાણો ઉપરથી જણાય છે. સહસ્રાર્જુન પુરાણપ્રસિદ્ધ માન્ધાતા પછી ઘણી પેઢીઓ બાદ થયાનું પુરાણોક્ત પેઢીઓથી કહી શકાય છે. તે ઉપરથી એક વાત તો ચોક્કસ થાય છે કે માન્ધાતા નગરી સહસ્રાર્જુનના કાળ પછીથી રચાઈ હોવી જોઈએ. પાર્ણટરના મત પ્રમાણે માર્કણ્ડેય પુરાણ ઇ. સ. ના ત્રીજા શતકમાં લખાયું હોય તો માન્ધાતા નગરીની રચના ઇ. સ. પૂર્વે ૪૦૦ વર્ષ થઈ હોવી જોઈએ. શવર માન્ધાતાએ હુદિયા નામક સ્થાનપર યજ્ઞ કરી બ્રાહ્મણોને શુભ રીતે મિનાર દેશનું દાન આપ્યું. એ દાન હોનારા બ્રાહ્મણો ચોવિસા નામથી ઓળખાયા. અને હજુપણ તે ચોવિસા બ્રાહ્મણોની વસ્તી નર્મદા તટે એક સમુદાયમાં છે. ઉપરની હકીકત કપોળ ઉત્પત્તિની કથાને કંઈક અંશે મળતી છે.

પુરાણપ્રસિદ્ધ માન્ધાતાના જન્મની કથા મહાભારત વનપર્વમાં છે. અને તેવીજ કથા વિષ્ણુ-પુરાણમાં પણ લખાઈ છે. માન્ધાતાના બીજા અરિન્દ્રના વર્ણનો દેખાય છે, કિન્તુ સ્કંદ પુરાણાન્તર્ગત કંડુલ પુરાણને બંધ બેસતા અથવા કપોળ ઉત્પત્તિને મળતા સ્થાન તથા કણ્વાલયને સ્પર્શ થતાં વર્ણનો બીજા કોઈપણ પુરાણમાં મળી આવતા નથી.

શ્રી. કાળે ઇ. સ. પૂર્વે ૧૨૬૩ માં મહાભારતનું સર્જન થયાનું લખે છે. (જુઓ પુરાણ નિરીક્ષણ પાન ૧૯૧.) જ્યારે કેટલાક વિદ્વાનો ઇ. સ. પૂર્વે અગિયાર અને દશમાં શતકમાં થયાનું જણાવે છે. મિ. પાર્ણટર મહાભારત યુદ્ધને પોતાની રીતે વંશાવળીની ગણતરી કરી. ઇ. સ. પૂર્વે ૬૫૦ માં મૂકે છે અને તેમાં મૂળ ૪૦૦૦ ચાર હજાર શ્લોક હોવાનું માને છે.

પુરાણ વિવેચનમાં રા. રા. દુર્ગાશંકરભાઈ કેવળરામ શાસ્ત્રી લખે છે કે ભારતીય યુદ્ધ વખતે જો મહાભારત લખાયું હોય તો મિ. પાર્ણટર અને મેકડોનલ્ડને સમય મળી રહે છે. પરંતુ આપણી પાસે જે પુરાણો છે તે ઇ. સ. પૂર્વે ચોથા પાંચમાં શતક પહેલાંનાં હોવાનો સંભવ નથી. કારણ કે મહાભારત શતપથ બ્રાહ્મણના સમયમાં થયાનું નિર્ણિત થયું છે. અને જો એમ હોય તો એ બ્રાહ્મણ સાહિત્યની ભાષામાંજ હોવું જોઈએ.

પુરાણ અભ્યાસી યુદ્ધર સાહેબનો મત છે કે ઉપનિષદ જેવી ગદ્ય પદ્યાત્મક શૈલીમાં મહાભારત રચાયું હોય તો તે આપણી પાસે જંગવાઈ રહ્યું નથી. મહાભારતના વનપર્વ માટે તો શ્રી દુર્ગાશંકરભાઈનું તે મહાભારતનો છેલ્લો થર છે એમ માનવું છે. આગળ વધીને તેઓ એમ પણ કહે છે કે કદાચિત્ તે પ્રક્ષિપ્ત પણ હોય.

શેઠ શ્રી. ભગવાનદાસ ગોકુલદાસ વેરાએ બંધાવેલ.



વ્યાખ્યાન ગૃહ (બેરાઇ)

શેઠ શ્રી. ભગવાનદાસ ગોકુલદાસ વેરાએ બંધાવેલ.



ગુજરાતી શાળા તથા કન્યાશાળા (બેરાઇ)

આ ઉપરથી અનુમાન નીકળી શકે કે માન્ધાતાની જન્મકથા પ્રથમના ઇશ્વાકુવંશીય માન્ધાતા માટે ન હોય પણ બીજા માન્ધાતાની કથા તરીકે તે આલેખાઈ હોય.

વિષ્ણુપુરાણનું સર્જન ભાગવત પહેલાંનું છે. ભાગવતનું સર્જન નવમાં શતકમાં થયાનું મનાયું છે. શ્રી દુર્ગાશંકરભાઈ વિષ્ણુપુરાણ ભાગવત પહેલાં ૪૦૦ વર્ષ થયાનું માને છે, જ્યારે પાશ્ચાત્ય વિદ્વાનો ઈ. સ. ૬૦૦ ના શતકમાં હોવાનું જણાવે છે. કપોળ સોરઠિયા કંડોળીઆ બ્રાહ્મણ તથા સ્થાન કણ્વાલયના મહાત્મ્યની કથા અને માન્ધાતાના પૂર્વજન્મની તથા આ જન્મની કથા વિગેરે હકીકતો સ્કન્દ પુરાણાંતર્ગત કણ્ડોલ (કળ્હલ) પુરાણમાં છે. તે કથા થોડા વખત પહેલાં શ્રીયુત માધવરાય કરસનજીએ પ્રકટ કરી છે.

સ્કન્દપુરાણને ઉત્પન્ન થયાનો સમય ઈ. સ. ના પાંચમાં શતકમાં હોવાનું મનાય છે. કેટલાક પંડિતોનો એમ પણ મત છે કે તેમાં તેર અને ચાદમાં શતક સુધી ઉમેરણ થતું ગયું છે; તેથી સ્કન્દ પુરાણાંતર્ગત શબ્દ ઘણાને અનુકૂળ થઈ ગયો હોય તો ના નહિ !

આ એક અગત્યની વાત છે કે ઈ. સ. ની શરૂઆતમાં થયેલા પ્રખર પંડિત અશ્વઘોષે જે બુદ્ધચરિત્ર લખેલું છે તેમાં બુદ્ધનો જન્મ તેની માતાના પડખામાંથી થયાનું જણાવે છે. આ વિચિત્રતાનો ખ્યાલ કરતાં ઔર્વનો સાધનમાંથી, પૃથ્વીનો હાથમાંથી, કક્ષિવત્નો ખભામાંથી, માન્ધાતાનો માથામાંથી જન્મ થયાના દાખલાનો તેમાં ઉલ્લેખ કરવામાં આવ્યો છે. (બુદ્ધચરિત્ર સ ૧ શ્લોક ૨૬)

બુદ્ધચરિત્રમાં માન્ધાતાનો (મૂંઠન) માથામાંથી જન્મવાની હકીકત ઉપરના પુરાણમાં જણાવેલી માન્ધાતાના જન્મની હકીકતને ખોટી પાડે છે. પુરાણોનો સર્જન સમય જોતાં બુદ્ધચરિત્રનું સર્જન પહેલાંનું છે એમ વિદ્વાનોના મતથી જણાય છે. વળી અશ્વઘોષની વિદ્વતા માટે બે મત નથી. તેથી એમ પણ ન કહી શકાય કે તેણે ભૂલ કરી છે.

આ ઘટનાનો વિચાર કરતાં અનુમાન થાય છે કે બીજો માન્ધાતા બુદ્ધનો સમકાલીન અને બુદ્ધ ભગવાનની ત્રીજી પેઢીએ કુટુંબી હોવો જોઈએ. તેથી અશ્વઘોષનો (મૂંઠન) શબ્દ પ્રયોગ ઉડાવી ઇષ્ટ પ્રથમના માન્ધાતાની જન્મકથા મહાભારતના વનપર્વમાં ગુંથાઈ હોય અને તે કારણે બીજા માન્ધાતાનું નામનિશાન પણ પુરાણોમાંથી ખાતલ થયું હોય ? અગર બીજો માન્ધાતા પુરાણ કાળના સર્જનની નજીક હોવાથી સર્જન આધુનિક ન દેખાય તે ખાતર સ્થાન અને



શ્રી. મનમોહનદાસ ભગવાનદાસ ગોકુળદાસ મેરા.

કચ્છવાલયની સ્થાપના કરનાર પ્રથમના માન્ધાતાને કેમ ન મૂક્યો હોય ? આ એક પ્રશ્ન છે.

માન્ધાતાને શવર (રાજર) તું બિરદ મળ્યું છે તે બિરદ હલકી જાતિનું પ્રતિક છે એમ માનીને પણ પુરાણમાંથી બાતલ કર્યો હોય.

ઉપરોક્ત હકીકતો જોતાં એમ વાત નકકી થાય છે કે પુરાણ પ્રસિદ્ધ માન્ધાતાના સમયમાં નહિ પણ કપોળ ક'ટોળિયા સોરઠિયા તેમ જ સ્થાન કચ્છવાલયની સ્થાપનાનો પ્રસંગ ખીજ માન્ધાતાના વખતમાં બનવા પામ્યાનું ચોક્કસ થાય છે.

માન્ધાતાના શાસનના પ્રથમ કાળમાં પ્રજામાં વધતા જતા અસંતોષની વાત વાનપ્રસ્થ જીવન ગાળનાર, પ્રજાના દુઃખે દાઝનાર, પ્રજાને સુખી કરવાના માર્ગ યોજનાર તે વખતના રાષ્ટ્ર સેવકોને કાને આવતાં કચ્છ, ગાદલવ, શાણિડથ્ય, વસ, વસિષ્ઠ, ગાર્ગ્ય હરિતસ, આદિ વંશજોએ રાજાને ખરો માર્ગ દેખાડ્યો હોય, અને પોતાની થયેલી ભૂલોનો પશ્ચાત્તાપ કરી રાજાએ પ્રજાને પ્રિય થવા માટે શું કરવું એ ઋષિઓને પૂછ્યું હોય, અગર પ્રાયશ્ચિત્ત કરવા અથવા આધુનિક સુખને માટે માર્ગ દેખાડવા માગણી કરી હોય એ અસંભવિત નથી.

રાજાની માગણીનો સ્વીકાર કરી ઋષિઓનું માર્ગ સૂચવવા તૈયાર થવું, કચ્છના આશ્રમે નગર સ્થાપવાની આજ્ઞા આપવી, યજ્ઞ આરંભાવવો, યજ્ઞને નિમિત્તે બ્રાહ્મણોને બોલાવવા ગાદલવનું પ્રભાસ ક્ષેત્રમાં જવું, પ્રયત્ન કરી બ્રાહ્મણો સાથે વૈશ્યોને તેડીને આવવું, યજ્ઞ કરવો, યજ્ઞમાં દાન લેવાની બ્રાહ્મણોએ ના પાડવી, રાજાએ ગુપ્ત રીતે કચ્છવાલયનું દાન આપવું, અને બ્રાહ્મણોનું ક્રોધિત થવું, ઋષિઓએ સમજાવટ કરી કચ્છવાલયનું દાન લેવડાવવું અને દાન લેનારાઓને ક'ટોળીયા બ્રાહ્મણ તરીકે ઓળખાવવા અને યજ્ઞથી પૂર્વના વાડામાં આવી રહેલા વૈશ્યોને ત્યાંજ વસાવી પ્રાજ્ઞ-વાટ (સુરાષ્ટ્ર) (સૌરાષ્ટ્રીય) સોરઠિયા તરીકે સંબોધવા બાદ વધુ વૈશ્ય વસાવવાની રાજાની ઇચ્છા થવી,—

—ઉત્તર તરફથી આવેલ વૈશ્યોને વસાવવાના પ્રયત્નમાં ઋષિઓ તથા રાજાને નિષ્ફળતા મળવી, તે વખતે ગાદલવે પ્રયત્ન કરી વૈશ્યો સાથે પોતાનું નામ કાયમ રાખવા વચન માગી, ગાદલવે સૂર્યનું અનુક્રાંત કરી સૂર્યની સ્થાપનાથી વૈશ્યોનો દ્વંદ્વનો પલટો કરી ત્યાં વસાવવા, એથી જ ગાદલવ એ સંબોધન સાથે સાથે કાને પહેરેલાં સ્ફટિકના દિવ્ય કુણ્ડલોથી તેઓના કપોળ-પ્રદેશને તેજસ્વી નિહાળી (કપોલેન્દ્રમુત્ કુણ્ડલાનિ યેવાં તે = કપોલાદમુત્ કુણ્ડલાઃ) કપોલાદ્ભુત કુણ્ડલા કપોળ



ભેરાઈના ગોકુળેશ્વર મહાદેવના મંદિરનો અંદરનો ભાગ.

એ સંજ્ઞાથી ઓળખાવવા, ત્રિનેત્રેશ્વર મહાદેવ, સામુદ્રી માતાનું મંદિર, કણ્ડલેશ્વર હનુમાન વગેરેની પ્રતિષ્ઠા કરવી, સ્થાન કણ્ડલ નગરનું વર્ણન, પાપપનાદ્વનનું વર્ણન ફરેકના ગોત્રો, શાખાઓ તથા કુળદેવીનું વર્ણન વગેરે કણ્ડલ પુરાણમાંની જે હકીકતો બતાવેલી છે તેમાં શંકાને જરા પણ સ્થાન નથી.

એ કે જૂના લખાણો સાથે કણ્ડલપુરાણની હકીકતો અક્ષરશઃ બંધ બેસતી નથી, છતાં ઘણી ખરી બાબતોમાં ભાવાર્થ સરખો નીકળે છે. જૂના લખાણમાં બ્રાહ્મણોમાંથીજ વંશ્યત્વ પ્રાપ્ત કર્યાનું જણાય છે; જ્યારે કણ્ડલ પુરાણમાં એ મૂળ વૈશ્યજ હતા એમ જણાવે છે. એ ગમે તે હોય એની સાથે વધુ નિરૂપત નથી. કિન્તુ વાત એટલી છે કે કણ્ડલપુરાણમાં બતાવેલા પુરાણપ્રસિદ્ધ માન્ધાતા નહિ પણ બીજા શવર માન્ધાતા છે. કારણ કે પુરાણપ્રસિદ્ધ માન્ધાતાની ઇ. સ. ની શરૂઆતના સૈકા સુધીની પેઢીઓ ગણતાં ૧૦૨ પેઢીઓ થાય છે. તેનો આપણી રીતે પેઢીઓને હિસાબ કરીએ તો પણ ઇ. સ. પૂર્વે ૩૫૦૦ ના ગાળાનો સમય આવે એથીએ તદ્દન અસંભવિત વાત છે. કારણ કે મૂળ ચાર વર્ષમાંથી જુદી જુદી જ્ઞાતિઓ તે કાળમાં હોવાનું માની શકાય એવું કોઈપણ પ્રમાણ નથી. અને કણ્ડલ પુરાણમાં તો માત્ર કંડોળિયા સોરઠીઆ અને કપોળ એ સંજ્ઞાઓ પ્રાપ્ત થવાની વાત છે.

વળી કપોળ વૈશ્યની વંશાવળીના ગોત્રવારચોપકા ઉપરથી વંશાવળીની ગણતરી કરતાં બીજા માન્ધાતાને બરાબર બંધ બેસતી આવે છે. એથી એ વાત સિદ્ધ થાય છે કે, ઇ. સ. પૂર્વે ૪૦૦-૪૬૦ના સમયમાં કણ્ડલાલય નગર વચ્ચું અને કપોળ સોરઠીઆ, કંડોળિયા એ શબ્દોની ઉત્પત્તિ થઈ.

ઐતિહાસિક બાબતોને અને પુરાણોના થરોનું બારીક દ્રષ્ટિથી અવલોકન કરતાં એમ લાગે છે કે આર્યસંસ્કૃતિ ઉપર ભારતીય યુષ્મ પછીથી થોડાક સમયમાંજ આંધીઓ આવવા લાગી.

પ્રથમ તો તક્ષકકુળ નાગજાતિએ શાસનના પાયા હયમચાવવા માંડ્યા હશે. એ નાગજાતિ સાથે ગ્રીક તથા એશિયાઈ (જંગલી) પ્રજાએ પણ આર્યસંસ્કૃતિ ઉપર તરાપ મારવામાં બાકી રાખી નથી. એવા સંયોગોમાં યુષ્મ ભગવાનનો પ્રાદુર્ભાવ થયો. ક્ષત્રિયો આર્યધર્મના સિદ્ધાંતોથી વિપરિત વર્તન કરીને તેજવિહોણા બન્યા. વિજાતિઓને વેગ પ્રાપ્ત થતાં આર્યસંસ્કૃતિના મોટા ભાગને નાશ થયો. વળી “દટ્ટન સો પટ્ટન” એ કહેવત પણ બીજું શું સૂચવે છે ?

* કપોળના ગોત્રના નામો: ઉપમન્ય, કાર્શ્યપ, કૌશિક, આર્ય, ગોતમ, પારાશર, પીપળસ, ભાગવ, ભારદ્વાજ વછસ, વરિષ્ઠ, શાંડિલ્ય, હરિતસ)

શ્રી. ભગવાનદાસ ગોપુલદાસ વેરાએ બંધાવેલ.



સંન્યાસાશ્રમ (ભેરાઈ)

બૌદ્ધ ધર્મથી બ્રાહ્મણ ધર્મ પર ફટકા પડવા લાગ્યા, સનાતન તેજ હરાવા લાગ્યું. બ્રાહ્મણોને ખીલુ બાબતના વિચારો નહિ કરતાં એમને એકજ દૃષ્ટિએ કાર્ય કરવાની જરૂર પડી. અને પુરાણ સંસ્કૃતિરક્ષાને સવાલ ઉભો થયો. ધર્મને કેમ ટકાવવો ?

યુગ બદલાય ત્યારે ધર્મના સિદ્ધાંતોને જુદું સ્વરૂપ આપી ધર્મ નાશ થવા ન દેવો, એ વિચારે પુરાણોમાં ધાર્મિક આખ્યાનો ઉપાખ્યાનો અને વંશચરિત્રમાં ઉમેરણો થતાં ગયાં; દેવાલયો અને મૂર્તિપૂજના પાયા નખાયા. થોડાં સમયમાં લાગ્યું કે મૂળ ભાષામાં લખાયેલા ગ્રંથમાં થયેલો ઉમેરો જુદો પડે છે. આથી પુરાણોએ નવો સ્વાંગ સજ્યો. એ મનફાવતો સ્વાંગ ધરવાનું કાર્ય તો છેવટ બૌદ્ધ ધર્મના પાયા આર્યાવર્તમાંથી શિથિલ બન્યા ત્યાંસુધી એટલે કે ઈ. સ. અગિયારમાં બારમા શતક સુધી ચાલ્યું.

તે દરમિયાનના ગાળામાં (લગભગ યુધિષ્ઠીર સંવત ૨૬૬૦ માં) આણુ ઉપર યજ્ઞનો આરંભ થયો. યજ્ઞવિરોધક હજીને વારવા માટે અને વેદવિહીત ધર્મના પ્રચારના હેતુથી ક્ષાત્રોને આમંત્ર્યા, પ્રચાર કાર્યની ભાવના સિદ્ધ થઈ. સૂર્યવંશ, ચંદ્રવંશ અને ઋષિવિશ્વમી પરંપરાની ધર્મકર્મના વ્યાખ્યાનોથી ચાદ દેવાઈ. વસિષ્ઠ આદિની પ્રતિમા સ્થપાઈ, યજ્ઞકાર્યમાં યજ્ઞમાન બનેલા ચાર ક્ષત્રિયોમાંથી પ્રથમ ધોમને પરિમાર્જીત કરી વેદધર્મની દીક્ષા આપી, અને તેનાં વંશજ પરમાર શાખથી ઝોળખાયા.

ધોમ તે માન્ધાતાના પુત્ર (ધોમડ-ધુમડ) હોય એમ એક અનુમાન છે. ધોમે આણુરાજ પર ગાદી સ્થાપી. એ વાત આણુ ઉપર વસિષ્ઠ આશ્રમ અને અનલ-કુંડ એતાં તાલુ થાય છે. ક્ષત્રિયોએ જુદા જુદા ગઢ ક્રમશઃ હસ્તગત કર્યા અને એકસો ગઢની વહેંચણીમાં, પરંપરા અને ધર્મકર્મથી સો શાખાઓ પ્રચલિત થઈ. શું એ નવા યુગની સ્થાપના નહિ ?





સ્વ. શેઠ શ્રી દુર્લભદાસ ત્રિકમજી વોરા.



શ્રી. દુર્લભદાસ ત્રિકમજીના ધર્મપત્ની સ્વ. દેવબાઈ દેવમંદિરમાં.

પ્રકરણ ૫ મું

પ્રાચીન તીર્થસ્થાનકો

અગળ કણવાલયની સ્થાપના અને કપોળ વૈરથો તેમજ કંડોળિયા બ્રાહ્મણની ઉત્પત્તિ સંબંધી ટૂંકી સમાલોચના આલેખાઈ ગઈ છે. હવે કણવાલયની ભૌગોલિક હકીકત તેના સ્થાપત્યના અવશેષો સાથે આ સ્થળે અંકીત કરીએ છીએ.

નગર કેવું રચવું જોઈએ તેની વિચારણા તેો નગર રચતાં પહેલાં જ હોય ને ?

परिखाभिः परिवृत्तं तुंगप्राकारतोरणम् । कं. अ. ४

वरारामाभिरामं तत्पुरं रचय सुंदरम् ॥ ૧૨૬ ॥

स्थानं चाध्वरवाटस्य देवतायतनानि च । (कं. अ. ४)

सर्वोपकरणैः पूर्णं विधेहि मंदिरोक्तम् ॥ ૧૨૭ ॥

અને તે નગર મોટી મોટી ખાંડોથી વોંટાયેલું, કિલ્લાઓ તથા ઠરવા-
બવાળું, સુંદર બાગોથી મનોહર તેમજ યજ્ઞશાળાઓનાં સ્થાનો, દેવતાઓનાં મંદિરો
સર્વ સામગ્રીઓથી ભરપુર સુંદર ઉંચા મહેલો તથા તોરણોથી વિરાજીત તે નગર
હોવું જોઈએ (૧૨૬, ૧૨૭ કંડુલ પુરાણમાંથી) નીચે નિર્દેશ કરેલી ચતુઃસીમાની
મધ્યે નગરની રચના આરંભાઈ.

प्राच्यां सारंगशृंगं च प्रसिद्धा शान्बुपुर्यपि । अ. ४

मात्स्योद्भूतः प्रतिच्यां च कौबेर्यां तालपर्वतः ॥ ૨૮ ॥

चौलुकयो दक्षिणस्यां च तथा ब्रह्मगुहा च सा । अ. ४

यस्यां कृताधिवासो मां ब्रह्मा संदिष्टवानिदम् ॥ ૨૯ ॥

પૂર્વ દિશાની અંદર સારંગ નામનો પર્વત તથા પ્રસિદ્ધ શાંબુ નગરી
(હાલ તે નગરીના અંડીયેરો સૂર્ય દેવળથી પૂર્વમાં આશરે છ થી સાત ગાઉને
અંતરે જોવામાં આવે છે) પશ્ચિમ દિશામાં મચ્છ નામનો ધરો (મચ્છ નદીના
કાંઠા ઉપર આવેલો છે.) ઉત્તરમાં તાલ નામનો પર્વત (તાલધર નામનો ડુંગર
માથક ગામ પાસે વાંકાનેરથી પાંચ ગાઉની સમીપમાં આવેલો છે) દક્ષિણમાં
ચૌલકય નામનો પર્વત (ચોટીલાનો ડુંગર) તથા બ્રહ્મગુહા તેના મધ્યભાગમાં



૨૧. શેઠ ગીરધરદાસ ત્રિકમજી વોરાનું સ્ત્રીઓ માટેનું સ્નાનગૃહ, રાગુલા.

તમે સ્થાનને રચો. મહારાજ, એ પ્રમાણે મને એ બ્રહ્મયુક્તમાં વસ્તા બ્રહ્માએ આજ્ઞા આપી છે.

ઉપર દર્શાવેલો ચતુઃસીમાવાળું સ્થાન કણ્વાલય નગર સાત કોશમાં હોવાનું પુરાણોક્ત પ્રમાણથી પ્રાપ્ત થાય છે.

સ્થાનસ્યાસ્ય મુનેશ્ચાત્ર પવિત્રે દેશસત્તમે । જ. ૪

સત્તકોશવતી સીમા ચતુર્દિશુ પ્રવર્તતામ્ ॥ ૨૭ ॥

હે મુનિ! પવિત્ર તેમજ શ્રેષ્ઠ આ દેશની અંદર આ સ્થાનની (તપ કરવાનું સ્થાન પશુકુટી) ચારે તરફ સાત કોશથી યુક્ત એવી સીમા તેને પ્રવર્તવે (ગોઠવે)-૨૭

એ સ્થાન કણ્વાલય નગર પાપાપનોદનમાં પાંચાળ દેશમાં આવેલું છે. પુરાણકારો લખે છે કે. “તતઃ સૌરાષ્ટ્રમધ્યસ્થ પાંચાલદેશમાયયૌ” માન્ધાતારાજ સૌરાષ્ટ્રના મધ્ય ભાગમાં આવેલા પાંચાળ દેશમાં આવ્યા એમ એનો ભાવાર્થ નીકળે છે.

પાંચાલ એ પ્રદેશ કાઠિયાવાડમાં ઉત્તર વિભાગમાં આવેલો છે. પુરાણ અધ્યાય ચોથાના શ્લોક ૬૭ થી પ્રતીત થાય છે.

સૌરાષ્ટ્રનીવૃદ્ધ્યાસે દેશે પાંચાલસંલ્લિકે ।

પાપાપનોદં તત્રાસ્તિ સર્વકામપ્રદં વનમ્ ॥ ૧૭ ॥

(સૌરાષ્ટ્ર દેશ પાસે પાંચાલ નામના પ્રદેશમાં દરેક ઇચ્છાને પૂર્ણ કરનાર ‘પાપાપનોદ’ નામનું વન છે.)

પાંચાળ એ શબ્દ સંજ્ઞાવાચક છે. અર્થાત કોઈ પણ જાતની પાંચની સંજ્ઞા ઉપરથી પાંચાલ નામ પડ્યું હોવું જોઈએ.

નગરના વસિયાણુ પૂર્વે પાપાપનોદ નામનું વન હતું, અને તેમાં પંચ-મહર્ષિઓનાં સ્થાનો હતાં તે ઉપરથી પાંચ આલય-પંચાલય. તે પાછળથી પંચાલ કે પાંચાલ કહેવાયું. પાપાપનોદ વન હતું તેની સાબિતી આપતાં અવશેષો હજી પણ આ સ્થાનને વિષે અસ્તિત્વ ધરાવી રહ્યાં છે. પાપાપનોદ (પાપનાશણું નામનો કુંડ છે) તે સંવત ૧૯૭૦ની સાલમાં મહારાણુ શ્રી. કરણસિંહજીએ પોતાના પુત્રની શાંતિ અર્થે તેમજ તેની યાદગીરી માટે જીર્ણોદ્ધાર કરી બંધાવ્યો છે. આ કુંડ માટે કંડોલ પુરાણ અધ્યાય પાંચમાં શ્લોક ૫૦, અધ્યાય ૬ માં શ્લોક ૭૮-૭૯ અધ્યાય ૧૧ માં શ્લોક ૪૭ થી ૫૪ સુધીમાં વર્ણન કરાયેલું દેખાય છે. અને પુરાણમાં તે કુંડના તીર્થનું નામ કલુશાપ : પાપનો નાશ કરનાર તીર્થ આપેલું છે. અત્યારે પણ આ સ્થળે ભાદરવા સુદી ૪, ૫, ૬ નો મોટો મેળો ભરાય છે. અને મનાય છે કે પાપનાશણમાં નાવાથી પાપોનો નાશ થાય છે.

શ્રેષ્ઠ શ્રી ભગવાનદાસ ગોકુળદાસ વોરાએ બંધાવેલ



રામમંદિર અને શિવાલય - ભેરાઈ



શ્રી રામમંદિર તથા ગોકુલેશ્વર મહાદેવ - ભેરાઈ

કંઠોળ પુરાણ અધ્યાય પાંચમાં શ્લોક ૪૬, ૪૭, ૪૮ માં જે પ્રદક્ષિણા તથા પ્રેતશિલાનું વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે તે પૈકીની એક શિલા ઉપર બતાવેલ પાપાપનોદ્ કુંડની નજદીકમાં અગ્નિ ખૂણામાં વડના ઝાડ નીચે જોવામાં આવે છે. અને શિલાની માનતાઓ ચાલી રહી છે. એવી વદન્તિ છે કે તે શિલાની પૂજા તથા બાધાથી પ્રેતોના ઉદ્ધાર થાય છે.

કંઠોળ પુરાણ અધ્યાય આઠના શ્લોક ૩૮ થી ૪૮ સુધીમાં ગૌમુખી ગંગાનું વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે. તે સ્થળ આધુનિક હરણી મોક્ષી તીર્થના નામથી ઓળખાય છે. ત્યાં એક સુંદર મીઠા પાણીનો નાનકડો ઝરો છે. લોક માન્યતા પ્રચલીત છે કે આ સ્થળે એક હરણીનો રૂપિઓના હાથથી મોક્ષ થયો હતો. આ ઝરણું ત્રિનેત્રેશ્વર મહાદેવના મંદિર પાસેથી નીકળી આગળ વધેલું જોવામાં આવે છે. કંડુલ પુરાણ કહે છે કે—

ત્વમ્પ્રમાવાદિયં ગંગા ગોમુખી મોક્ષસૌખ્યદા । અ. ૮

પુનોતે પાપિનોડનેકાનંમોમિઃ શુભંહેતુમિઃ ॥ ૫૧ ॥

વળી આપના પ્રભાવથી મોક્ષરૂપ સૌખ્યને આપનારા આ ગૌમુખી ગંગાના પવિત્ર જળ વડે અનેક પાપીઓને પવિત્ર કરી રહેલાં છે.

તેમજ કંઠોળ પુરાણ અધ્યાય આઠમાં ત્રિનેત્રેશ્વર મહાદેવના પ્રાગટ્ય વીશે કહ્યું છે કે—

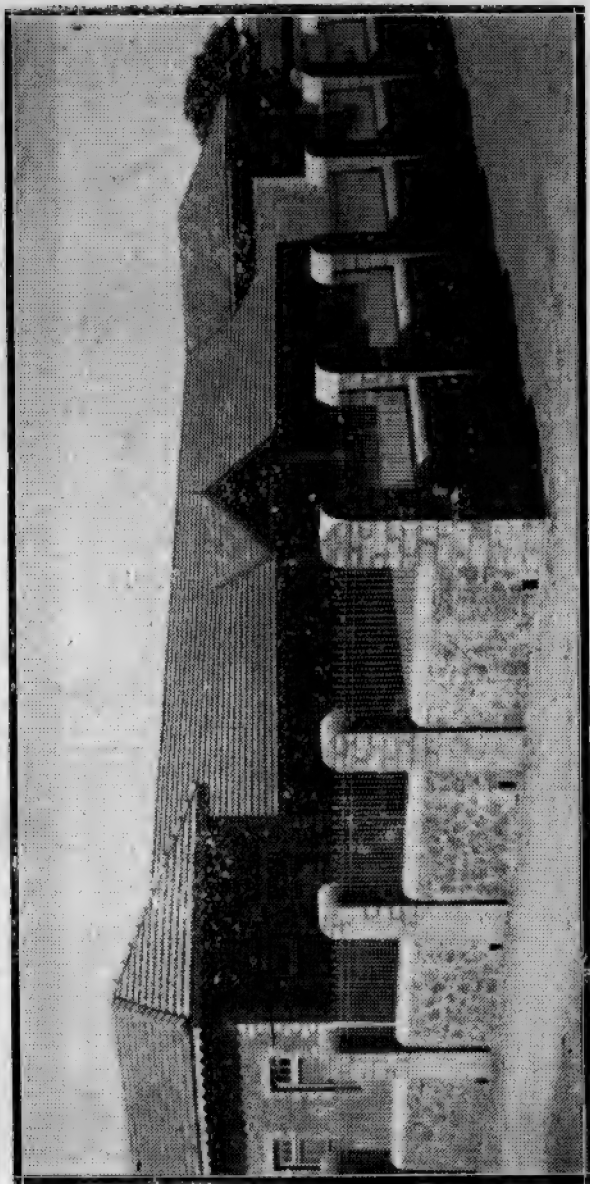
इत्येवं वसतस्तस्य तापसस्य तपस्यतः । अ. ૮

प्रसन्नवदनो देवस्त्रिनेत्राः प्रादुरास सः ॥ ૭૦ ॥

આવી રીતે ત્યાં વાસ કરીને તપ તપી રહેલા તે મુનિનાં તપથી પ્રસન્ન થઇ હસતું જેનું મોઢું છે એવા ત્રિનેત્રેશ્વર ત્યાં પ્રગટ થયા.

આ ત્રિનેત્રેશ્વર મહાદેવનું મંદિર થાનરાડ સ્ટેશનથી છ માઈલ દૂર પાપનાશણ તીર્થથી એક માઈલ પૂર્વ દિશામાં આવેલું છે. ત્રિનેત્રેશ્વર મહાદેવનું મંદિર ઘણું રમ્ય અને કળામય છે. ઝીણી ઝીણી કોતરણીની શિલ્પકળા પ્રાચીન કળાકારોની કીર્તિ ગાય છે, મંદિરને ફરતો કળામય કિલ્લો છે. કિલ્લાની અંદર તેમજ મંદિરની ત્રણે બાજુએ ફરતો એક કુંડ છે. તે કુંડ ત્રીઘાટ્ત્ર દેખાય છે, અને તેમાં જુદા જુદા ત્રણ ખંડ છે; પ્રદક્ષકુંડ, વિષ્ણુકુંડ તથા શિવકુંડ તરીકે તે ઓળખાય છે. આ મંદિરનો જીર્ણોદ્ધાર સંવત ૧૯૫૮ ના શ્રાવણ સુદી પાંચમને શુક્રવાર ઝાલાકુળભૂષણ મહારાજશ્રી કર્ણસિંહજીએ રૂા. ૫૦૦૦૦ પચાસહજારના ખર્ચે કરાવ્યો છે. અને યાત્રાળુને ઉતરવા માટે એક ધર્મશાળા તે સ્થાને બાંધવામાં

શ્રેષ્ઠ શ્રી ભગવાનદાસ ગોકુળદાસ વોરાએ અધ્યવેલ



ઐ'શ્વર્ય - વનકિયુદાર સંપૂર્ણ - ભેરાઈ

આવી છે. મંદિરથી થોડે દૂર એક વિશાળ ભોંયડું છે; આ ત્રિનેત્રેશ્વર મહાદેવનો ભાદરવા સુદી ૪, ૫, ૬ નો મોટો મેળો ભરાય છે.

ત્રિનેત્રેશ્વરથી ચાર માઇલ દૂર દ્રૌપદીના નામથી પ્રચલીત થયેલો એક વડ તથા કુવો છે ત્યાં એક ચોરી બાંધેલી હતી તેમ ત્યાંના લોકો કહે છે.

કંઠોળ પુરાણ અધ્યાય ત્રીજામાં શ્લોક ૮૪ થી ૧૧૨ સુધીમાં બકુલાકંઠ ભગવાન (સૂર્યનારાયણ)નું વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે. કપોળ ઉત્પત્તિ સમયે કણ્વશ્રુતિએ કરેલી બકુલાકંઠ ભગવાનની સ્તુતિ છે કે :—

एवं संचित्य मनसा सहस्रकिरणं मुनिः । अ. ૩

तुष्टाव तापसश्रेष्ठः स्तोत्रेण सुसमाहितः ॥ ૭૯ ॥

(મનથી આમ વિચારીને તાપસ શ્રેષ્ઠ એ મુનિએ સુસમાહિત થઈને સહસ્રકિરણ (સપ્ત ભગવાન)ની સ્તોત્રથી સ્તુતિ કરી)

આ સૂર્યનારાયણ બકુલાકંઠનું મંદિર થાનરોડ સ્ટેશનથી ઉત્તર દિશામાં લગભગ બે માઇલ દૂર આવેલું છે. હાલ અત્યારે ત્યાં સૂર્યદેવળનું સ્ટેશન થયું છે.

આ મંદિર જોતાંજ ઘણું પુરાતની છે એમ સાબિત થાય છે. અત્યારે તે સૂર્યનારાયણને કાઠીગીરાસદારો પોતાના ઇષ્ટદેવ તરીકે માને છે. મંદિરની અંદર જૂના શિલાલેખો જોવામાં આવે છે પરંતુ તે સ્પષ્ટ વાંચી શકાતા નથી. મંદિરની બાંધણી ઘણી ઉંચી મજબૂત અને કારીગરીવાળી છે. મંદિરની અંદર સૂર્યનારાયણ બકુલાકંઠ, રનાદે, તેમજ વિષ્ણુભગવાનની મળી ત્રણ મૂર્તિઓ ખીરાજે છે. મંદિરના આગળના ભાગમાં સૂર્યભગવાનના સારથી અરૂણની મૂર્તિ પણ રહેલી છે. મંદિરનાં આગલા ભાગમાં એક મોટો ચોક છે, તેમજ મંદિરને ફરતી નાની નાની દેરીઓ રહેલી છે. અને તે દેરીઓમાં ગણપતિ આદિ જુદા જુદા દેવોની સ્થાપના કરેલી છે. મૂર્તિઓ ઘણી પ્રાચીન અને કેટલીક ખંડીત છે (હાલ મંદિરમાં નવી મૂર્તિઓની પ્રતિષ્ઠા કરાવી છે.) મંદિરના ઉપર ગગનચુંબિત ત્રણ શિખરો રહેલાં છે. મંદિરના આગલા ભાગમાં ગિરિશંગો પર જગદમ્બા અંબિકાજીના ગોખ સરખો એક ગોખ છે. મંદિરને ફરતો કાંગરાવાળો મજબૂત કળામય ફાટ છે. તેમજ પુલરી તથા યાત્રાળુઓને રહેવાની ધર્મશાળા તથા ઓરડાઓની સુંદર સગવડ છે. મંદિરથી પૂર્વ ભાગમાં એક નાગકુપ છે. એ કુત્રામાં રનાદે (રાંદલ) તેમજ સૂર્યનારાયણની સપ્તધાતુની મૂર્તિઓ આવેલી છે.

તે કુપથી થોડે દૂર પર્વતની તળેટીમાં સૂર્યકુંડ, અગ્નિકુંડ, બ્રહ્મકુંડ, દેવ સરોવર, ધર્મવાત, કપીલવાવ, ધનેશ્વર મહાદેવની જગ્યા, સપ્તદેવીઓની ભાંગીતુટી

દેરીઓ, ગૌતમમુનિનો આશ્રમ તથા એક તળાવ છે. આ તળાવનું વર્ણન કંડોલ પુરાણ અધ્યાય નવમાં શ્લોક ૬૮ થી ૧૦૧ માં કરવામાં આવ્યું છે. આ તળાવને પૂર્વે જીલ્લાનંદ નામનો કુંડ કહેતા હતા, અને અત્યારે એ જીલ્લાઓનું તળાવ એ નામથી ઓળખાય છે. હજુપણ થાન ગામથી ઠાકોરજીની પાલખી ત્યાં પધરાવી ઠાકોરજીને જળકોડ કરાવવામાં આવે છે, અને તે દિવસે મોટો ઉત્સવ થાય છે.

કંડોલપુરાણ અધ્યાય નવમાં શ્લોક ૬૯ થી જીલ્લાનંદ એવું કુંડનું નામ પડયાનું ખતાવવામાં આવ્યું છે.

આનંદોઽમવદેતાસાં સલિલૈર્હિહિને સતિ । અ. ૧

શિલાનંદામિધં રવ્યાતે સર્વપાતકનાશનમ્ ॥૪૧॥

કંડુલપુરાણ અધ્યાય ત્રણથી અધ્યાય ચોથાના શ્લોક ૩૬ સુધી હનુમાનજીનું વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે, તે હનુમાનજીની મૂર્તિ કંડુલિયા હનુમાન તરીકે પ્રસિદ્ધ છે. તે સ્થાન થાનરોડ સ્ટેશનથી એક માઇલ દૂર ઉત્તરમાં આવેલ છે. ઘણા પુરાતની ઓટલા ઉપર ઓઠના આશ્રય નીચે આ મૂર્તિ ખીરાજે છે.

આ સ્થળ જીર્ણોદ્ધાર માગે છે. કંડોળિયા બ્રાહ્મણના ઇષ્ટરૂપ કંડુલેશ્વર હનુમાન પુરાણતત્વમાં ઇતિહાસની ઝાંખી કરાવે છે. એટલે આ સ્થળ નાશ ન પામે અને ઉત્પત્તિના અવશેષરૂપ હનુમાનજીની મૂર્તિ કાયમ રહે તે હેતુથી ત્યાં આગળ દેરી વિગેરે અણાવી પુરાતન સ્મરણોને જળવવાની ખાસ આવશ્યકતા છે.

જીલ્લાઓ તળાવ તથા સૂર્યદેવળથી ઉત્તર તરફ અર્ધો માઇલ દૂર ગેખીગુફા આવેલ છે. આ ગુફા પુરાણમાં ખતાવેલી બ્રહ્મગુફા હોવાનું કેટલાક દંતકથા ઉપરથી માને છે. ગુફાના પ્રવેશદ્વાર પર એક મોટી શિલા ઢાંકી દેવામાં આવી છે, અને ત્યાં ભગવાન રામચંદ્રજીની મૂર્તિ સીતા લક્ષ્મણ સહીત સ્થાપિત કરેલી છે. આ મંદિરનો જીર્ણોદ્ધાર થાન ગામમાં રહેતા કોઇ કુંભાર (પ્રજાપતિ) ભગતે કરાવેલ છે.

મંદિરની બાજુમાં પૂજારીને રહેવા માટે એક ચોરડો છે; સં. ૧૯૫૬ ની સાલ પહેલાં સોરઠીસતોમાં ગવાયેલા મેષા ભગતના ગુરૂ ગેખીનાથ ત્યાં રહેતા હતા, અને એ ગેખીગુફાથી પશ્ચિમ દિશામાં અનુસૂયાજીનો આશ્રમ આવેલો છે. ઉપર ખતાવેલા અનુસૂયાના આશ્રમથી ઉત્તર તરફ સામુદ્રીમાતાના મંદિર તરફ જતાં રસ્તામાં આવતા લોટ ગામની સમીપમાં ડુંગર ઉપર સાત માતાઓનું મંદિર આવેલું છે, અને તે મંદિરમાં એક સાથે દેવીઓની સાત મૂર્તિઓ ભોવામાં આવે છે; આ મંદિર છાખંધ તથા શિખરખંધ નથી. પણ છાપરાવાળા એક ચોરડાની અંદર છે, અને ત્યાં એક જાણવા જેવી વાત એ છે કે લોકોની સુંદર

સાંકળ ખીંટી ઉપર લટકાવેલી છે. અને આ ઉપરથી તે વખતે લોખંડની સાંકળના બદલામાં લાકડાની સાંકળનો ઉપયોગ થતો હશે એમ માનવાને કારણ મળે છે.

ઉપરોક્ત જગ્યાથી હસ માઇલ દૂર કપોળ કંડોળીઆ અને સોરડિયાની કુળ-દેવી સામુદ્રી માતાનું મંદિર આવેલું છે. ચાનરોડ સ્ટેશનથી સામુદ્રી માતાના મંદિર સુધી પહોંચતા ઉપર ખતાવેલા તમામ સ્થળો રસ્તામાં આનુબાનુમાં આવી જાય છે. તરણેતર, વરમધાર, ઉડવી, ભેટ, નાળધરા, રાયપર, તથા સુંદરીયું વિગેરે ગામો રસ્તામાં આવે છે. માતાજીનું મંદિર ધાંગધા સ્ટેટની હદમાં આવેલું છે, પૂંજરીની વ્યવસ્થા ધાંગધા રાજ્ય તરફથી કરવામાં આવે છે. સ્થાનની રક્ષા માટે સમુદ્રમાંથી દેવીનું પ્રાગટ્ય થયાનું પુરાણ કહે છે કે સમુદ્રસ્વ અર્પ્યં કન્યા ઇતિ સામુદ્રી સમુદ્રની કન્યા તે સામુદ્રી (લક્ષ્મી). કંડોલપુરાણ અધ્યાય નવની અંદર સામુદ્રીનું સવિસ્તર વર્ણન આપવામાં આવ્યું છે. વાંકાનેરથી પણ તે સ્થળે જઈ શકાય છે. વાંકાનેરથી ઉત્તર દિશામાં ચોવીસ માઇલ દૂર આ સ્થળ આવેલું છે.

વાંકાનેરથી સામુદ્રી મંદિર જતાં, માટેલ, બીમોડું તથા માયક ગામ આવેલ છે. બીમોડા ગામની નજીકમાં બીમ પગલું નામનું તીર્થ છે, અને તેથી જ આ ગામનું નામ બીમોડું પડ્યું હોવાનું સાહજિક અનુમાન થાય છે. માતાજીના મંદિરની સમીપમાં સુંદરીયું નામનું ઘણું નાનું પણ પુરાતન ગામ આવેલું છે, તે ગામમાં વસ્તી ગણીગાંડી છે, અને ઘરોના ખંડિયેરો દ્રશ્યમાન થાય છે. મંદિરના દક્ષિણ તરફના દરવાજાથી દક્ષિણ તરફ આશરે ત્રીસેક કદમ છેટે કૃષ્ણ, પાંડવ અને દ્રૌપદીનાં ઘણાજ પુરાતની કેતરેલાં પુતળાંઓ રહેલાં છે. બેએક પુતળાં તો પડી ગયેલાં નજરે પડે છે, અને એ બુદ્ધ સમયના પુતળાં હોય એમ તેના દેખાવ ઉપરથી જણાય છે. એ ઉપરથી જોશોએ પણ આ સ્થાને પોતાનાં પ્રતિકો સ્થાપ્યાં હોય એમ એક અનુમાન નીકળે છે. સામુદ્રીના મંદિર તથા કિલ્લાની પશ્ચિમ દિશામાં બીમ કુંડ આવેલો છે. આ કુંડનું પાણી ઘણું લીલું ભેવામાં આવે છે; જે કુંડનું નામ બીમકુંડ હોય તેનું પાણી લીલુંજ હોય છે એમ શ્રી. માધવરાય કરસનજી ભેરીનું માનવું છે. અને આગળ વધીને તે એમ પણ કહે છે કે મેં જ્યાં જ્યાં બીમકુંડ જોયા છે ત્યાં પાણી મને લીલું બાસ્યું છે. ગીરનાર ઉપરના બીમકુંડનું પાણી પણ લીલું જ છે.

મંદિર તથા કિલ્લાથી વાયવ્ય ખૂણામાં ત્રણસો કદમ દૂર ભોજનવાવ આવેલી છે. આને વિષે કેટલીક ઐતિહાસિક હંતકથાઓ પ્રચલિત છે; વલ્લભીપુરના હત્યાકાંડ પ્રસંગે અવશેષ રહેલા કંડોળિયાનું રક્ષણ આ વાવમાં થયું હતું. કંડોળિયા વાવમાં

સંતાણા અને માતા તેઓ અનુચરોની દ્રષ્ટિએ ન પડે તે ખાતર પોતે વાવમાં આડાં પડ્યાં. વળી એક ઈતકથા છે કે આ મૂર્તિનો ઉદ્ધાર (ઉભા થવું તે) સવામુડો મીઠું વાપરવામાં આવે તો થાય. ભોજનવાવનું પાણી લગભગ જમીન ઉપર છે, એટલે જમીનથી એક બે હાથ ઉંડું છે, જેથી વાવમાં રહેલી મૂર્તિ જોવામાં આવતી નથી. શ્રી. માધવરાય કરશનજી કહે છે તે પ્રમાણે આ વાત ઈતકથા હોય કે સાચી હોય, પણ તે સ્થળે ત્રણ જ્ઞાતિના ભાઈઓ સોરઠિયા, કપોળ, અને કડોળિયા મળી ત્યાં એક ધાર્મિક ઉત્સવ યોજીને સવામુડો મીઠું વાપરવાનો અખતરો કરે તો કાંઈ યોદ્ધું નથી.

સામુદ્રીના મંદિરને તેમ જ ધર્મશાળાને ફરતો કિલ્લો છે. કિલ્લામાં પૂર્વ તરફ તથા દક્ષિણ તરફ બે દરવાજા શોભી રહ્યા છે. કિલ્લાના મધ્ય ભાગમાં એક લીંબડાનું વૃક્ષ આવેલું છે. તે વૃક્ષના ફરતો છાંયદાં ઓટો ચણી લેવામાં આવ્યો છે. કિલ્લાના મધ્ય ભાગથી અગ્નિ ખૂણામાં કુળદેવી સામુદ્રીનું શિખરબંધી મંદિર બાંધેલું છે. એ મંદિરની પૂર્વ તરફ સુંદર ચાચરનો ચોક છે, તેમાં માતાજીનાં વાહન સિંહની મૂર્તિ કેતરેલી છે. મંદિરમાં કુળદેવી સામુદ્રી વિગેરેની ચાર મૂર્તિઓ છે. સિંહવાહીની સામુદ્રી મૂર્તિ મધ્યમાં છે, અને દક્ષિણ ભાગે પીપલ-વાસીની, ઉત્તર ભાગે ધાબળીયાળી તેમજ નીચેના ભાગમાં અન્નપૂર્ણાની મૂર્તિ છે. મંદિરની ઉત્તર દિશામાં તેમજ મધ્ય ભાગથી પૂર્વ દિશામાં યાત્રાળુઓને ઉતરવાને માટે ઓરડાઓ તથા ભોજનશાળા સોરઠિયા ગૃહસ્થ શેઠ શ્રી. અમરચંદ માધવજીનાં સુપુત્ર શ્રી અમૃતલાલભાઈ તથા મણિલાલભાઈએ બંધાવેલ છે અને મંદિરને જીર્ણોદ્ધાર પણ તેમણે કરાવ્યો છે. તેના પર એક નવો શિલાલેખ નીચે મુજબનો નાખવામાં આવ્યો છે.

“કપોળ સોરઠિયા તથા તેમના ગૌર કડોળિયા બ્રાહ્મણના કર્ણદેવી શ્રી સામુદ્રીમાતાના આ દેવાલયનો જીર્ણોદ્ધાર સભામંડપ તથા તમામ કાળાં પર્યટનનું નવું કામ, ફરતો ગઢ તથા દરવાજા, વિશ્રામગૃહ તથા ભોજનશાળા શ્રી હળવદ પ્રાંગણા નરેશ હીડ હાઇનેસ સર બનસ્યામ-સિંહજી બહાદુર જી. સી. આઈ. ઇ. ના રાજ્ય અમલમાં રાજ રાણા શ્રી માનસિંહજી સુરસિંહજી સી. આઈ. ની દિવાનગીરીના સમયમાં રાજકોટવાળા મીસ્ત્રી લક્ષ્મણ કાનજી ગજજરની યોજના અને દેખરેખ નીચે શ્રી કુતિયાણા પણ હાલ સુખર્ણના રહીશ દશા સોરઠિયા વંશીક શા. અમર-ચંદ માધવજી વૈદના પુત્ર શા. અમૃતલાલ તથા મણિલાલ વૈદે વિક્રમાબ્દ સંવત ૧૯૭૮ના આસો સુદી ૮ વાર ગુરવારના રોજ શકે ૧૮૪૪માં રૂપિયા ૩૧૦૦૦ એકત્રીસ હજાર પચસી કરાવી આપેલ છે.”

મંદિરના મધ્ય ભાગથી ઉત્તર દિશામાં તેમજ ભોજનશાળાની હરોળમાં કાંઈ એક સંન્યાસીનો પોતાને માટે બંધાવેલ આશ્રમ આવેલ છે. મધ્ય

ભાગથી પશ્ચિમ દિશા તેમજ વાયવ્ય ખૂણામાં એક પુરાતની કષ્વેશ્વર મહાદેવનું મંદિર છે, અને એ બે બેતાં એમ અનુમાન થાય છે કે કષ્વમુનિના એ ઉપાસ્ય દેવ હોવા બેધએ, અગર કષ્વમુનિનું ત્યાં નિવાસસ્થાન હોવું બેધએ.

સામુદ્રી મંદિર અને કિલ્લાની દક્ષિણ દિશામાં બાણગંગા નામનું તીર્થ આવેલું છે. પુરાણમાં આ વાત પ્રસિદ્ધ છે. પૃથ્વીમાં બાણ મારી પૃથ્વીના પડને બેદી તેમાંથી ગંગાજી ઉત્પન્ન કરેલાં હતાં,

ધ્રગતલં તુ પાર્યોડયં બાણેનાહત્ય રંહસા । અ. ૧૩

પાતાલાવાનયદ્ગંગાં પાવમાર્ગાં જગજ્જલૈઃ ॥૩૧॥

બાણેનાત્ર સમાનીતા મંગેયં ચ કિરીટિના । અ. ૧૩

પાતાલાદ્બાણંગંગેતિલોકે રૂયાતિમુપૈવ્યતિ ॥૪૭॥

આ બાણગંગાના વહેણની અંદર એક કુંડ બંધાવેલ છે તથા એક સંન્યાસીએ મહેનત લઈ બાણગંગા પર એક ઘાટ બંધાવેલ છે.

સામુદ્રીના મંદિરની બાણમાં તેમજ મધ્યભાગથી પશ્ચિમ દિશા અને દક્ષિણ દિશામાં એક જૂની ધર્મશાળા આવેલી છે. આ ધર્મશાળાઓ મુંબઈના ગૃહસ્થો તથા શા. કાળીદાસ વસનજી તરફથી બંધવામાં આવેલી છે; મંદિરના પશ્ચિમ ભાગથી દૂર દક્ષિણ દિશામાં એક ચોટા ઉપર ઘોરૈયાની પથ્થરની મૂર્તિ છે.

આ ઘોરૈયો સપ્ત યાત્રાગુઓને કવચિત કવચિત દર્શન આપે છે એમ ત્યાંના આબુબાણુના નિવાસીઓનું કથન છે. મંદિર તેમજ યાત્રાગુઓને ઉતરવાના ચોરડાની વચમાં તેમજ મધ્ય ભાગથી પૂર્વ દિશામાં સાકરકુખ આવેલી છે; આ સાકરકુખનું પાણી જમીનથી બે હાથને છેટે છે; અને પાણી અંદર બે હાથ જ ઉંડું રહે છે છતાં પણ ઢુઢાળ જેવા વખતમાં તે પાણી સુકાતું નથી. પાણી ઘણું મીઠું છે અને માતાજીની પૂજામાં હંમેશા આ પાણીનો ઉપયોગ થાય છે. માતાજીના મંદિરને લગતા ઉપરના સ્થળો સિવાય ત્યાં આગળ ક્ષેત્રકુળનું થાન (કંડોળ પુરાણ અધ્યાય પાંચ શ્લોક ૧૪૨ થી ૧૪૯) હાથી પગલું, પોંડતારા, ફલકુળમણી વિગેરે સ્થાનકો ત્યાં છે એમ ઘણાનું માનવું છે.

શ્રી સામુદ્રીમાતાએ જવાનો એક ત્રીજો રસ્તો હળવદથી પણ છે. હળવદથી માતાજીનું મંદિર છથી સાત ગાઉ દૂર થાય છે. થાનરોડ સ્ટેશનથી આશરે દસ ગાઉ થાય છે. થાનથી માતાજી જતાં રસ્તામાં ઉપર બતાવેલાં ઘણા ખરા તીર્થો આવી જાય છે; યાત્રા તેમજ નિરીક્ષણની દ્રષ્ટિએ જનારાને થાન રોડ સ્ટેશનથી જવું એ વધારે સારું છે.

પાછળ નિર્દેશ કરેલ સ્થળો સિવાય સ્થાન નગરનાં જૂના ખંડિયેરો અને કંડોલ પુરાણમાં ખતાવ્યા પ્રમાણેના કેટલાક ઐતિહાસિક અવશેષો હજુ પણ ત્યાં અસ્તિત્વ ધરાવી રહેલાં છે. યુરોપ અને અમેરિકાની સફરો કરી તાજમહાલ કાશ્મીરના સૌંદર્યનું નિરક્ષણ કરનાર તેમજ ચારે ધામોની યાત્રાઓ કરી પુન્ય હાંસલમાં માનનારા ધર્માવલંબીઓને એટલું જ કહેવું બસ થશે કે જે સ્થાનમાંથી કપોળ, કંડોળિયા અને સોરહિયાની નામસંજ્ઞા પ્રાપ્ત થઈ છે અને જે તેઓનું ઉત્પત્તિસ્થાન છે તે તેના વંશજોએ જરૂર જોવું એ એમની પવિત્ર દ્રવ્ય છે. આવા પુરાણપ્રસિદ્ધ સ્થાનો નિહાળવાથી આપણને આપણા ઇતિહાસની આંખી થાય છે.



પ્રકરણ ૬૬ :

વેરા વંશના પૂર્વજ : ભક્તમણિ સગાળશા

કશ્યપી ગોત્રના શેઠ અંગાળશા
દીકરો શેઠ સગાળશા એ
આત્મના ભોગથી ભક્તિના ચોગથી
દીકરો બહોરતાં હર્ષ થાયે.
તે ઘડી ત્યારથી જ્ઞાતના વંશને
તેજ બહોરા ગણ્યા પ્રમાણે,
એક ક્રીકાતણા વંશને પિતૃથી
શાખ ક્રીકાણીએમાં પ્રમાણે.

થાન કંડોળાનો નાશ વિક્રમ સંવત ૨૭૨ બે બહોતેરે થયો, એવું
કપોળજ્ઞાતિના વંશાવળીના હસ્ત લિખિત ચોપડામાં એક પ્રમાણ મળી આવે છે.
“સંવત બે બહોતેરે નોમને મંગળવાર, જેઠ માસ દળ આવિયો, યુજ્જર દેશચુર”
નાગને હુણ્ણતિએ બિજ્જમાલ પ્રદેશનો નાશ કર્યા પછી થાન કંડોળાનો નાશ કર્યો.

કશ્યપગોત્રી હરહાસ, ગામ રોઝક / જઈને વસ્યા (જુવો વંશાવળી પેઢી ૨૧મી)
અને રોઝકાથી હરહાસના વંશજ કરણપાળ “મોણપર” [મોહનપર] વસ્યા (જુવો
વંશાવળી પેઢી ૨૯)

ચારે બાળુ સમુદ્રથી વિટાયેલા શિયાળખેટમાં કશ્યપગોત્રી કરમચીથી
પાંત્રીસમી પેઢીએ થયેલા ગણપત આવીને વસ્યા. (જુઓ વંશાવળી પેઢી ૩૫મી)

ગણપત શેઠ પછીની ૪૨ મી પેઢીવાળા અંગાળશાએ સં. ૮૩૧ માં ચાંચુડે-
શ્વર મહાદેવનું મંદિર બંધાવ્યું. (જુઓ વંશાવળી પેઢી ૪૨ મી) તે અંગાળશા
શેઠને સગાળશા અને ગણપત નામના બે પુત્રો હતા.

શેઠ સગાળશા સાધુને સેવે, વાણિયો પાળે વ્રત
ન મળ્યા સાધુને રદ્યા અપવાસી, તાવવા આબ્યા તરત
ત્રિકમળ કોઢિયા થઈને, વેશ અતીતનો લઈને.

આ ભજન તો ગુજરાત કાઠિયાવાડમાં ઘણું પ્રચલિત છે. સંતો જ્યારે એકતારાપર મંજરાના તાલ સાથે સગાળશાનું ભજન કુંવરચેલૈયાના હાલરડા સાથે ગાય છે ત્યારે કાળમોઠ પથ્થર જેવાં દૃઢયો પથ્થ દ્રવ્યા સિવાય રહેતાં નથી. (જુઓ વંશાવળી પેઢી ૪૩ મી) સગાળશા શેઠને માટે તો મહારાષ્ટ્રમાં પથ્થ પોવાડા ગવાય છે.

સધરાજ શેઠના પુત્ર બંગાળ શેઠના લગ્ન ગણેસ ધોળકામાં હરિતસ ગોત્રી વચ્છરાજ શેઠની પુત્રી લાડકીબાઈ સાથે થયાં હતાં. લાડકીબાઈ શિયાળ બેટમાં સતી થયાં. (જુઓ વંશાવળી પેઢી ૪૩ મી)

ભક્તમણિ સગાળશા શેઠના લગ્ન ધાતરવડી ગામમાં વચીસ્ટ ગોત્રી ગોવિંદ મહેતાની દીકરી ચંગોવતી (ચંગાવતી) સાથે થયાં હતાં.

તેમને પેટે પિતૃભક્ત ચેલૈયો અવતર્યો. સગાળશાએ ચારણોને સુગાળા ગામ આપ્યું.

શિયાળ બેટને પાટ, નામ અવચળ તેં રાખ્યો
અહીં સુગાળા ગામ, ફાન ચારણ કળ આપ્યો
ભક્ત કંઠ્ય ભરપુર ધામ ચારોં તે નિરખ્યા
બાળ જ્ઞાનને કાજ ધામ વિદ્યાના સ્થાપ્યાં
હામ ભીડી કંઠ્યા વિષે બાળ નિજ બહોરાવીઓ
અડગ ટેક અવિચળ ધરી અમરાપુર સિધાવીઓ.

અગિયારવાર પગપાળા ચારે ધામની યાત્રા કરી; શિયાળ બેટમાં ચોરાસી કુંઢ કરાવ્યા. ગંગા ખાડ કરાવી. (ગંગા ખાડ હાલ ગંગા તક્ત્રાવ તરીકે ઓળખાય છે.) મહાદેવના દેવાલય ચણાવ્યાં. અગિયાર વાવ કુવા ચણાવ્યા ત્રીબપલ પાઠશાળા કરી. મહુરામાં બ્રહ્મપોળ આપી ગુરૂકુળ ચણાવ્યું; અગિયારમી વારે યાત્રાએ જતાં મોટો સંઘ કાઢ્યો; ગંગાને કાંઠે અતિથિ જમાવવાનું વ્રત લીધું. વતનમાં આવી નિયમિત વ્રતપાલન કરવા લાગ્યા.

ભક્તિ એટલે તીક્ષ્ણ દોષધારી તલવાર પર ચાલવાની કપરી કસોટી. ‘હરિને મારગ છે, શૂરાનો નહિ કાયરનું કામ જોને’ ભક્તકવિ પ્રીતમના ગાયેલા આ શબ્દો ભક્તિના પંથનું સુંદર રહસ્ય રજૂ કરે છે. એ રીતે પ્રભુના પંથને પકડનાર પથિકમાં શૈથિલ્ય, માનસિક આત્મબળ, અને ધીરજની અનિવાર્ય આવશ્યકતા હોય છે. વ્રત લેવું એટલે આત્મબળની પૂરેપૂરી કસોટી કરવી. એમાંથી પસાર થાય તે જ સાચો કિનારો જોઈ શકે. અન્ય વૃથા આ માયાના

મહાસાગરમાં ઝાંઝવાના જળ ઉલેચ્યા કરે. ભક્તવીર સગાળશા શેઠની કપરી કસોટીની પળોએ તો ભારતીય આલમમાં ડોકો બળવ્યો છે. એ ઇતિહાસપ્રસિદ્ધ આખ્યાયિકા કપોળ જ્ઞાતિના ગૌરવસમા સગાળશાના જીવનમાં કેન્દ્રિત હોવાથી સમસ્ત જ્ઞાતિની સામાજિક, રાજકીય અને ધાર્મિક કીર્તિના કળશ પર શાશ્વત ચિરંજીવી કલગી રૂપે રહેશે. એ કસોટીની આછી ઘેરી ઝાંખી કરીએ તો કૃતકૃત્ય થવાય.

શિયાળ ખેટની ભૂમિકા, ચારેપાસ જળજળાકાર, તેમાંએ મુસળધાર મેઘની ધારા. આવા સંયોગોમાં અતિથિ ક્યાંથી આવે ? શેઠ એક દિવસ રાહ જોવામાં પસાર કર્યો, એટલે પતિપરાયણ દેવી ચંગાવતીએ પણ પતિને સાથ દીધો. માતા પિતા ભોજન ન લે તો પુત્ર પણ એકલો કેમ જમે ? એક દિવસ ગયો, બે દિવસ ગયા, ત્રણ ત્રણ દિવસના વહાણાં વાઈ ગયા, પણ અતિથિ નજ આવ્યા. ગામમાં ખેટમાં વાત વિસ્તરી. ભક્ત સગાળશા પ્રત્યે અને એમના કુટુંબ પ્રત્યે સૌને પૂજ્યભાવ. એટલે સૌ આ વાતથી કળકળી ઉઠ્યાં, સંયોગોનો વિચાર કરવા શેઠને ઘણા હોકાએ સમજાવ્યા; પણ આ કાંઈ સગવડીઉં વ્રત નહોતું એ તો આત્મશ્રદ્ધાને આદર્શ હતો. શેઠ ન માને તો શેઠાણી કેમ માને ? દિવસ પર દિવસ જવા લાગ્યા, પણ કોઈ માને નહિ. છેવટે સૌએ ભક્તકુંવર ચેલૈયાને અનન લેવડાવવાના અનેક પ્રયત્ન કર્યા, પણ સિંહના બચ્ચાં પણ સિંહજ હોય છે એ કેમ પાછા પડે ! ચેલૈયાએ પણ માતાપિતાને છોડી નહિ જમવાની કઠણ પ્રતિજ્ઞા પ્રદર્શિત કરી. ખેટના ઠાકોરે આવી સમજાવ્યા; અનેક આજીજી વિનવણીઓ કરી પણ ભક્તરાજની આત્મશ્રદ્ધા આગળ તે નિષ્ફળ નિવડી. સમસ્ત ખેટની પ્રજા કળકળવા લાગી, પ્રભુને પ્રાર્થનાઓ થવા લાગી. બારબાર દિવસના વહાણાં વાઈ ગયા.

અનેક નિરાશાનાં વાહળાઓના ઘેરામાં ક્યાંક આશાનું આહું પ્રતિબિમ્બ જણાયું. સમાચાર આવ્યા કે કોઈ અતિથિ ગામમાં પધાર્યા છે. બારબાર દિવસના ઉપવાસી કુટુંબને તો આનંદનો સાગર રેલ્યો. અતિથિને લઈ આવ્યા. જેના દેહ પર રક્તપિત્તની સાંગોપાંગ અસર જણાય છે, જેને દૂરથી જોઇ માથુસો દૂરને દૂર ભાગે તેને સગાળશાની હવેલીએ લાવ્યા. ઉપવાસી ભક્તયુગલે અતિથિનો સત્કાર કર્યો. સ્નાન વિગેરે કરાવ્યું. દેવી ચંગાવતીએ વિધવિધ સામગ્રી તૈયાર કરી. અને થાળ પીરસાથો ત્યારે અતિથિ કહે હું આ ભોજન લેતોજ નથી. મારે જમવું નથી. ભક્તયુગલે કાલાવાલા કરી એમની વૃત્તિ જાણી. માંસાહાર પોતે ન લાવી શકે છતાં પ્રબંધ કર્યો, ત્યારે અતિથિ કહે આનું હું નહિ લઉં. મારે તો જીવતા માથુસનું મારી સન્મુખ તૈયાર થયેલું ભોજન જોઈએ.

આખરી નિર્ણય કરીને પોતાના એકના એક લાડકવાયા કુંવરને ભક્તયુગલે ખાંડ-ણીઆમાં ખાંડવા માંડયો. આવે વખતે કયું માનવહૈયું હરખાય ? તો પણ પોતાની ટેકને ખાતર આ યુગલ ગીતો ગાતું જાય અને કાર્ય કરતું જાય. થાળ તૈયાર થયો, ત્યારે વળી સાધુએ બીજો ફણગો ફેાડયો. ‘ભક્તરાજ’ હુમ એસા વાંઝિયેકા અન્ન નહિ પાયગા.’ નવું ધર્મ સંકટ ઉભું થયું, પણ દેવી ચંગાવતી પણ પારખી ગયાં, અને સમયસૂચકતા વાપરી પોતાની ટેક અને પતિના વ્રતને જાળવવાનો માર્ગ શોધી કાઢયો. તેમણે છરી પોતાના હાથમાં લઈ અતિથિને કહ્યું, “મહારાજ અમે વાંઝિયા નથી, આ પાંચ મહિનાનો ગર્ભ આપને દેખાડું છું,” કહી પોતાની છેવટની ફરજ અદા કરવા તૈયાર થયાં. આખર વિકુલ તો વહાર કરે જ ને ? અતિથિએ પોતાનું સત્ય ઈશ્વરી સ્વરૂપ પ્રકાશિત કર્યું, અને ભક્તને ધન્યવાદ આપ્યો, ભક્ત-કુંવર એલૈયાને સજીવન કર્યો અને શેઠ સગાળશાએ અતિથિ સહ પારખ્યાં કર્યાં. બેટમાં જયજયકાર વરતાણો.

આ પ્રસંગ બન્યા પછી ભક્તરાજ સગાળશાને સંસાર પર વિરક્તિ પ્રગટી. પોતે સહકુટુંબ અને સ્નેહીસંબંધીઓને લઇ મોક્ષ માર્ગે પ્રયાણ કરી ગયા. આવા ભક્તની સાથે મોક્ષની વાટે જવા કેણુ તૈયાર ન થાય ? આખો સંઘ નીકળ્યો; ભક્તરાજના ભાઈ ગણપતની પત્ની સગર્ભા હોઇ તેને પિયર હતી તે આમાં ભેકાઈ શકી નહિ, એને જે વસ્તાર થયો તે “વહોરા” અવટકે પ્રસિદ્ધ થયો. ભક્તરાજે સાધુને પોતાનો પુત્ર બોરાવ્યો, માટે આ વહોરા અવટકે સ્થાપિત થઈ.*

આવા ભક્ત સગાળશા જે જ્ઞાતિમાં જન્મ્યા તે જ્ઞાતિના ગૌરવમાં શી કમીના હોય ? આવા ભક્ત પૂર્વજોના આદર્શ દૃષ્ટિ સમક્ષ રાખી, આત્મભળ કેળવી, અનેક ભક્તો આ જ્ઞાતિમાં થાય, ત્યારેજ શેઠ સગાળશાનું સ્વાર્થણ કૃતકૃત્ય ગણાય. માત્ર પ્રશસ્તિઓની કે અંજલિઓની કંઈજ જરૂર નથી.

ગણપતના પુત્ર કરણાથી બોરા વંશનો વિસ્તાર થયો. તે વંશજો હાલ બફરાબાદ, દેલવાડા, રાજુલા, ભેરાઈ, અમરેલી, શીહોર, ભાવનગર વિગેરે ગામોમાં છે. આ બોરા વંશમાંથી કીકાના પુત્રો કીકાણી અવટકથી જોળખાય છે. તેનો વિસ્તાર નવાબપર, ટીખી, બફરાબાદ, રાજુલા, હેડાણ તેમજ બીજા ગામોમાં છે.

*બોરા અટકમાં પાંચ ભત છે: ૧ ભડી, ૨ બુખી, ૩ મપારા, ૪ માંડલા.૫ શેડીઆ.

પ્રકરણ ૭મું

શિયાળ ખેટ : પ્રાચીન નગરીનો જીર્ણ અવશેષ

આ ખેટનું નામ અસલના વખતમાં સહજગપુર હતું. તે નામ તેરમા સૈકાના શિલાલેખ અને ચંદ્રગચ્છી મતના શ્રાવકોનાં નગ્ન પૂતળાં ઉપર માલૂમ પડે છે. આ ખેટ કાઠિયાવાડમાં બફરાબાદ શહેરથી પાંચ ગાઉ છેટે ઇશાન ખૂણામાં છે. ને તે આજ જાણીતા સંસ્થાનને તાબે છે. આ ખેટમાં સફેદ આરસ-પહાણના બુખરા પાષાણના તથા કાળા આરસપહાણનાં ઘણાં નગ્ન પૂતળાં માલુમ પડે છે. ગોરખમંડીમાં ગંગા સરોવરના કાંઠા ઉપર તથા ગામના ચોરામાં એ પૂતળાંઓનો સારો જથ્થો છે. આ ખેટની ચોગરદમ જીર્ણ કોટ માલુમ પડવાથી એમ અનુમાન થાય છે કે આ ખેટ અસલ એક મોટું શહેર હશે. કોટમાં અને ખીજી જગ્યાએ ઠેકાણે ઠેકાણે તરેહવાર કોતરણીના પથ્થરો માલુમ પડે છે. ખેટની ઉત્તર બાજુએ ફરિયા કાંઠા ઉપર જે કોટ આવેલો છે તે કોટના પાયામાં પથ્થરનાં મોટાં મોટાં ચોસલાં કેટલાંક કોતરણીવાળાં અને કેટલાંક કોતરણી વગરનાં છે. ઉત્તરાદા કોટના દરવાજા ઉપર ભવાનીની નાની ચોરડી છે. તે પણ જીર્ણ હાલતમાં છે. તેની નજીક તળિયાટ છોનાં મોટાં મોટાં ચોસલાં માલુમ પડે છે. ઇશાન તરફના કિનારા ઉપર પાણીને કોઠો પણ જીર્ણ હાલતમાં છે. તે કોઠો જોતાં માલુમ પડે છે કે અસલના વારામાં આ શહેર એક મોટું બંદર હશે. અને મોટાં મોટાં વહાણો વેપાર સાડે આવતાં જતાં હશે. ગામમાં ઘણા ખરા ઘરો છાજનાં છાયેલાં છે, ને પથ્થરનાં ચોસલાનાં બાંધેલાં છે. તે ઉપર બહાર ગાર ક્યાં વગર રહેવા દે છે તેથી ખેડોળ દેખાય છે. ચેરીઓમાં ઠેકાણે ઠેકાણે પથ્થરો (ઝીણી રેતી) જોવામાં આવે છે; ગામની નજીકમાં જે ખેતરો છે તે દરેક ખેતર દસ પંદર ચોરસ હાથના વિસ્તારમાં છે. લોકો નિર્ધન છે. ગામની નજીકનાં ખેતરોમાં ચોરડીઓમાં ઝાડો ઘણાં છે. તેમજ

ખેતરોમાં ઠેકાણે ઠેકાણે અસલના વારાની વાવો ઘણી છે, તે લગભગ ૧૫૦ થી વધારે હશે. એ વાવો શહેરના ઉપયોગ સાડે હશે એમ જણાય છે. જૂના મકાનોની ચથાર્થ સ્થિતિ તપાસવા તથા જૂના શિલાલેખ તથા સિદ્ધાંતો તપાસવા ક્યાંય ખોદાવી શકાય એમ નથી.

ગંગા નામનું હોજના આકારનું એક સરોવર ગામની દક્ષિણ બાજુએ થોડે છેટે છે. તે ઉંડું ખોદાવીએ તો અંદરથી પથ્થર વડે બાંધેલા સંખ્યાબંધ કુંડો માલમ પડે છે. તેના આથમણા કાંઠા ઉપર એક પથ્થરનો ખાસ્ણીઓ જીર્ણ હાલ-તમાં છે, તે લગભગ દોઢ ફૂટ ઉંચો અને આશરે સવા ફૂટ જડો લુખરા પાણીનો છે. હંતકથા પ્રમાણે સગાળશા શેઠે ચેલૈયાનું માથું તેમાં ખાંડ્યું હતું. ગંગાની આથમણી તરફ નજીકમાં ગોરખમઢી છે, ત્યાં શિવનું લિંગ તથા જીર્ણ પોઠિયો છે, તે ઉપર આંબલીનું ઝાડ તદ્દન સરખી રીતે વાંકું વળેલું છે. નજીકમાં આરસ-પહાણના ઉમદા કોતરણીવાળાં બનીશ પુતળાં છે. તેમાં કેટલાક સ્ત્રી પુરુષોનાં જીર્ણ પુતળાં છે, કેટલાક સાપની કોતરણીનાં છે ને કેટલાક વાઘણનાં, હાથણીનાં અને ગાયોનાં છે. મનુષ્યનાં કેટલાક પુતળાં બંદગી કરતાં ઉભેલાં, કેટલાક હાથ જોડી બેઠેલાં અને કેટલાંક વાજ્ર વગાડતાં માલમ પડે છે. તેમ તેની અંદર ઉંડું લોંચડું છે તેને નાનાં બે ઘર છે તે વાટે અંદર ઉતરાય છે. અંદર એક કાળા આરસની મૂર્તિ તથા એક લુખરા પાણીની સિંદૂર ચોપડેલી મૂર્તિ છે. લોંચડું જમીનની સપાટીથી લગભગ છ સાત હાથ ઉંડું અને તેટલું જ પહોળું તથા લાંબું હશે. તે ગોરખમઢીથી ગામ તરફ આવતાં થાનાવાવ આવે છે. હંતકથા પ્રમાણે તે વાવના પાણીમાં કાપડું બાળીને પહેરવાથી જે સ્ત્રીનાં સ્તનમાં દૂધ ન હોય તેને દૂધ આવે છે. તે વાવમાં લગભગ દોઢ બે ફૂટ પાણી ઉંડું રહે છે. વાવ ઘણી જીર્ણ થઇ ગયેલી છે અંદરની સામી બાજુએ મોડીઆ તથા ચુંદડીઓ ટંગાવેલ છે.

આ ખેટનો ઘેરાવો લગભગ ૩ માઇલ હશે. ત્યાંનાં રીંગણાં ઘણાં સારાં થાય છે. અને આસપાસના કિનારાનાં ગામોમાં તે ઘણાં વખણાય છે. ત્યાંની વાડીઓમાં ઢાઢમ પશુ ઠીક પાકે છે. લોકોને ઘણો ભાગ પીર ઉપર આરથા રાખનાર કોળીઓનો છે. તેઓ અતીત વગેરે સાધુને પશુ માન આપે છે. હાલમાં ગમમાં ૧૫૦ ઘર અને ૫૦૦ માણસની વસતી હશે. લોકોને બધા જરૂરી સામાન ખાડી ઉતરી બીજે ગામથી લાવવો પડે છે. કૃત વેપારીનું એક જ ઘર છે. લોકો લોળાં અને અણસમજુ છે.

ઝેટના અગ્નિખૂણામાં એક ખીજ ઝેટડા ઉપર સવાઈ પીરની જગ્યા છે. ઝોટ હોય ત્યારે પાણી ન હોવાથી પગવાટે ત્યાં જવાય છે અને ભરતી હોય ત્યારે હોડીમાં ઘેસી જવાય છે. તે ઝેટમાં કુવારના છાડનો જથ્થો ઘણો છે. તેમજ હડસાંકળ અને હાથીઆ થોર પણ છે. રસ્તામાં પીરના મુજવરની જગ્યા પ્રથમ આવે છે. તે મુજવર મુસલમાન છે. અને કાઢીનો મૂળ વતની છે. તે હજ કરી આવ્યા બાદ આ જગ્યામાં રહેલ છે. એ મકાનની અંદર એક વાડી, તથા મીઠા પાણીની વાવ, બે ઝોસરીખંધ ઝોરડા તથા એક મુસાફરો માટે રસોડું તથા ખીજાં બે ત્રણ પરચુરણ કામનાં એકઠાળિયાં છે. ત્યાંથી ઉગમણી બાબુએ થોડે દૂર સવાઈ પીરની જગ્યા છે. મુસાફર ભત્રાણલોક જેઓ એ જગ્યા જોવા સારૂ ત્યાં જાય છે, તેમને પગરખાં વગેરે ચીજો મુજવરના મકાનમાં મૂકવી પડે છે. રસ્તા પ્રથમ ખડખડો આવે છે. તેથી જાણના જોડા પહેરનારને ચાલવું કઠણ પડે છે. પછીથી સડક જેવો સારો માર્ગ આવે છે. મકરણો ચુનાખંધ લગભગ ૧૪ ફૂટ લાંબો પહોળો છે. ઉગમણે બારે બે બારણાં છે. એક બારણું ખંધ રાખે છે. મકરખાની ઉપર ઘુમટની બાબુબાબુ ચાર નાની દેરીઓ છે. મકરખામાં બે ઘોર છે. એક ઉપર લીલી ચાદર છે, તે ઘોર લગભગ પાંચથી છ ફૂટ લાંબી અને દોઢથી બે પુટ પહોળી છે. ખીજી સવાઈ પીરની ઘોર લગભગ અગિયાર ફૂટ લાંબી ને બે અડી ફૂટ પહોળી છે. તેની ઉપર ચાદર ધોળી જગન્નાથીની છે. તેની બાબુ ઉપર એક મોર પીંછતું ચમર પડેલું છે. મકરખામાં લોખાનનો ઘણો ધૂપ થવાથી લોખાનની વાસ આવે છે.

મકરખામાંથી પાછે પગે પાછું વળવું પડે છે. સવાઈ પીરના ચમત્કાર વિષે લોકો તરેહવાર વાતો કરે છે. લોકો તેને ‘સમુદ્રતું’ તોફાન શમાવનાર’ પીરતું’ નામ આપે છે. આ ઝેટમાંથી પુષ્કળ કાળી રેતી મળે છે. તે ઝેટના ઇશાનખૂણામાં આણસવાઈની જગ્યા છે. તે ઝેટ નાનો છે, ને ત્યાં મોજાનું જોર ઘણું છે તેથી તથા ખરાબાને લીધે તે ઝેટ પર ચડવું ઘણું કઠણ છે. મનુષ્યની વસ્તી ત્યાં નથી. ફક્ત પીરનો જીજી મકરણો છે. બગલાં વગેરે ફરીઆઈ પક્ષીનાં ઇંડાં ત્યાં ઘણાં છે. તે ઝેટ ઉપર મોટાં વૃક્ષ નથી.

શ્રાવકોનો મુખી ધનાશાળભદ્ર નામે શાહુકાર આ જગ્યાએ થઈ ગયો હશે. હંતકથા પ્રમાણે શ્રાવકલોકો નવા વર્ષના ચોપડામાં લાગે છે કે ‘ધનાશાળભદ્રની રિદ્ધિ હોજો’ તે ઉપરથી માહુમ પડે છે કે આ ઝેટ અસલ પૈસેટકે ભરપૂર હશે. સગા-જાણના મકાનમાં તથા આ ઝેટના પૂર્વ તરફના ભાગમાં ધન હશે એવું લોકોના કહેવામાં છે.

આ ખેટનો નાશ અસહ્યમાનોએ કરેલો. હોય એમ કહેવાય છે. ગંગાસરથી પૂર્વમાં પાંચ ખેતરવા દૂર ડંકાની નિશાની છે. ત્યાં અસહ્ય વહાણ બંધાતાં હશે. ઉત્તર તરફની ખાડીમાં ૧૮થી ૩૦ ફૂટ પાણી રહે છે. ને તેની આસપાસ કાળુની સ્ત્રીપો થાય છે. પરંતુ ખારવા લોકો દરિયાની અંદર ચોર, મોટા પથરા વગેરે નાંખે છે તેથી એ જનાવરોનો વધારો થતો નથી. લાગતા વળગતા તેનો શોધ તથા સંરક્ષણ કરે તો આ જગોએ કાળુ પુષ્કળ થાય. પૂર્વ તરફના કાઠે મોના-માર્કાની નિશાનીઓ જોવામાં આવે છે. સવાઈ પીરની માનતા વહાણવટી લોકો બહુ જ કરે છે. તેથી તે પીર ઘણા જ પ્રખ્યાત છે. આ ખેટના સંબંધમાં અતિથિ વત્સલ સગાળશા શેઠની કંતકથા ખૂબ મશહૂર છે.

('દેશી રાજ્ય' એપ્રિલના ૧૯૩૬માંથી ઉધૃત)



પ્રકરણ ૮ મું

કુળદેવી ચૌરવાટેશ્વરી

ચામુંડા શાંભિકા ગંગા મહાલક્ષ્મી કલેશ્વરી ।

ચૌરવાટેશ્વરી ભોળા ચારાહ્વાદ્યાઃ પ્રકીર્તિતાઃ ॥ ક. પુ. અ. ૫. શ્લોક ૧૩૮

ચામુંડા, અંબિકા, ગંગા, મહાલક્ષ્મી, કલેશ્વરી, ચૌરવાટેશ્વરી, ભોળા, ચારાહ્વાદિ વિગેરે કુળદેવીઓ કહેવાય છે.

કુંડલ પુરાણમાં કુળદેવીઓની વિગત બતાવતા શ્લોક ૧૩૮ થી ચૌરવાટેશ્વરી પણ કુળદેવી તરીકે થશે એમ ઉપરના શ્લોકથી દેખાય છે.

સોરઠધરાના પુણ્ય પ્રદેશમાં સોમનાથ ક્ષેત્રે હાલના ચૌરવાડથી બે માઇલ દૂર રત્નાકરના રમ્ય કિનારે “ જુંડપુર પટ્ટન વાસિની જુંડમાતા ” (ચૌરવાટેશ્વરી) ચૌરવાડીનું મંદિર આવેલું છે. મંદિર બાહ્યું પ્રાચીન અને રમ્ય છે, તે કશ્યપ ગોત્રી કપોળ વશ્તિક વેરા તથા કીકાણીની કુળદેવી છે. મંદિર કેટલું પ્રાચીન છે તે કશ્યપ બાહ્યું મુરકેલ છે, છતાં એક વાત તો ચોક્કસ છે કે તે સંવત ૮૫૨ પહેલાંનું તો હોવું જ નેહ્યે. કશ્યપ ગોત્રની વંશાવળી નેતાં મૂળ પુરૂષથી ૪૨ મી પેઢીએ બંગાળ નામના પુરૂષના પુત્ર ભક્તમણિ સગાળશા થયા. (બંગાળ શેઠના બીજા વારના લગ્ન જુંડપર પટ્ટનમાં થયાનું, તેમ જ જુંડમાતા ઉપાસ્યાનું, અને દેવળ કરાબ્યાની હકીકત પ્રાપ્ત થાય છે.) (જુઓ વંશાવળી પેઢી ૪૨ મી.) આ હકીકત વંશળીના રાજ્ય ગ્રહરિપુના વખતમાં બની હોવાનું પ્રમાણ નીકળે છે. પ્રથમ આ સ્થળે કોઈ વિશાળ નગર હોવું નેહ્યે એવો ભાવાર્થ નીકળે છે. (રા. રા. ગોકળદાસ દ્વારકાદાસ રાયચુરા સાથે પાલ્માં ટૂંક સુલાકાત થયેલી તે વખતે ઉપરોક્ત બાબતની ચર્ચા થતાં તેમણે પણ કહેલું હતું કે ત્યાં એક પ્રાચીન નગર હોવું નેહ્યે.) આ વાત ત્યાંના કેટલાક અવશેષોથી પણ પ્રાપ્ત થાય છે.

ચોરવાડી માતાના મંદિરની પાસે પુરાણા વૃક્ષોનું ઝુંડ આવેલું છે. વનસ્પતિશાસ્ત્રી શ્રીમાન જયકૃષ્ણ ઇંદ્રજી શેઠાં વર્ષપર આ ઝુંડમાં આવેલા ત્યારે તેમણે એક રાયણના ઝાડને સાડા છસો વર્ષ પૂર્વેનું હોવાનું જણાવ્યું હતું. વૈજનાથ મહાદેવ, હનુમાનજી, ગણપતિના પ્રાચીન મંદિરો આ ઝુંડની શોભામાં વધારો કરી રહેલાં છે.

અક્ષકુંડ, વમરવાવ, ચીઠીવાવના પુરાણા જળાશયો પ્રાચીન કારીગરીની યાદ આપતાં મંદિરની કટિમેખલાએ ઉભાં છે.

ચોરવાડ અને ત્યાંના આજુબાજુના પ્રદેશોમાંથી યાત્રાળુઓનો મોટો મેળો. દર વરસે ચૈત્ર શુદ્ધ આઠમ અને આસો શુદ્ધ આઠમે ભરાય છે; મેળાની પ્રાચીન ભાવનામાં શક્તિપૂર્ણનું મહત્ત્વ આજના યુગે સમજાવવું પડે એમ નથી.



ચૌરવાટેશ્વરી સ્તવન

જય જય હે જીંડનિવાસિની, ભક્તઉદ્ધારિણી માં કમલે
સુરગણસેવિની રમ્ય કપર્દીની, કિન્નરતારીણી ભૂમિતલે,
ઐકાર સ્વરૂપિણી હ્રીં બીજ ધારિણી, ચારુસુહાસિની મા વહને
તુંહિ શિવદ્વિતી, કાળકરાળીણી, મંગળકારીણી ત્રિભુવને.
ચંડવિનાશીની મહિષવિમર્દિની, રક્તજશોપિણી જગતજને
પટ્ટનવાસિની, વૃક્ષરાજેશ્વરી, જ્ઞાનઉભાસાની ભક્તજને.
શક્તિસમર્પિણી, વિદ્યુતધારિણી, ચૈતનરૂપિણી તુ' વિજયા
હારિદ્રહારિણી દુઃખવિહારિણી, વંશવધારિણી મા અમથા

અંબાપ્રસાદ ખંડેરાવ ખારોટ.

વિભાગ બીજો

વંશ વિસ્તાર

ઉત્તિષ્ટત જાગ્રત પ્રાપ્ય વરામ્નિવોધત ।

ઉઠો, જાગો અને શ્રેષ્ઠ પુરૂષો પાસે જઈને જ્ઞાન મેળવી લો.

ઉપનિષદ્

આ વિભાગમાં જે ભાષા છે તે જૂના ચોપડાઓની તે જમાનાની ભાષા હોવાથી
એમ ને એમ રાખી છે.

ऊर्ध्वमूलमधःशास्त्रमभ्यर्च्य प्राहुरव्ययम् ।
छंदांसि यस्य पर्णानि यस्तं वेद स वेदवित् ॥



કપોળ વણિક વોરાઓનું



ગોત્ર કશ્યપ



ત્રિપર્વ - યજુર્વેદ

કુળદેવી ચોરવાટેશ્વરી

ગોત્ર કશ્યપ યજુર્વેદ માધ્યંદિની શાખા. ત્રિપરવર “કશ્યપ” “વત્સ” “નેડૂવ” સૂર્યભગવાનની ઉપાસના સૂર્ય ગાયત્રી, ત્રિકાળ સંધ્યા, મૂળદેવી સામુદ્રી, પશ્ચાત ચોરવાટેશ્વરી જીંડમાતા તે ચોરવાડી કુળદેવી તરીકે ઉપાસ્યા, તેની પૂજા વરસમાં પાંચવાર કરવી, ચૈત્ર સુદિ આઠમે, કારતક સુદિ પૂનમે, શ્રાવણ સુદિ પૂનમે, આસો સુદિ આઠમે, ફાગણ વદિ એકમે નવનીવેદે પૂજા કરી વેદોક્ત મંત્રથી દેવીપર પંચામૃત અભિષેક કરવો. આસોમાસમાં અને ચૈત્રમાસમાં શુકલ પક્ષે કુંભસ્થાપન કરી, અખંડ ધત દીપ રાખી એકબુકતા રહી નવ દિવસ પૂજા કરવી. અષ્ટમીને ઉપવાસ કરવો. દેવીને જમણી ગજ સવારાતી ચઢે. ફૂલ ઉજાળાં ચઢે. શ્રીકૃષ્ણ એક, વીંચાએ માંચ માટલાં બે દોકડા પાંચ, ચોખાના માણા પાંચ, માંચ માટલાપર જમણી ઉજાળી તથા કમળ વસ્ત્રી ગણેશના લાડુ શેર સવાના રાંદલની ગોરણી અગિયાર નવનીવેદે જમાડીએ. લગ્નાદિ કીયા પછી કુળદેવી સમક્ષ છેડા છેડી છૂટે. પુત્રાદિ સ્ત્રીમંતાદિ સમયે ક્ષેત્રપાળની પૂજા તલવટ શેર સવાનો ખીચડી પાલી પાંચ કરીએ.

મૂળ-પુરુષ.

(૧) કરમશી

(૨) કરણો

(૩) વરણો

(૪) નારદ

(૫) શ્રીવચ્છ

(૬) નાકર

(૭) પ્રથમશી

(૮) જગપાળ

(૯) ગણપત

(૧૦) વૃજપાલ

વૃજપાળના લગ્ન થાન કંડોળે બદલસી ગોત્રના બદલણની પુત્રી નારંગદે સાથે થયાં. થાન કંડોળામાં તળાવ કરાવુ, વાવ કરાવી, થાન કંડોળું ગામ જમાડું થાલીનું લહાણુ કીધું-અભરામી લાહી બ્રાહ્મણની ચોરાશી જમાડી. રૂપાની તુલા કીધી. સદાચત આપુ. વૈવંચા કલાણુને સાંકલી, કડી, રથ સકલાદીસાજ સાથે આપો. કંડોળામાં રાજ માન્ધાતાનાં વખતમાં (ચુધિષ્ઠિર સંવત ૨૬૧૦ ઇ. સ. પૂર્વે ૪૬૦ લગભગ.)

(૧૧) નકો ડુંગર કોણ તેજશી વજશી સુરણ થાવર પચાણુ

દોફળ

પુનમશી.

(૧૧) નકા ડુંગર (ચાહ)

નકાના લગ્ન કંડોળે પારાસર મકાની માલણદે સાથે થયા. માલણદે સતી થઈ. દહેરું કરાવુ, દેગડાનું લહાણું કીધું. પુતલીયુ મૂકીને કંડોલીયાને ગઉસત આપુ.

(૧૨) હીગોલ સાજણ નરખદ

હીગોલના લગ્ન કંડોળે જદુકરણ કમળશીની કમલાદે સાથે. ચંદ્રમાવત, સુરજ વત કીધું. કાશીમાં સમ ધાતુની તુલા કીધી. ૧૦૮ ગઉદાન દીધાં. (ચંદ્રગુપ્ત મૌર્યના સમયમાં.)

(૧૩) હાથી નાકર વનો રામ

હાથીના લગ્ન કંડોળે પીપલાસ કુપાની પ્રેમલદે સાથે. સતી થયાં. પુષ્પગુપ્તને પધરાવ્યા.

(૧૪) ધરમશી વણાગ ગણપત ગાંગળ માંડણ વીરપાળ જાવડ વધમાન

(૧૫) ગણીચો વેણો દેવો ગાંગો સરસો નાથો પંચાણ પ્રેમજી.

ગણીયાના લગ્ન કંડોળે હરીત્તસ કડવાની તેજલદે સાથે. કંડોળે વચ્છસી પુજની દાડમદે સતી થયાં.

(૧૬) સદાફળ રાજપાળ તેજો માણક તારણ

સદાફળના લગ્ન કંડોળે વચીષ્ટ વેણાની સીબાઈ સાથે સંવત ૧,૨૭ માં કંડોળામાં થાલી લાડી ચોરાશી મહાજનમાં. વહીવંચા સૂતને હેમની સાંકલી આપી.

(૧૭) નાકર વસતો બીમશી સોઢશી રાવલ

(૧૭) નાકર (ચાણુ)

નાકરના લગ્ન કંડોળે નારંગની ભારગ્વી જસુની સાથે. નારંગદે સંવત ૧,૬૦ માં સતી થયાં. મહાદેવનું ડેરું કરાવુ, સૂતવંશને હેમદાન આપુ. બીનદુસાર નૃપતિ પધરાવા. પેરામણી કરી પોષાક ધરો સંવત ૧,૬૯ માં.

(૧૮) રાજપાળ કરસનજી રૂપજી પુનમશી વણાગ.

રાજપાળના લગ્ન કંડોળે ૧,૭૬ માં ભરમાની હાંસલદે સાથે થયાં. રાજપાળે મગધ નરેખ દરબારની ભાંખી કીધી. પાંડતગણમાં રાજપાળને પધરાયા. સંવત ૧,૯૨ રાજનાયક ચાણાલના આધિપતે.

(૧૯) હરપાળ વૃજપાળ હાદો કોહો.

હરપાળના લગ્ન કંડોળે સંવત ૨,૫ માં બે પાંચમાં જોરામની ભાગીનીબા સાથે.

(૨૦) નાકર

નાકરના લગ્ન લાતીએ (લાહી) પારાસર સેસવીરની કનકાદે (૨,૭૨) માં કંડોળુ ભાગુ. નાગ-તક્ષકના દળ ચઢ્યા. ક્ષત્રપ રૂદ્રદા-માના સમયે થાન કંડોળેથી ધાત્રીવડ આવી વસ્યા. શક રાજના રાજ થયા. રૂદ્રદામાના શાસનમાં નગરો ભાગા. થાન કંડોળાનો નાશ થયો તારે કંપોળ જુજવા જુજવા થાને ગયા.

(૨૧) જયપાળ કરજપાળ

જયપાળના લગ્ન લાતી શ્રી વચ્છની સરૂપાદે સાથે સંવત ૩૭૭ છાસડે. જયપાળ ગિરિનગર શ્રાવસ્તીના વિદુ ધ્રુમ બુધ્ધના શિષ્ય થયા. ધમપદ ચાણુ આદેશ ગહો: ચાણુગીરીપર વીહાર રચાઈઓ. ધમપદ દાન દીધો શકશાસને.

(૨૧) જયપાળ (ચાહુ)

(૨૨) હરદાસ રાકો રાજો કરણી.

હરદાસના લગ્ન અરથીલે ઉપમન્યુ-વિજયરાજની પુત્રી ગોમતીબા સાથે થયા. સંવત્ ૩૧૭ એ.શીમાં પરીવારસહ રોજકે વસ્યા. શ્રી સેન મહારાજે રક્ષણ આપુ.

(૨૩) હરીહર અજરામર

હરીહરના લગ્ન સારસતપરે (સીહોર) મોનદાસની પુત્રી ગાંધારી સાથે. સંવત્ ૩૬૯.

(૨૪) શ્રીવંત મયરામ

શ્રીવંતના લગ્ન અમલીપુરે સેજકની પુત્રી સરયુ સાથે.

(૨૫) વિજયપાળ ધરૂ

વિજયપાળના લગ્ન ગણેશ-ધોળકે-પ્રેમાની પુત્રી ભાગીરથી સાથે સંવત્ ૪૩૦ માં.

(૨૬) વિશ્વેશ્વર

વિશ્વેશ્વરના લગ્ન ચોગંધપરે શામલની દેવમતીબા સાથે સંવત્ ૪૫૦.

(૨૭) ધર્મ

ધર્મના લગ્ન ૪૬૯ માં ગુંગલપર સારંગ-ગોત્રની જ્ઞાનમતીબા ૪૯૯. એ જ્ઞાનમતીબા સતી થયા. ઢેરૂ રચાવું.

(૨૮) વસ્તુપાળ

વસ્તુપાળના લગ્ન ગણેશ ધોળકે રૂપાની સરયાદે સાથે ગજદાન દીધું. દુવસેન મહારાજના સમયે.

(૨૮) વસ્તુપાળ (ચાહુ)

(૨૯) કરચુપાળ

કરચુપાલના લગ્ન ગણેશ ધોળકે જીવરાજની પુત્રી નારાયણી સાથે. સંવત "૫" પાંચસોમાં મોહોણુપર વસા.

(૩૦) મુનં

મુને સંવત ૫૩૫ માં ગામ વલભીપરે વસા. મુવસેન મારાજના અમલાધીકારે.

જગદાસ (૩૧) જાદવ

જાદવના લગ્ન મોહોણુપર ગૌતમ ધયાની વાલકે સાથે થયા. અને મોહોણુપર આવા સંવત ૫૭૫ માં મોહોણુપર ત્રવેણીકાંડે શીવાલય ચણાવું.

(૩૨) જણદાસ શ્રીરામ

જણદાસના લગ્ન અરથીલે કણ્વ ગોત્રની રંભાઈકે સાથે સંવત ૬૦૭ માં.

(૩૩) માણેક

માણેકના લગ્ન વલભીપુર જયરાજની કુમારીબા સાથે.

(૩૪) ગણદાસ

ગણદાસના લગ્ન દેલવાડે શાંડીલ્ય ગોત્રી જીવરાજની પુત્રી શામબા સાથે હવા.

(૩૫) ગણપત

ગણપતના લગ્ન અરઠીલે પારાશર રૂપાની અછાડે સાથે. ગણપતે કંઠોલીયાના હત્યાકાંડે વલભીપુર છોડું. મોહોણુપર વસા ત્યાંથી આરખના રંજડે સવંત સાતસોમાં શિયાળબેઠ આવા.

(૩૫) ગણુપત ચાહુ

(૩૬) દેવરાજ માંડલીક

માંડલીકે શિયાળખેટમાં શેઠાઈ કરી. ગયા આધ કીધું. શેઠ કેવાણા. આપોત કટનારાજને માંડલીકનું રક્ષણ કોધું. માંડલીકનું લગ્ન અમરેલીએ કેશવની વછાદે સાથે. શિયાળખેટમાં સતી થયા સંવત ૭૨૭.

(૩૭) મુંળે સહદેવ

મુંળ શેઠના લગ્ન ધાતરવડ વાઘાની દાડમદે સાથે સંવત ૭૪૭.

(૩૮) માલા ધરણી

માલા શેઠના લગ્ન દેદાની લલતાદે સાથે.

(૩૯) સદાકુંળ

સદાકુંળના લગ્ન દેલવાડે પ્રેમાની પુત્રી સોરંભદ સાથે સંવત ૭૭૭.

(૪૦) ભીમશેઠ હાદો વશરામ વૃજપાળ ડુંગરશી

ભીમશેઠના લગ્ન વાંસાવડે વચીષ્ટ તેભની કૃષ્ણાદે સાથે.

હાદાના લગ્ન રાજસ્થળી લીબાની માણેકદે સાથે. શિયાળખેટમાં વાવ કરાવી. સંવત ૮૦૭ માં.

(૪૧) સંઘરાજ માંડણ માયે

સંઘરાજના લગ્ન ધાતરવડ ગાર્ગસ રાઘવની પ્રેમલદે સાથે. ૮૩૧ માં ચાસુડેશ્વર મહાદેવનું દેવળ અણાવું.

૪૨ ખંગાળ ખળરાજ લાલખા

(૪૨) બંગાળ ચાલુ

બંગાળના લગ્ન ગણેશ ધોળકે-હરીતસ વછરાજ ઝવેરીની લાડકીબા સાથે. બંગાળ શેઠ મહા કરમી હવા. લાડકીબા સતી થયા. સતીની ડેરી કરાવી. બંગાળ શેઠની કરીયાએ શિયાળબેટ ગામ જમાડું. ત્રાંબડી પુતલીયું સુકીને સમસ્ત-કપોળમાં લહાણું કીધું. બંગાળ શેઠના ખીબ લગ્ન ઝુંડપુરમાં વત્સ ગોત્રી માયાની પુત્રી ધરણા-દેવી સાથે સંવત ૮૫૨માં; ઝુંડપુરપટન ઝુંડમાતા ચોરવાટેશ્વરી આરાધી. ઝુંડમાતાનું દેવળ રચાવું. વંથળીના ગૃહરીપુએ લોમવીધા સાત ધરી.

(૪૩) સગાળશા ગણપત (નીચે ચાલુ)

સગાળશા શેઠને જન્મ હવે તારે ગૌસત શણ્ગારી આપી. ચોરવાટેશ્વરીને હિમ-છત્ર ધરૂ. સંવત ૮૬૯ માં ભક્તમણી સગાળશાના લગ્ન ધાતરવડીયા ગોર્વીડ મેતાની વચીદ ગોત્રવાળાની ચ'ગોમતીબા સાથે. શિયાળ બેટમાં ચોરાસી કુંડ કશવા. મહાદેવનું દેવળ રચાવું. અગીઆર વાર તીર્થયાત્રાઓ કરી. ગંગાને કાઠે નીમ લીધા. અતિથિ જમાડયા સિવાય અન્ન લેવું નહીં. ટેક પાળવા ચેલેયો જગદીશને વોરાવા.

(૪૪) ચેલેયો જસવંતીબા દિવાળી

(૪૩) ગણપત (ઉપરથી ચાલુ)

લગ્ન ધાતરવડ ધરણાની ગમતાદેબા સાથે ૯૩૦ માં. સગાળશાએ ચેલેયો વોરાવ્યો તેથી ગણપતના પુત્ર કરણાથી વોરા કેવાણા.

(૪૪) કરણા ભવાન

કરણે ઝુંડપુરપાટનની ઝુંડમાતાની ઉપાસના કરી. મંદિર બાંધ્યું. હાલ તે દેવી ચોરવાડી કહેવાય છે. કરણાના લગ્ન અરહીલે શ્રીવચ્છની અછાબાદે સાથે. કરણે વોરે મેંગલપર ગામ વસાવ્યું. સંવત ૧૭૧૦. નોંધણુલ પધરાવ્યા. (મેંગલપર તે હાલનું માંગરોળ)

(૪૪) કરણો (ચાહુ)

(૪૫) ધરણો દેવો વાલબા

ધરણના લગ્ન જવડ વર્ધમાન
હરીતસ વાછાની લાછુબા સાથે.

(૪૬) જવડ વર્ધમાન (૪૬)

જવડના લગ્ન બદ્રપુર જેવંતની
માનબા સાથે.

વર્ધમાનના લગ્ન હોલતા-
બાદ વચ્છસી ગોવાળની
લલતાદે સાથે. સંવત
૧૧૬૦ માં મેંગલપરમાં
વાવ કરાવી, ખેંગારને
હાથે બરછું કરાવું.

(૪૭) સુરો શ્રીરામ જગપાળ જીવીબા

સુરાના લગ્ન મહુવે ભુપત
સંઘવીની કમલાદે સાથે સંવત
૧૧૪૦ માં. મેંગલપરમાં થાદી
લાહ્યા. મેંગલપરમાં સતી થયા.

(૪૮) ધરમશી વરમદાસ ધારશી (૪૮) જીવો

જીવાના લગ્ન પાલીતાણા બારગવી બાઉળા મોદીની
ધનદે સાથે સંવત ૧૨૦૧ માં.

(૪૯) ધનરાજ બળરાજ

ધનરાજના લગ્ન પાલીતાણે
હરીતસ ગોત્રી જીવન પારેખની
માકુબા સાથે થયા માંડવે
સાણ-કેરીયાવર કર્યા.

[૪૯] ધનરાજ [ચાહુ]

[૫૦] ગોપાળ

ગોપાળના લગ્ન ગોરડકે પીપલાસ મકા ગોરડીયાની વમલાદે સાથે. સંવત ૧૩૫૦ માં.

[૫૧] વસ્તો ગાગો

વસ્તાના લગ્ન દેવાની કમળાદે સાથે અમરેલી સંવત ૧૩૭૫માં.

[૫૨] વાલો કીકો

વાલાના લગ્ન લાડીએ સંગ્રામની વાલખા સાથે.

[૫૩] હરીહર જોરાજ કાનો

[૫૪] પદમશી

પદમશીના લગ્ન મહુવા સંઘવી સાણીની હીરાદે સાથે. હીરાદે સતી થયા મેંગલપરમાં.

સામત (૫૫) પાતો

પાતે વોરે કાશીનો સંઘ કાઢો. તળાવ કરાવું. મહાદેવનું દેરું કરાવું. સંવત ૧૪૦૫ માં પાતાના લગ્ન અડીલે સાંડલસ જુથાની પ્રેમલદે સાથે.

[૫૬] રવો સવો વીરપાળ રાજખા

વીરપાળના વંશજો કીકાણી સાખ ધરાવે છે.

રવે વોરે મેંગલપરમાં વાવ કરાવી. રવાના લગ્ન લાડીએ ગારગસ નારદની વનાદે સાથે મામદસાએ જુનોગઢ ઘેરો. મેંગલપર ભાંગુ. રવો વોરો મેંગલપરમાં કામ આવા. વોરાનો ને બાણુજ પારખનો પાળીયો પૂજ્ય છે. સંવત ૧૫૧૫ માં કથીવદરના કોટમાં વાવ કરાવી દેલવાડે વસા લાડણુ વેરો.

(૫૬) રવે (થાહુ)				
(૫૭) લાહણુ વરસો	કાનહે	ભાભા		
		વરસંગપરમાં વાવ કરાવી.		
		ભાભાલુ તલાવ કરાવુ,		
		લાહણુના લગ્ન શ્રીધરની લાહણુ સાથે. હીંગાળામાં વાવ કરાવી.		
(૫૮) વીરપાળ.	(૫૮) વીરો	(૫૮) વેગડ	(૫૮) ચોથો*	ખીમાઈબા
(૫૯) ગંગો		વેગડ વેરે હીંગાળામાં વાવ કરાવી		
		સુટો* ભુટો*		
(૬૦) વીરો				
(૬૧) ગોથો	બ્રહ્મ સખંધ ગેઠકે ધારણુ કર્યું			
(૬૨) નાનો				
		નાના વેરાના લગ્ન દેલવાડે ગંધારીયા વીરપાળની નામલહે		
		સાથે. સંવત ૧૫૮૫ માં.		
(૬૩) રાઘવ રણાયર લવણુ રાજબા				
		રાઘવના લગ્ન સયાની પુત્રી કનકાદે સાથે. રાઘવ વેરાના વંખ-		
		તમાં મુગલના કટકે આવા. રાઘવ વેરા મરાણુ સીદ્દી મુબેદારને ધોંગાણુ.		
		રણાયરના લગ્ન વચીષ્ટ લોલીયાણુ વસનની ચંગાધ સાથે. રણુ-		
		યરે ગુપ્ત પ્રયાગમાં ચોરડો ચણાવો.		
(૬૩) રણાયર				

* ચોથાના વંશ વિસ્તાર માટે જુઓ પાનું ૨૦

* સુટાના વંશ વિસ્તાર માટે જુઓ પાનું ૮૧

* ભુટાના વંશ વિસ્તાર માટે જુઓ પાનું ૯૪

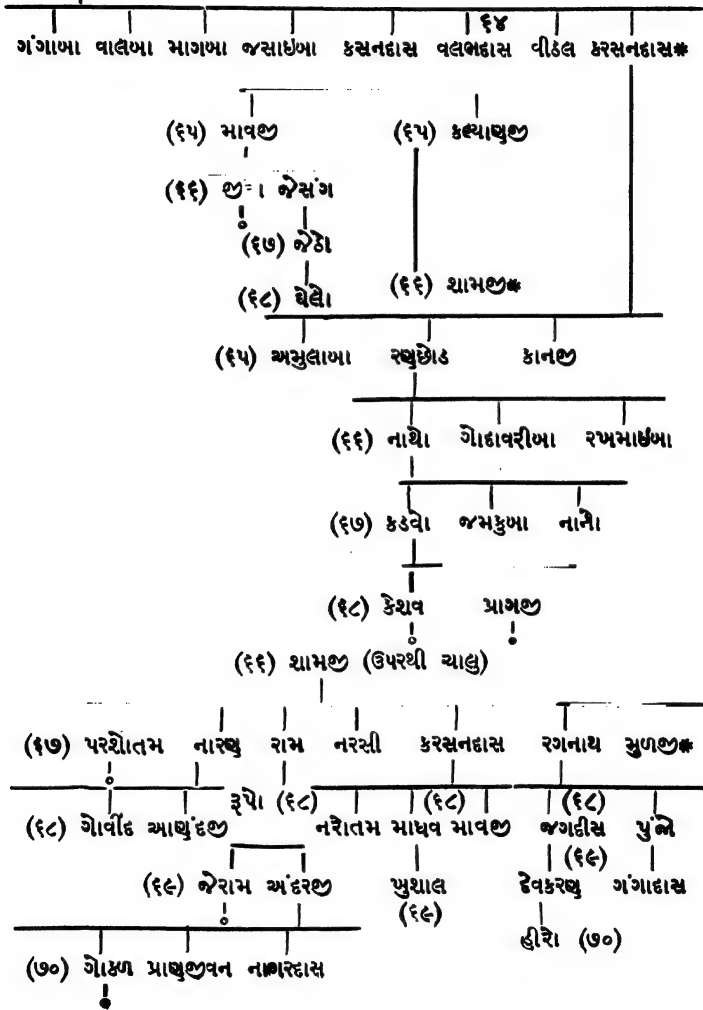
* આવું ચિહ્ન જ્યાં જ્યાં

હોય ત્યાં તે વંશનો

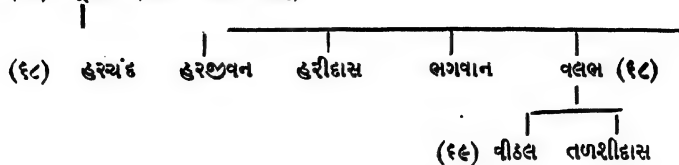
વિસ્તાર આશ્રેણ આવે છે.

(૬૩) રણાયર (ચાલુ)

રણાયરના લગ્ન દેલવાડે અપુમાન ભીમની રામદેખા સાથે.



(૬૭) મૂળજી (પાના ૧૪થી ચાહુ)

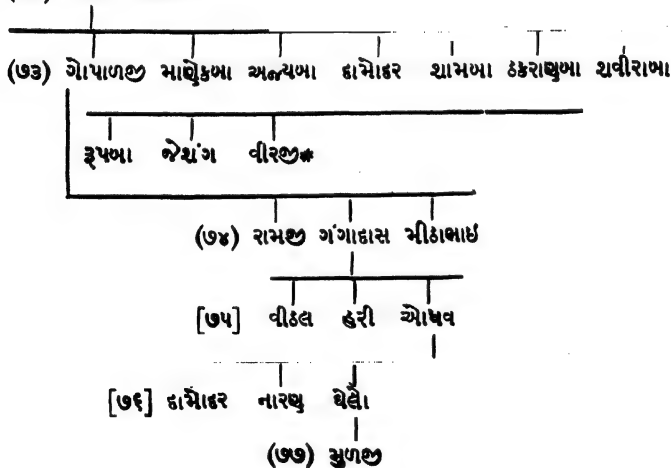


(૭૦) કલ્યાણજી

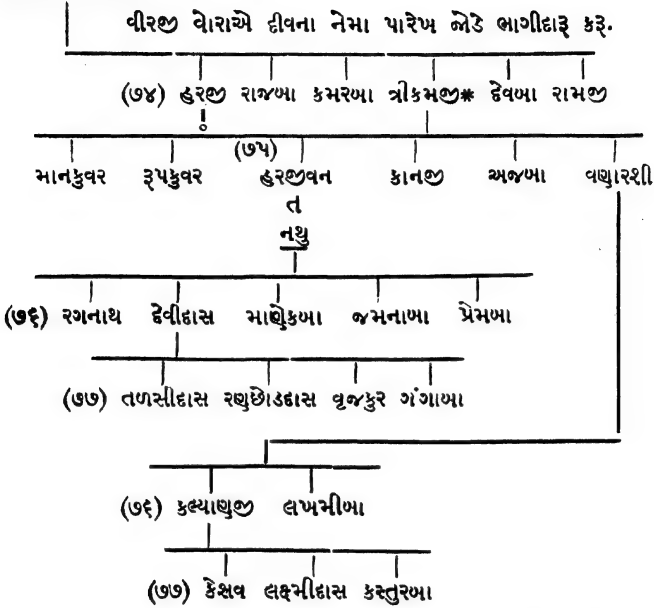
(૭૧) લવજી

લવજી વેરાએ સંવત ૧૫૫૨માં દીવખંદરે અધવારૂ કરૂ. ખંદરી જકાતનો ઇબરો રાખો. લવજીના કાસજમાં દેલવાડા નાગસર, ભેરાધ, વડપ્રગણા, મઢાફરી તેડી કન ત્રણ રાખા. સીદી સૂબેદાર મઢાફરીથી આવાં. તાંસ નંગ ૧૨૭૫ વેચા દેલવાડા પ્રગણે.

(૭૨) ગોકળ રગનાથ



(૭૩) વીરજી (ઉપરથી ચાહું)



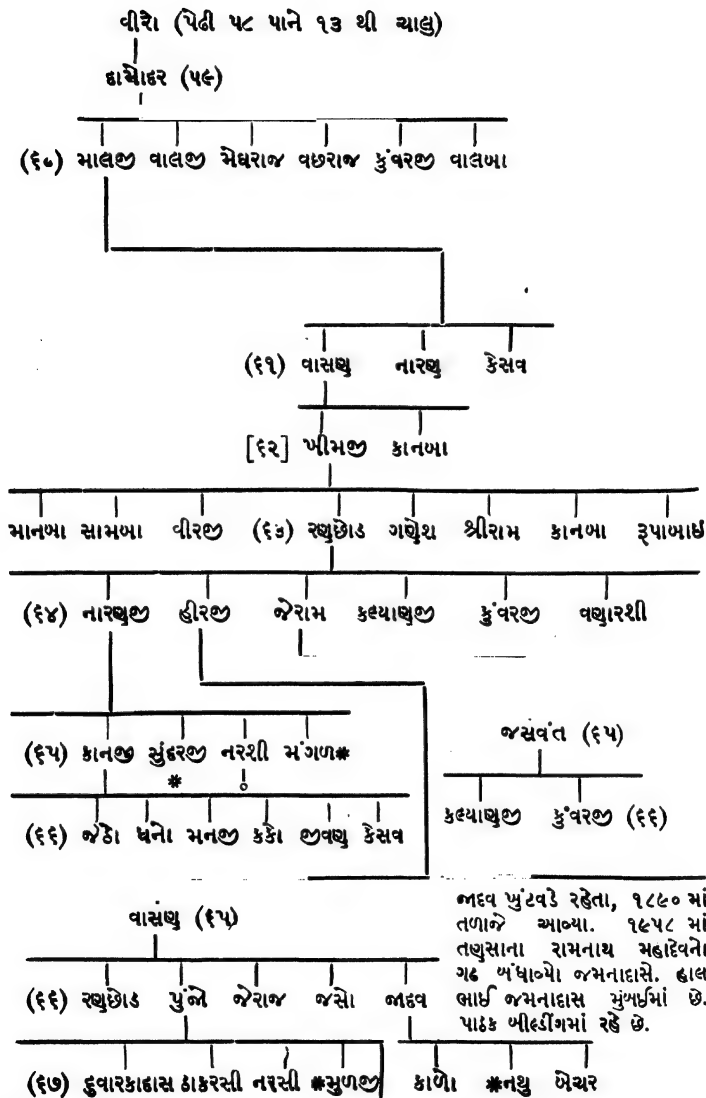
નોંધ:-આ કુટુંબ સંવત ૧૮૯૩ સુધી પત્રવેલમાં હતું.

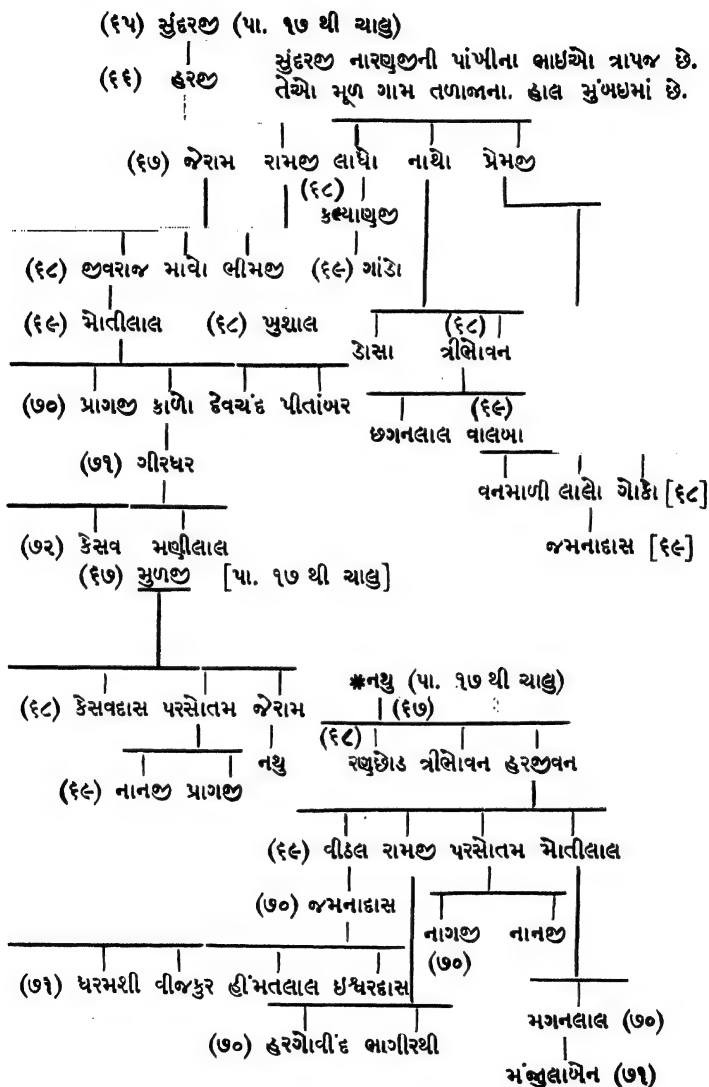
(૭૪) ત્રીકમજી (ઉપરથી ચાહું)

ત્રીકમજી દીવથી નેમા પારેખનો કંપની સરકાર પર શરતોનો લખોટો લાવા. ધનજીયા શેડે કંપની પાસે શરતો ધરી. વસાહત દીવની મુંબઈમાં કરાવી. ત્રીકમજી મમઈ બેટ વસા. સંવત ૧૭૪૮.

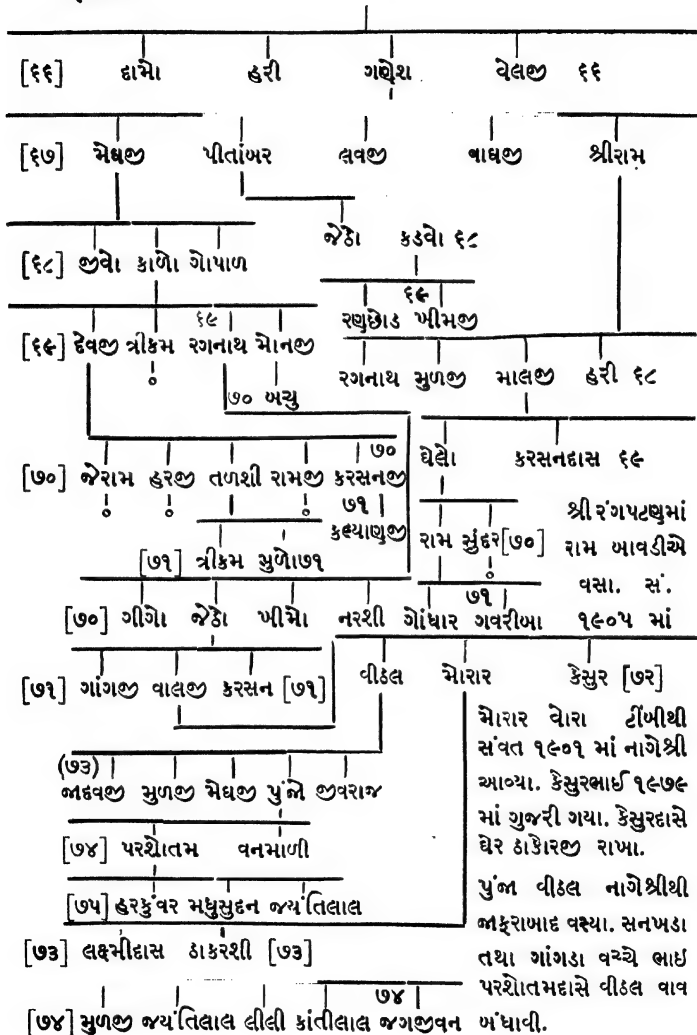
(૭૫) હરજીવન તે નથુ (ઉપરથી ચાહું)

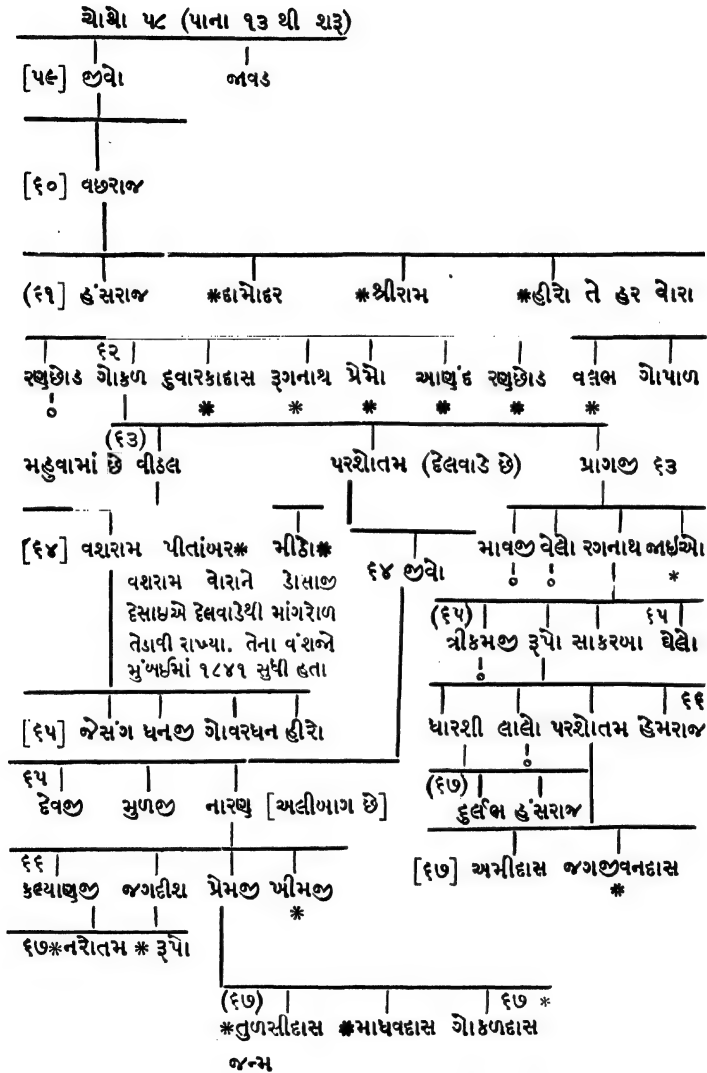
નથુ વોરાના લગનમાં મમઈના ધરબારી જમાડા. કળસા નંગ રરપ આપા સંવત ૧૮૩૦.





નાગેશ્રી તથા
બક્ષરાખાદ છે. ચેદી (૬૫) મંગળ [પા. ૧૭ થી આશુ]





અલીબાગના મુખર્જી છે.

(૬૭) નરૈતમ રૂપો (પા. ૨૦ થી ચાલુ)

(૬૭) તુળસીદાસ માધવદાસ ગોકળદાસ
* * * પા. ૨૦ થી ચાલુ

(૬૮) સૌભાગદાસ નાગરદાસ

(૬૮) પ્રભુદાસ રણુછોડદાસ

(૬૯) મંગળદાસ જગમોહન પરશોતમ

(૬૯) જગમોહનદાસ

(૭૦) હરકીસનદાસ

(૭૦) તુળસીદાસ પુષ્પાવંતી

જ. ૧૯૭૬ ભા. વ. ૯.

(૬૬) ખીમજી (પા. ૨૦ થી ચાલુ)

જગજીવન (૬૭) (પા. ૨૦ થી)

(૬૭) ગોકળદાસ તાપીદાસ

(૬૮) પ્રેમજી ગોકળદાસ

(૬૮) દેવીદાસ

૧૯૬૬ મ. સુ. ૧૧

૧૯૬૯ વે. સુ. ૧૧

(૬૮) પ્રાણજીવન રૂગનાથ વીઠલ

(૬૯) તુળસીદાસ લલીતાગૌરી

*અધ્યક્ષો (પા. ૨૦ થી ચાલુ)

(૬૪)

(૬૫) રામ સુન્દરજી હેમરાજ રતનજી

(૬૬) દયાળ હરખબા જીવરાજ મોતીબા ગોપાળજી જવેરબા

(મહુવામાં છે)

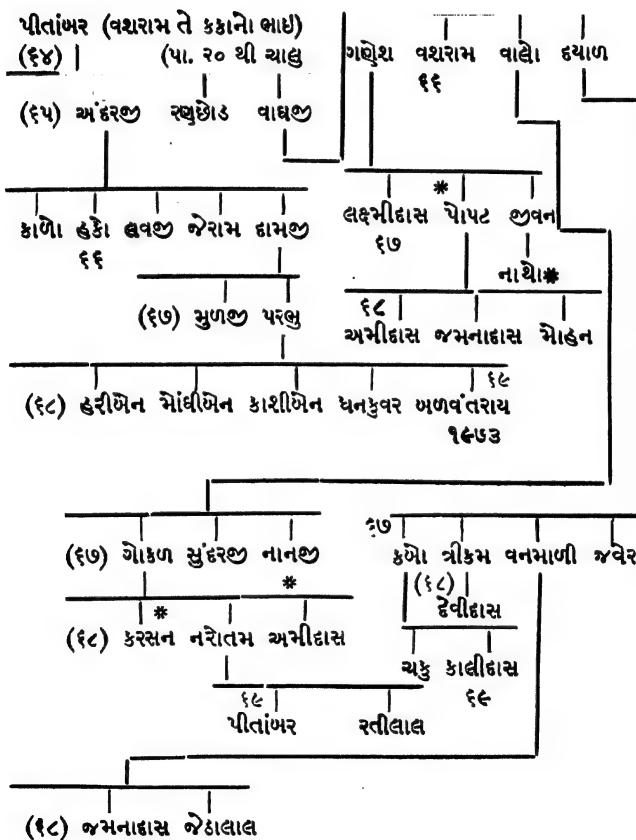
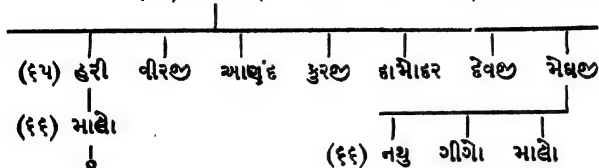
(૬૭) ઓધવજી માધવજી ગીરધર

(૬૮) પરશોતમજી મણીલાલ

(૬૮) હરીલાલ મથુરાદાસ લક્ષ્મીબાઈ જયંતિલાલ જગજીવનદાસ

(૬૯) હસમુખરાય ૧૯૬૧. ચંદ્રકાન્ત ૧૯૬૫.

(૬૪) મીઠો (વશરામ તે કકાનો ભાઇ) પા. ૨૦ થી ચાહુ



(પેઢી નં. ૬૭) વનમાળી (પા. ૨૨ થી ચાલુ)

(૬૮) જમનાદાસ	જેઠાલાલ (ડોક્ટર છે)
(૬૬) હરીલાલ વસંતરાય	ડા. જેઠાલાલ વનમાળી વેરા, અસલ મહુવાના રહીશ હાલમાં વર્ષેથી મુંબઈમાં રહે છે. પોતે ડોક્ટર હોઈ જનતાની સારી સેવા બજાવે છે. તેમની વિશેષ હકીકત ત્રીજા વિભાગમાં આપવામાં આવી છે.
(૭૦) રતીલાલ ઉપા બાવલીબેન	
(૬૬) લીલાવંતી જયા હીરાલક્ષ્મી ભાનુ લક્ષ્મીકાંત કનૈયાલાલ	

(પેઢી નં. ૬૮) નાથો (પા. ૨૨ થી ચાલુ)

(૬૬) બાલુભાઈ
(૭૦) દુવારકાદાસ

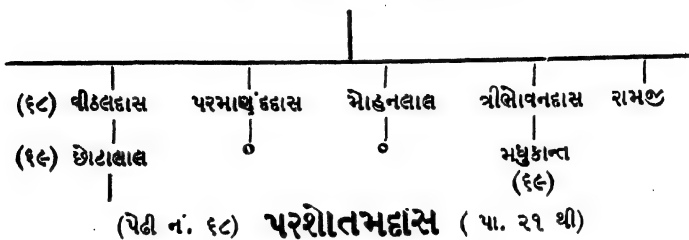
(પેઢી નં. ૬૭) પોપટ (પા. ૨૨ થી ચાલુ)

(૬૮) અમીદાસ	જમનાદાસ	મોહન
(૬૬) શાંતીલાલ	(૬૬) ચત્રભુજ નાગરદાસ	

(પેઢી નં. ૬૮) કરસન (પા. ૨૨ થી ચાલુ)

[૬૬] ચીમનલાલ ધીરજી.લ	[૭૧] ઠાકોરદાસ બાલકીસન
[૭૦] ભગવાનદાસ	

પેદી નં. ૧૭ નાનજી (પા. ૨૨ થી)



(૬૬) અમૃતલાલ

(૬૨) દુવારકાદાસ પાના ૨૦ થી ચાલુ

દુવારકાદાસ સં. ૧૭૬૬માં દેલવાડેથી ઉના આવી વસ્યા. સં. ૧૮૦૪ માં મદાફરીના હાકેમ સીદી સુબાને જલ્લાના સીદી સરકાર અજુલ-ખાનના હુકમથી ભાણા વોરાને મદાફરીની શેકાઇ સોંપી. છડીમસાલે માન આપું. મદાફરી વસા.

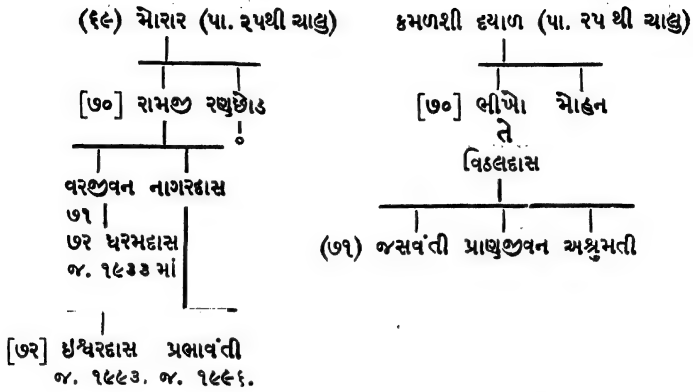
(૬૩) મંગળ મેધજી કાશી વણારશી

(૬૪) ભાણા (૬૪) તળશી* કથ્યાણજી* કડવો સામજી ડોસા

(૬૫) રૂગનાથ* પીતાંબર લાલ નાથો* (૬૬) ઝુળજી ધારશી હંસરાજ જેડો*

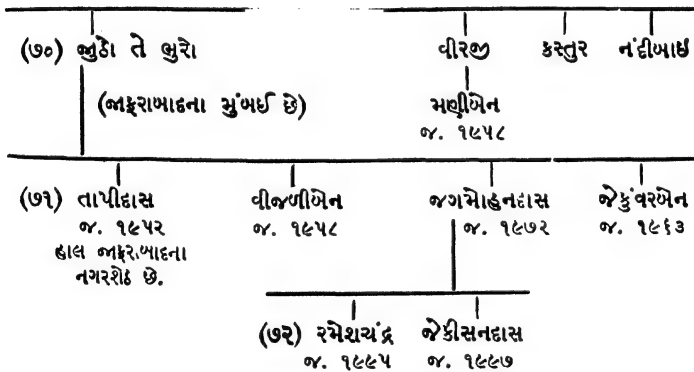
રૂગનાથ સં. ૧૮૪૦ ના પોષ સુદી બીજે રૂગનાથ વોરાની કરી-યાએ મદાફરીની નાત જમાડી. સીદી સર-કારે લક્ષ્મીદાસ શેઠને પાપડી બંધાવી આલ મોહાડી.

વનમાળી દયાળ જગદીશ હેમરાજ (૬૬)
(૬૭) ઉકે
(૬૮) પ્રાણજીવન
(૬૬) જમનાબા
વીઠલ બીમ [૬૭]

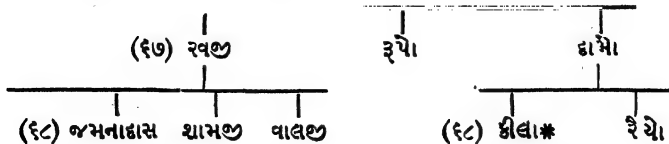


શામજી વોરાને જન્મરેથી નવાળ સાહેબ હામદખાને સરપાવ શ. ૨૫ આપો તથા મહાજન તરફથી પાષડી એક આપી શેઠાઇની.

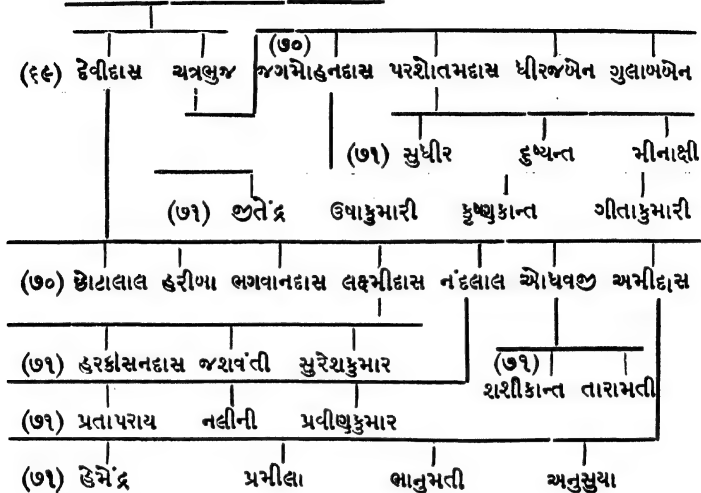
(પા. ૨૫ થી ચાલુ) (૬૯) શામજી



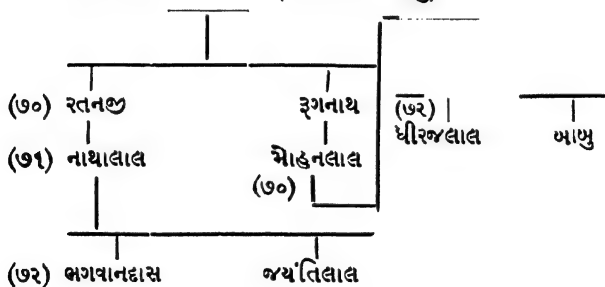
(૬૬) જેઠા [પા. ૨૪ થી ચાલુ]



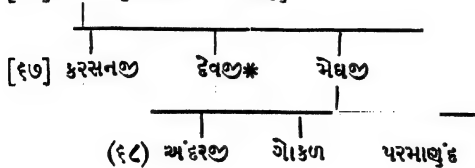
(પે. ૬૮) રૈચો (પા. ૨૬ થી ચાહુ)



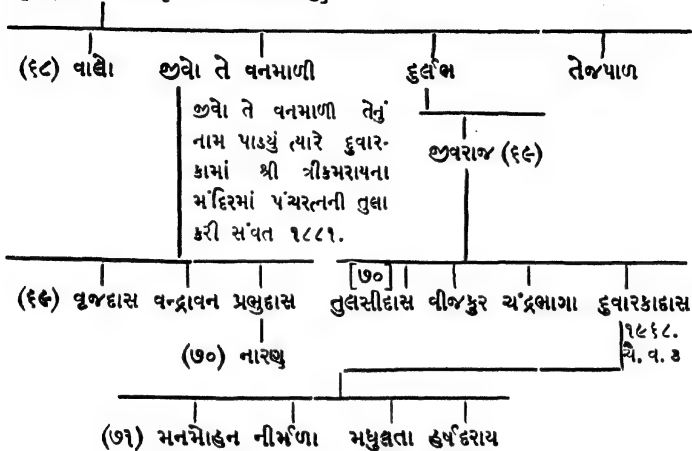
પેઢી ૬૬ મંગળ (પા. ૨૫ થી ચાહુ)



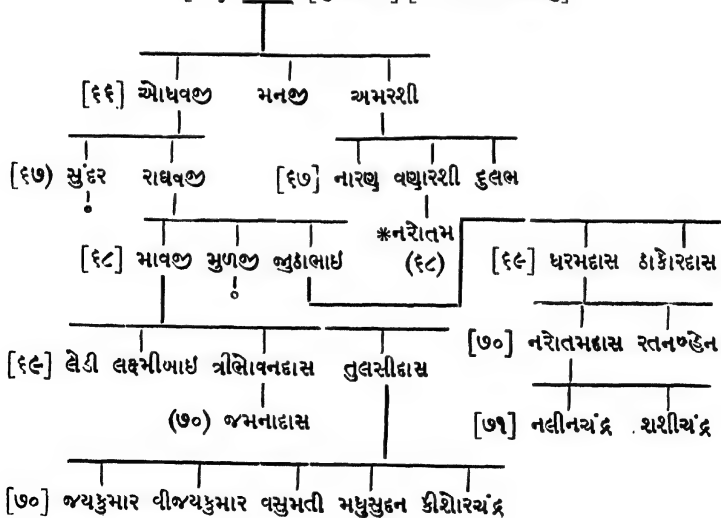
[૬૬] પ્રેમો [પા. ૨૫ થી ચાહુ]



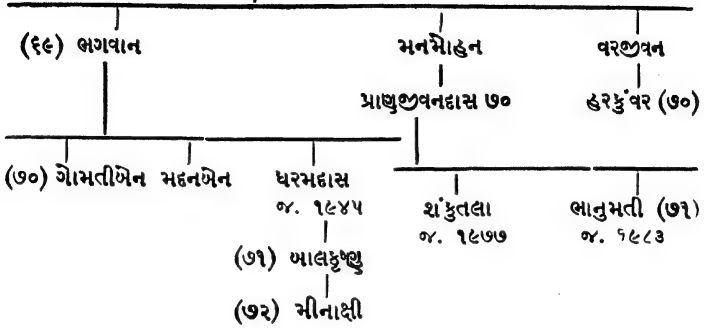
[૬૭] કરસનજી [પા. ૨૭ થી ચાલુ]



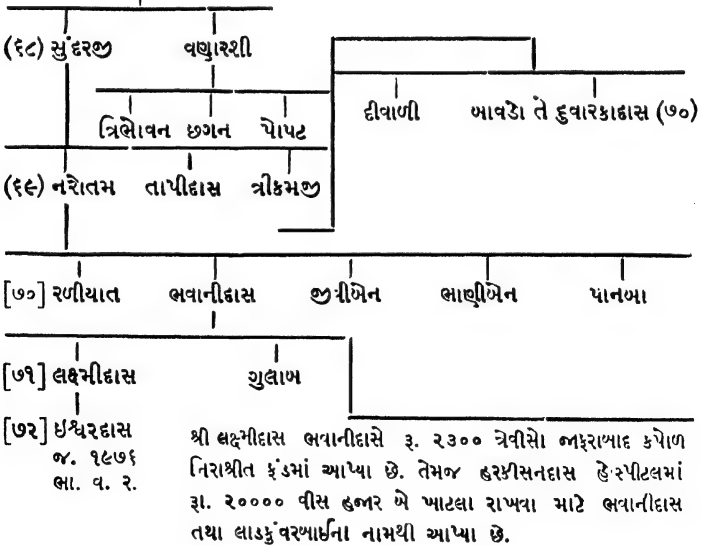
[૬૫] નાથો [સુંબઈ છે] [પા. ૨૪ થી ચાલુ]



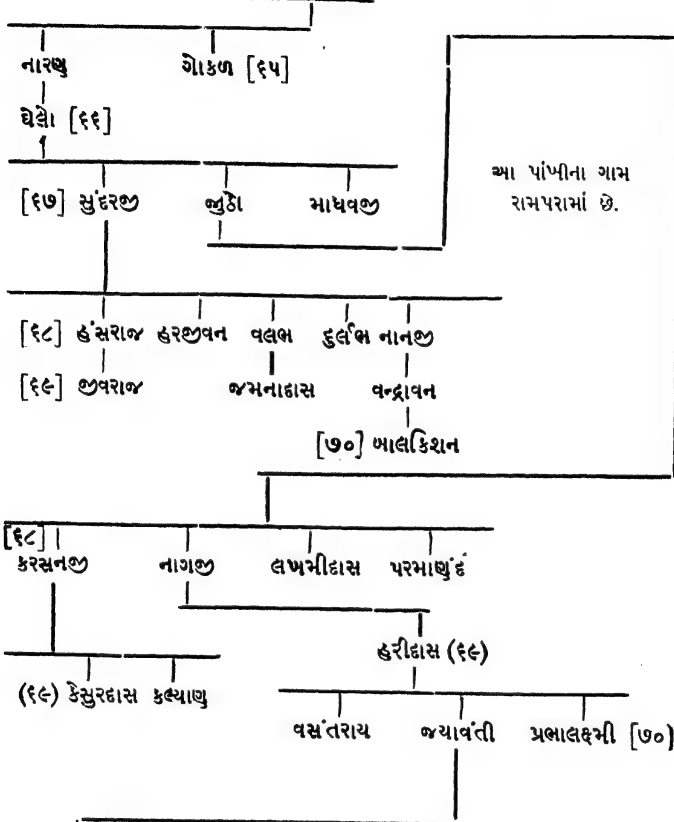
પેઢી નં. (૬૮) **નરોત્તમ** પાના ૨૮ થી (ભદ્રરાખાદ)



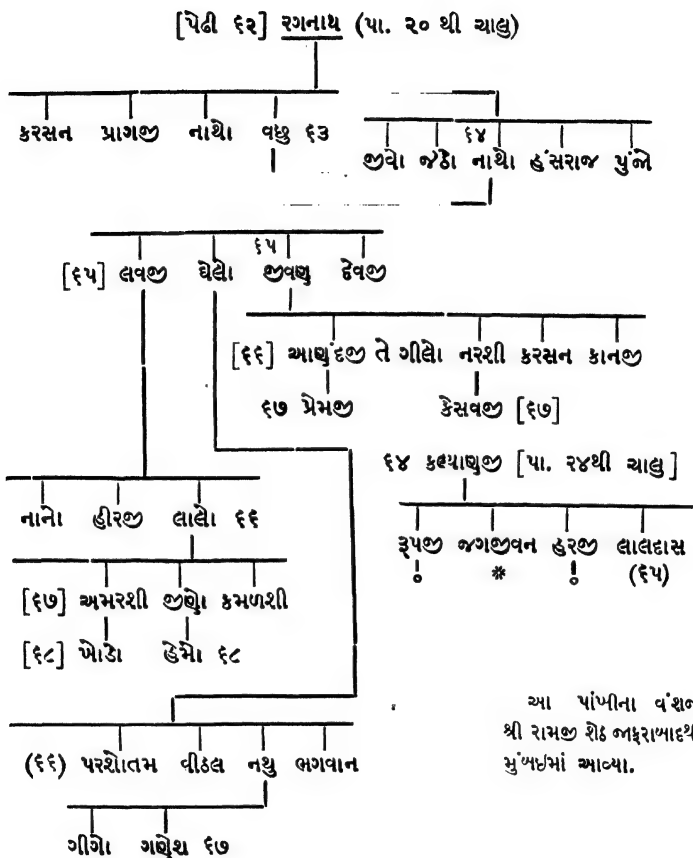
પેઢી (૬૭) **દેવજી** (પા. ૨૭ થી પ્રેમાની પાંખી ભદ્રરાખાદ)



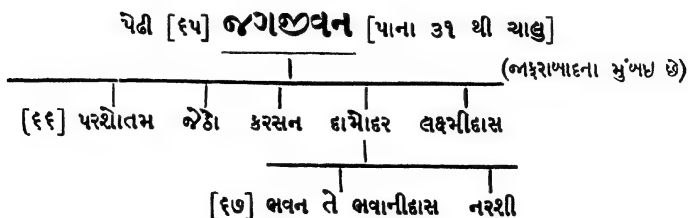
[પેઢી ૬૪] તુલસીદાસ [પા. ૨૪ થી આંધ]



નોંધ:-શ્રી હરીદાસ નાગજી વેરાએ મથુરામાં ગીરધર મોરારની ધર્મશાળામાં શા. ત્રણ હજાર આપ્યા. શા. પાંચસો બરચી કાંકરેલીમાં અવેડો કરાવ્યો. શા. પાંચ હજાર મહુવા ગૌશાળામાં છાપડું કરાવવા આપ્યા, સં. ૧૬૭૭ ના શ્રાવણ સુદી ૧૫ ગુરુવારે મહુવા મધે. મહુવા તથા નેસવડ વચ્ચેમાં રોશનની સામે નવાણું વરસને પટે જગા લઈ મીલ બાંધી.



આ પાંખીના વંશજ
શ્રી રામજી શેઠ ભક્ષરાખાદર્થી
મુંબઈમાં આવ્યા.



[૬૬] પરશોતમ જેઠો [પા. ૩૧ થી ચાલુ]

ભગવાનદાસ અમીદાસ ત્રીકમ ૬૭
હરીદાસ ૬૮

[૬૭] જેસંગ રામભુ જીવણ

રામભુ વોરા જાક-
રાયાદથી મુંબઈ
આવી વસ્યા

શ્રી રામભુ વોરા મદાકરીમાં સામે કાંઠે વહીયાતોને તેમજ મુસાફરોને
પરચ રાખી પાણીપાતા, તેમની સાધારણ સ્થિતિ હતી. જનતાની
તૃષ્ણા છીપાવી, તેના પુન્ય પ્રભાવે તેના વંશજો સુખી છે. આ
પાંખીવાળા મનમોહનદાસ રામભુની પાંખીના છે.

[૬૮] જમનાદાસ વન્દ્રાવનદાસ નાગરદાસ નરોત્તમદાસ નથુભાઈ મનમોહનદાસ

*

*

*

*

*

જમનાદાસ રામભુ વોરા

જીવકાર

લક્ષ્મી

હરગોવનદાસ

પ્રાણજીવનદાસ

પરશોતમદાસ

રતન

કમળાવંતી

મનમોહનદાસ

જયા

દામોદરદાસ

મધુરી

ત્રીકમદાસ

ચંદ્રવદન

જ્યોતિ

જ. સં.
૧૯૭૯ ના
ભાદરવા સુ.
૧ ને ભોમ

જ. સં.
૧૯૮૧ ના
આવણ સુ.
૧૪ ને સોમ

જ. સં.
૧૯૮૩ ના
આવણ વદ
૪ ને મંગળ

જ. સં.
૧૯૮૫ ના
આસો વદ
૧૧ ને સોમ

જ. સં.
૧૯૮૭ ના
આસો સુદ
૨ ને મંગળ

જ. સં.
૧૯૮૯ ના
આવણ વદ
૫ ને શુક્ર

જ. સં.
૧૯૯૨ ના
કારતક સુદ
૭ ને રવી

(પિ. ૬૮) નરોત્તમદાસ રામજી વોરા. (પા. ૩૨ થી ચાલુ)

[૬૬] મણીબાઈ કેસરબાઈ બાબુ દીલાવંતી નંદાગૌરી ગુલાબ વિમળા

(પિ. ૬૮) નથુભાઈ રામજી વોરા. (પા. ૩૨ થી ચાલુ)

[૬૬] બાબુ ઉદ્દે ગોપાલદાસ વજકાર પ્રભુદાસ

[૭૦] કમળાવંતી

[પિ. ૬૮] શેઠ મનમોહનદાસ રામજી વોરા. [પા. ૩૪ થી ચાલુ]

નવલ કૃષ્ણા ભુવોભાઈ દીલાવંતી ૬૯ નારણદાસ ગુલાબ કીસનદાસ સુલોચના ભગવાનદાસ

(૭૦) વીરલદાસ જમનાદાસ

સુભદ્રા ગુણવંતી ગોરધનદાસ (૭૦)

૬૦ વછરાજ

૬૧ હંસરાજ

હામોદર

શ્રીરામ

હીરા તે હરવોર

*

*

*

૬૨ સ્વછોડ

ગોકુળ

દ્વારકા

ફગનાથ

પ્રેમો આજુ'ંદ વગેરે

*

[આના વંશજો બાકરાબાઈ, દેલવાડા તથા હુણસાપુર છે] [પેઢી નં. ૬૨] પ્રેમો [પા. ૨૦ થી ચાલુ]

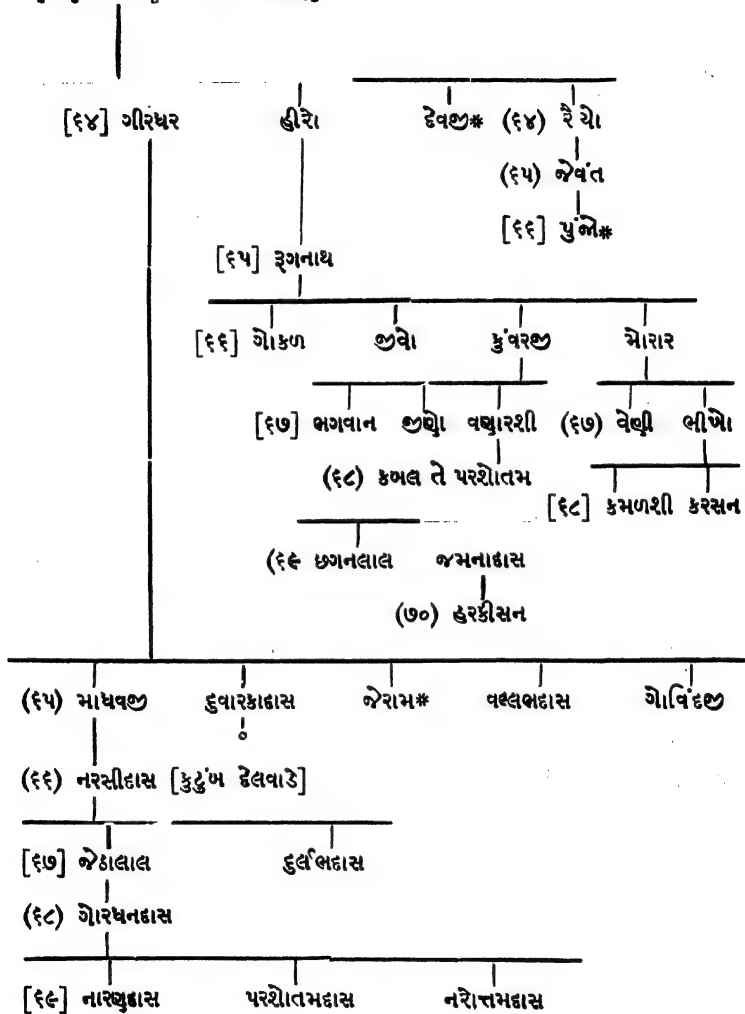
[૬૩] સંઘો

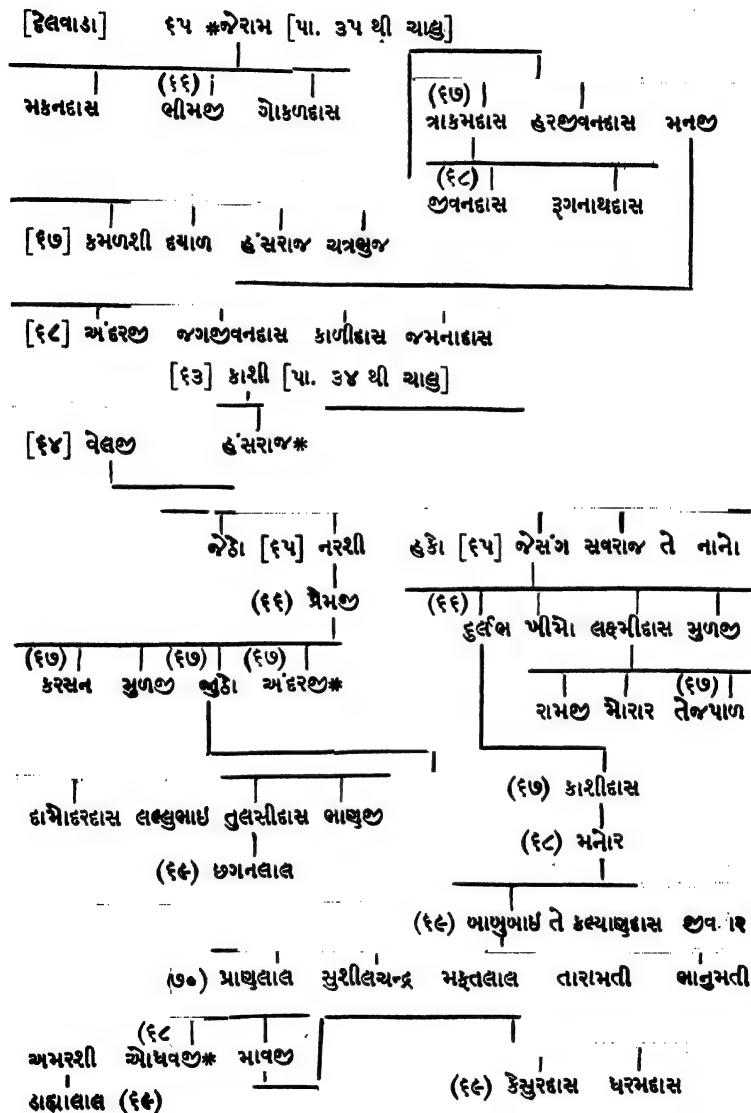
[૬૩] ગંગાદાસ*

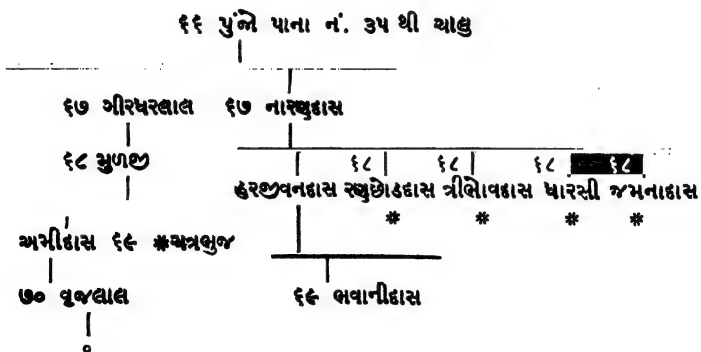
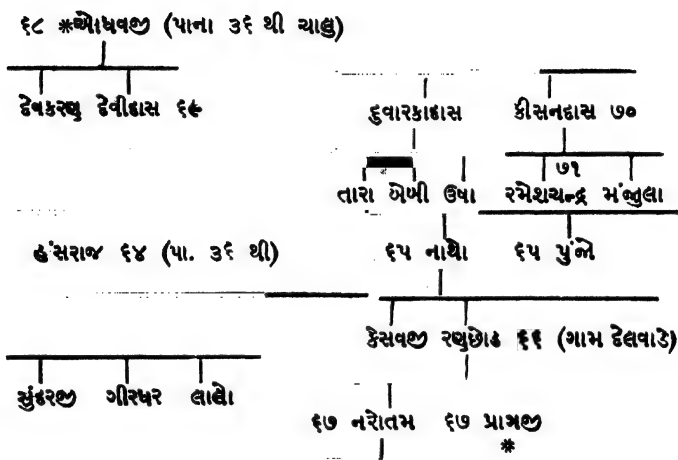
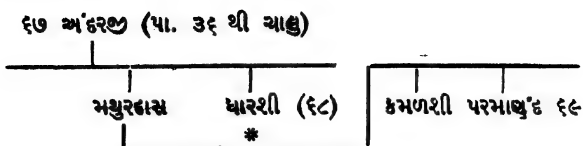
[૬૩] કારી*

આના વંશજો રાજુલા, બેરાઈ, હુણસાપુર વસે છે.

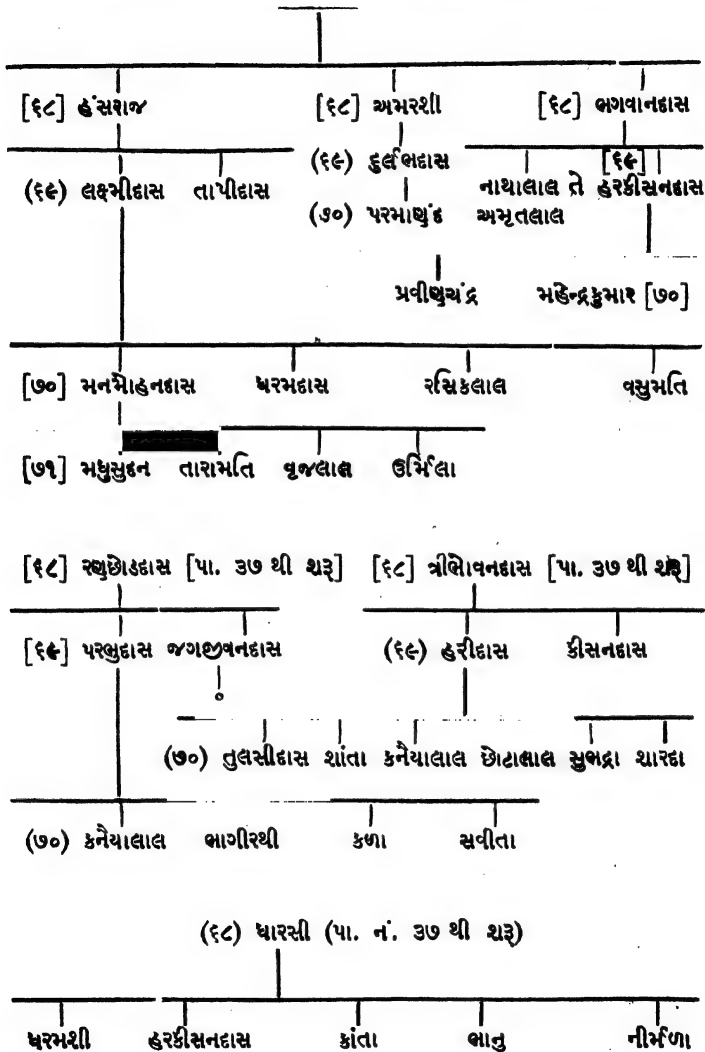
[૬૩] સંઘો [પા. ૩૪ થી આહુ]







પેઢી નં. ૧૭ પ્રાગજી (પાં. ૩૭ થી ચાલુ) (દેલવાડા)



(૭૦) વીઠલદાસ શાંતા વીમળા વીજયા કનૈયાલાલ
જ. ૧૯૮૪

(੭੧) ਮੁਕੁੰਦ ਬਾਗੁ ਸੁਰੀਕਾ

(૬૪) કાનભ (૬૪) લાલો* માતભ મેનભ (૬૪) ચોધવભ*

| | |

(૬૫) થોભભ ધારશી કરસન

જગે. હરચંદ્ર (૬૬) મકન ભગવાન

ગોવિંદ [૬૭] વલ્લભ બુરો મોરાર (૬૭) ગોપાળજી પ્રેમજી

(६८) वशराम वीरल वनभाणीदास (६८) डेसवल* (डिडाववाणा)

નરશી જોરામ [૬૭] આણંદજી હોમરાજ (૬૬) રૂપજી

(૬૭) દેવકરણ વીરજી વશરામ પ્રાગજી જેઠા માવજી

(૬૮) હરભવન (૬૮) કેમુરદાસ

(६७) परशोत्तम (६७) गीर्गो मेवञ्च गंगादास हयाणदास परमाणुदास

[૬૭] પરચોતમ

ગીચા (પા. નં. ૩૬ થી આછું)

ધનબા

સં, ૧૬૨૩ સુધી
ગામ બંધરાખાઈ હતી.

જગજીવન (૬૮) હીરો

(૬૮) કેસવજી (પા. ૩૬ થી આછું)

૬૬ નાગરદાસ તે ગોકળદાસ જયતિલાલ નંદલાલ લક્ષ્મીદાસ કામોદરદાસ

અમૃતલાલ

જગમોહનદાસ બાનુમતી

૭૦

કમળાબેન

દેવકુવર

૭૦ શાંતીલાલ હીરાલક્ષ્મી મનમોહનદાસ

શ્રી નાગરદાસ વેરાએ રાજુલા કુંભનાથ મહાદેવના મંદિરનો
જીર્ણોદ્ધાર રૂ. ૭૫૦૦ સાડાસાત હજાર ખર્ચ કરાવ્યો. શ્રી ડેકાજીથી
કુંડલે જવાના રસ્તા પર પાકા કુવો બંધાવ્યો છે, રૂ. ૫૦૦)
ગોરધનનાથજીની હવેલી કરાવવા આપ્યા છે.

૬૬ હરચંદ (પા. ૩૬ થી આછું)

૬૭ ગોરધન

નરોત્તમ

રવજી

ઓધવજી

૬૮ વલ્લભદાસ

વેલજી

કાનજી

કેસુરદાસ ૬૬

હાથ ડેકાજી

તમ્ને મામ

નમકામાં છે

ઓધવજી (પા. ૩૬ થી આછું)

૬૪

૬૬ અમરશી બંધવજી શામજી

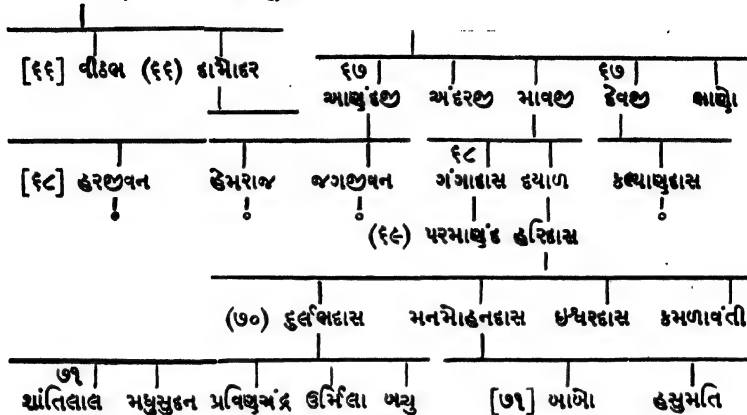
કલ્યાણજી

બવન ૬૫

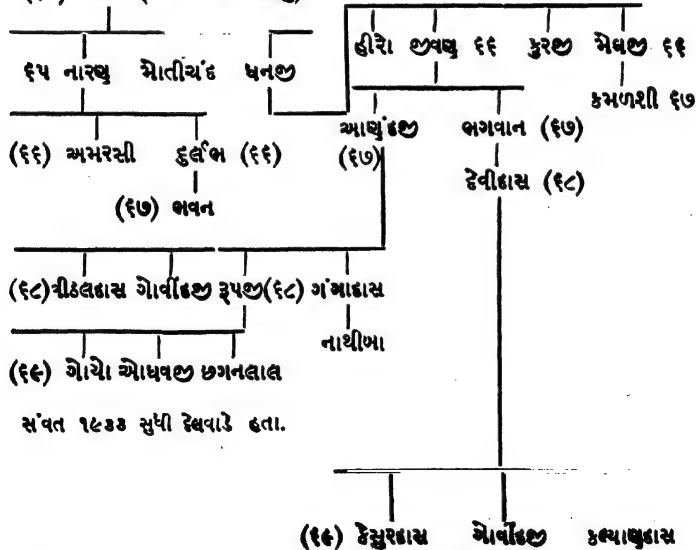
બીજો]

વંશવિવરણ : ૪૧

૬૫ ભવન (પા. ૪૦ થી ચાલુ)

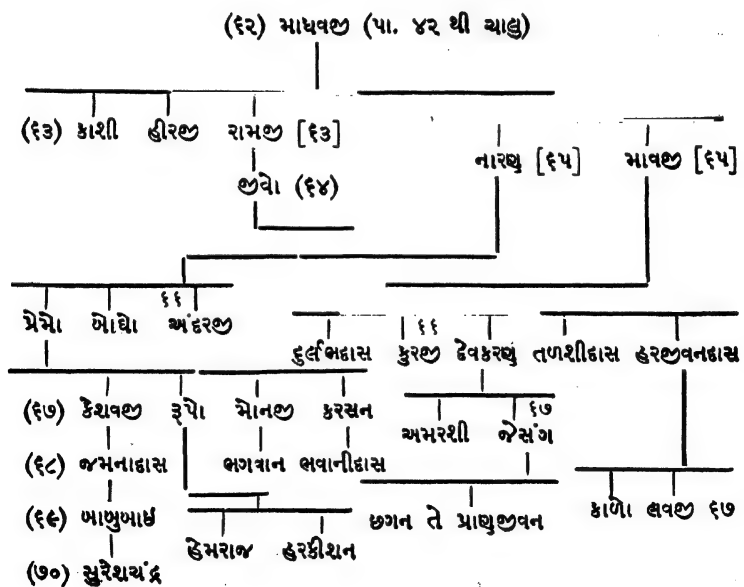
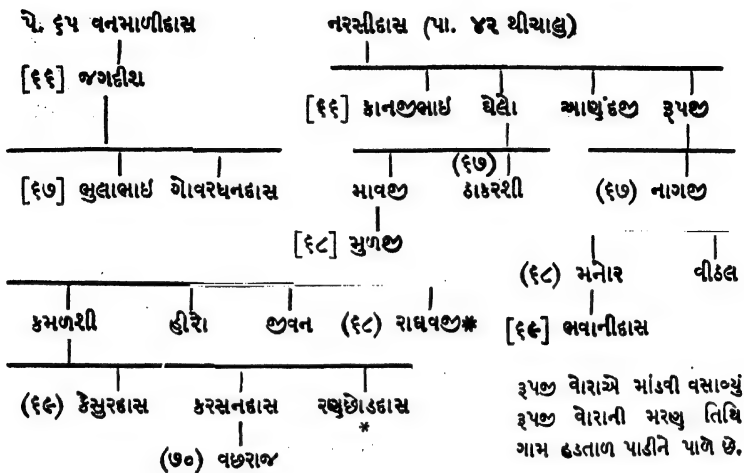


(૬૪) લાલો (પા. ૩૯ થી ચાલુ)



ખીળે]

વંશવિસ્તાર : ૪૩



(૬૭) રૂપો (પા. ૪૩ થી આશુ)

હનન તે પ્રાણુલવન [પા. ૪૩ થી આશુ]

હેમશબ હરકીશન

[૬૬] કેસુરદાસ (દેલવાડા)

[૬૬] દેવીદાસ

[૭૦] કાકોરદાસ

શ્રી કેસુરદાસની અનેક મુંગી સેવાઓથી જ્ઞાતિ આભારી છે. ગુપ્તપ્રયાગના ઝગડામાં હિંદુત્વનું ખીરદ ટકાવી રાખનાર તેમ જ ધર્મ સંસ્થાઓનું રક્ષણ કરવામાં તેમનો ફાળો અનેરો છે. ભારતીય રુઝને પાણેપાણે કેસુરદાસ બોધાય છે.

જગમોહનદાસ [૭૦] હર્ષીલદાસ

[૭૧] ભુપેન્દ્ર

[૬૮] રાઘવભા (પા. ૪૩ થી આશુ)

[૬૬] અત્રંભુજ

છોટાલાલ

નાગરદાસ

[૭૦] પ્રવીણચંદ્ર મુકતા ઉર્મિલા
જ. ૧૯૯૧ જ. ૧૯૯૧વસંતબેન હંસાગૌરી કુંભુદાસ નવીનચંદ્ર
જ. ૧૯૯૦ જ. ૧૯૯૨ જ. ૧૯૯૫ જ. ૧૯૯૭

(૭૦) શાંતિલાલ

હરકીશનદાસ

પે. ૬૬ રણુછોડદાસ (પા. ૪૩ થી આશુ)

શ્રી રણુછોડદાસ કમળસી વોરા લીલાળા તરીકે જાણખાય છે. ગોમતીબાઇના જ્ઞાતિના સવેલી કન્યા બાળપણના કેસમાં તેમણે ખૂબ જહેમતપૂર્વક કામ કરેલ.

(૭૦) વરણુવનદાસ

લક્ષ્મીદાસ

મગનલાલ

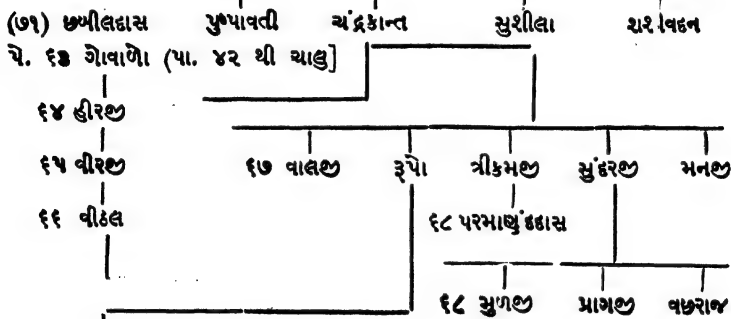
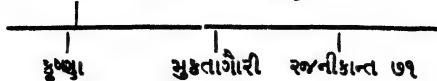
કાંતીલાલ

બાગીચી

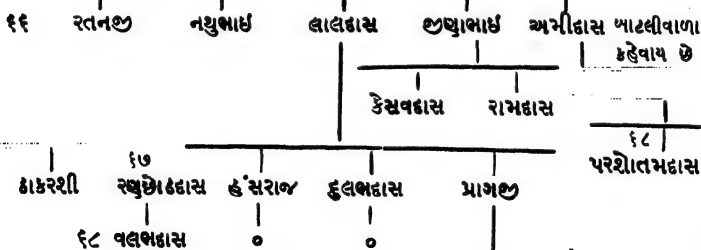
બીજો]

વંશવિસ્તાર : ૪૧

લક્ષ્મીદાસ મગનલાલ [પા. ૪૪ થી ચાલુ]



(૬૫) ત્રીકમ તે કકો માંડવીયા વોરા [પા. ૪૨ થી ચાલુ]

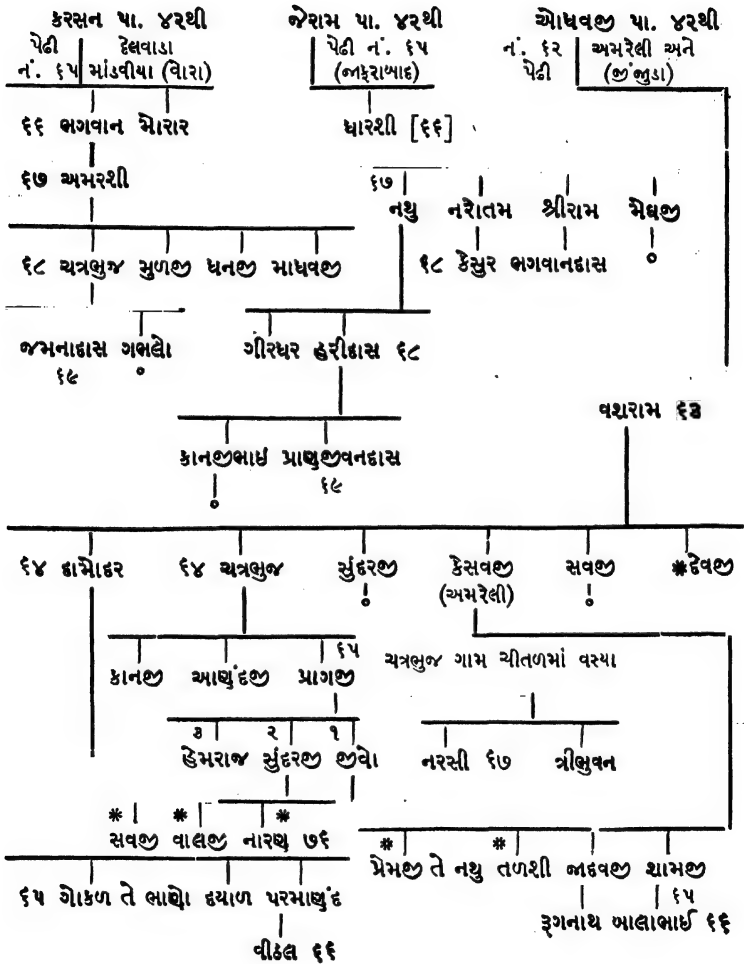


૬૭ નરોત્તમ માધવલ હામોદર દિલવાડા

૬૭ નરોત્તમ માધવજી [પા. ૪૫ થી ચાલુ]

૬૮ તુલસીદાસ ૬૮ નાગરદાસ

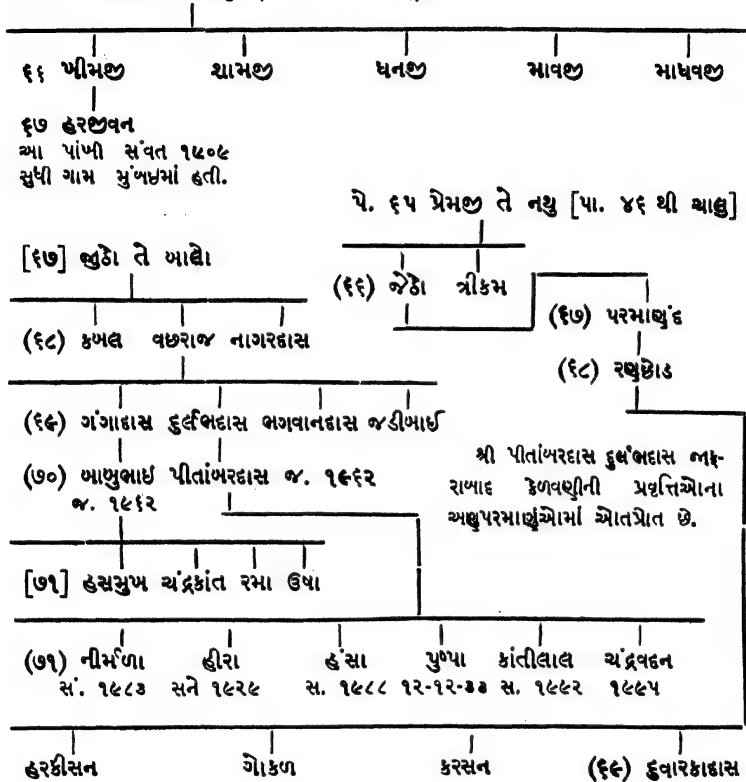
૬૬ જગમોહન



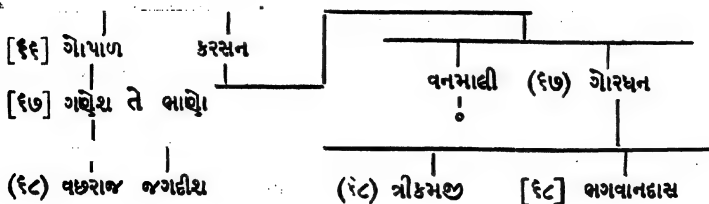
ખીચો]

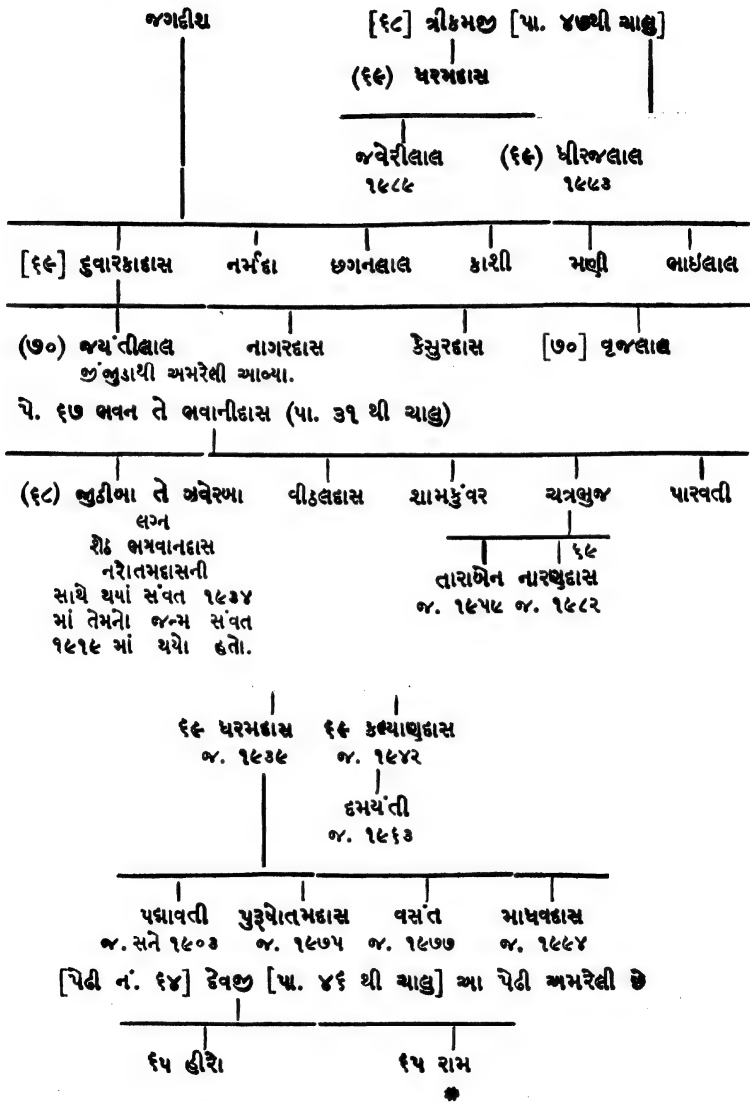
વંશવિસ્તાર : ૪૭

પે. ૬૫ ગોકળ તે બાણે (પા. ૪૬ થી ચાહુ)



પે. ૬૫ જાતળશી [પા. ૪૬ થી ચાહુ]





[illegible]

૬૬ જગદીશ	આશવ તે ગોખર	જીરધર	જીરજી	ખીખી	ધ્યાળ
૬૭ નારજી	જેઠાલાલ ૬૭		૬૮ કલકલાસ		
			૬૯ ખાખુલાઈ		
			૭૦ ગુલાબખા		
૬૮ રતીલાલ	ગોપાળજી	પ્રભુદાસ	વનમાળી તે વન્દાવન		કરસનદાસ

૬૬ ગીરધર (પા. ૪૬ થી માલુ)

*
 ଶ୍ରୀ ରାମାନନ୍ଦାୟ ନାମସ୍ତୁତେ

 ଦେବୀଂଶୁ ଅମୃତାବଳୀ

૬૭ ભગવાનદાસ (પા. ૪૬ થી ચાલુ)

પેઢી ૬૧ શ્રીરામ (પાના ૨૦ થી).

૬૮ હરગોવિંદ પ્રભુદાસ

આ પાંખી બુખી વૈરા તરીકે ઓળખાય છે.

૬૯ કાંતીલાલ મંગળદાસ

૬૨ તળશી	કાન	કચ્છાણુ	કેસવ	નરશી	નારણુ	ચોન	માવણુ તે માલો
		*	*	*	*	*	*

૬૩ ગોપાળ અંદરણુ

ગંગાદાસ

વેણીદાસ

નાથો અમીદાસ વેલણુ ૬૪

૬૪ શામળના
વંશને ગામ
શીહોરમાં સં.
૧૮૨૧ ની
સાલમાં ગામ
મહાકૃષીથી
બહુ વસ્યા;

૬૫ વીરલ શ્રીરામ

સુંદરણુ ૬૬

હયાળ

વછરાજ

શામળ તે
૬૪ શામળ:

શ્રીરામ

તળશી

વસ્તો

હરી

૬૫ પદમશી

વાલણ

ગોવો ૬૫

સુળણુ

પુને

કાનણુ

માધવણુ

૬૬ દેવરાજ

૧ પ્રાગણુ

૨ કેશવણુ

૩ નાગણુ ૬૬

૬૭ રણછોડ

ત્રીકમણુ

સુંદરણુ

વીરલ ૬૮

*પરમાણુડ
૬૯લક્ષ્મીદાસ
૭૦

[અમરેલી] પેઢી નં. ૬૬ વીરણુ (પા. ૪૬ થી ચાલુ)

૬૭ ગોકળદાસ

પરચોતમ

૬૯ વૃજલાલ

રમણુ

વિનાદ

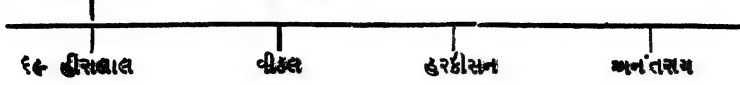
૬૮ દુવારકાદાસ

કરસનદાસ

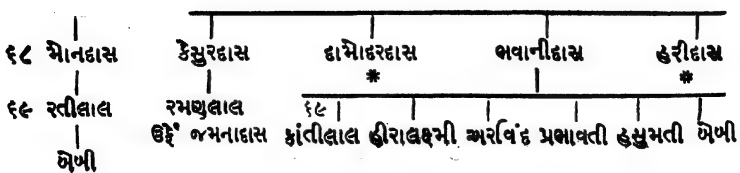
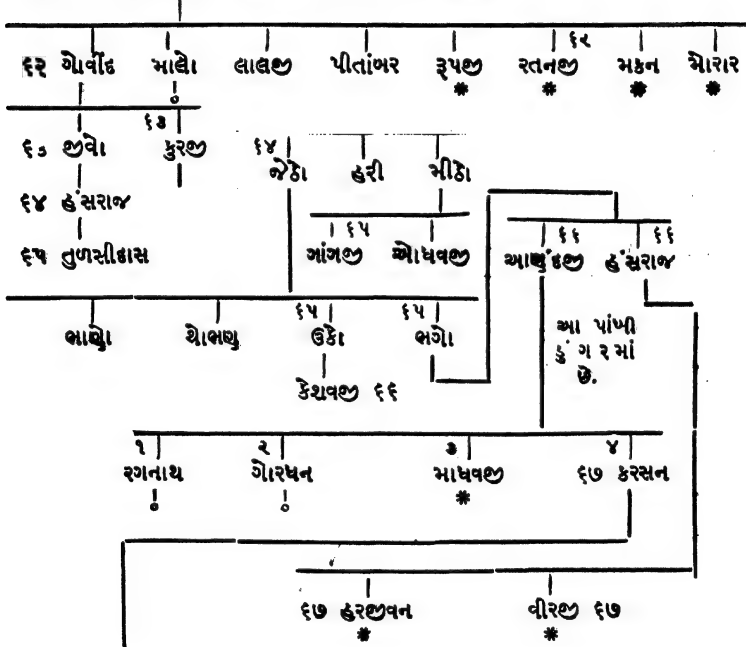
બીજો.]

વંશલિપિભાગ : ૧૧

૬૮ દુવારકાજી (ખ. ૧૦ થી ચાલુ)



આ પાંખી કુંગર ડેડાણ તથા બાફરાબાદ છે
(પિઠી નં. ૬૧) હીરો તે હરવોરા [ખા. ૨૦ થી ચાલુ]



હામોદરાસ [પા. ૫૧ થી ચાલુ]

હરીદાસ [પા. ૫૧ થી ચાલુ]

૬૬ જગમોહનદાસ વિનોદરાય

નાથાભાઈ ૬૬

બાપુ

જીવીબેન

૭૦ બાપુ

પેઢી નં. ૬૭ **મોધવજી** (પા. ૫૧ થી ચાલુ)

૬૮ ચામજી

મોહન

૬૮ રણછોડ

કૃષ્ણદાસ

૬૬ જનાર્દન

૬૬ ગોપાળદાસ

૭૦ બાપુ

પેઢી નં. ૬૭ **હરજીવન** [પા. ૫૧ થી ૬૭] **વીરજી** [પા. ૫૧ થી ચાલુ]

જેકુંવર

લક્ષ્મીદાસ

૬૮ જગનલાલ

વૃજલાલ

પુલીભાઈ ધનજી

હર્લભદાસ વસ્તભદાસ

કમળા

હસસુખબેન

૬૬ બાપુલાલ હરીલાલ છોટાલાલ નંદલાલ

ભાગીરથી

ગોકળદાસ

વસંતરાય

ભાનુમતિ

મનસુખલાલ

શાન્તા

હીરા

પુષ્પા

સુમન

ભદ્રા

પે. ૬૨ **રૂપજી** [પા. ૫૧ થી ચાલુ]

૬૩ ભાણજી

સુંદરજી

રામજી

ગોરધન

૬૩ બાણુભ સુંદરભ રામભ [પા. નં. ૫૨ થી આશુ]

૬૪ અમીદાસ વછરાજ ૬૪

૬૫ વશરામ

ઉકો

તે

ચણ્છોડ

ભગવાન

ઉકરડો

ભણા ૬૬

૬૬ પરશોતમ તે ભટો

ભવન

૬૪ #સુરભ

ગીરધર

વેલભ

(ભતીયા અવટક પડી.)

૬૫ ૪

લાલો

૩

વસન

૨

જેઠો

૧

ભવણ

રતનભ

ગોકળ ૬૬

પ્રાગો ૬૭

૬૬ ભગવાન કેવભ

નરસી

દુલભ

નાગભ

મોનભ ૬૭

૬૭ સુંદરભ

રામભ ૬૮

૬૮ જગજીવન મોરાર

વીરભ

મુળભ

માલભ ૬૬

વલભ ૬૭

૬૬ જેસંગ

૩ કાનભ

૨ મોરાર

૧ #મુળભ

૬૭ #રૂપો

૧ મોધવભ

પ્રેમભ ૬૮

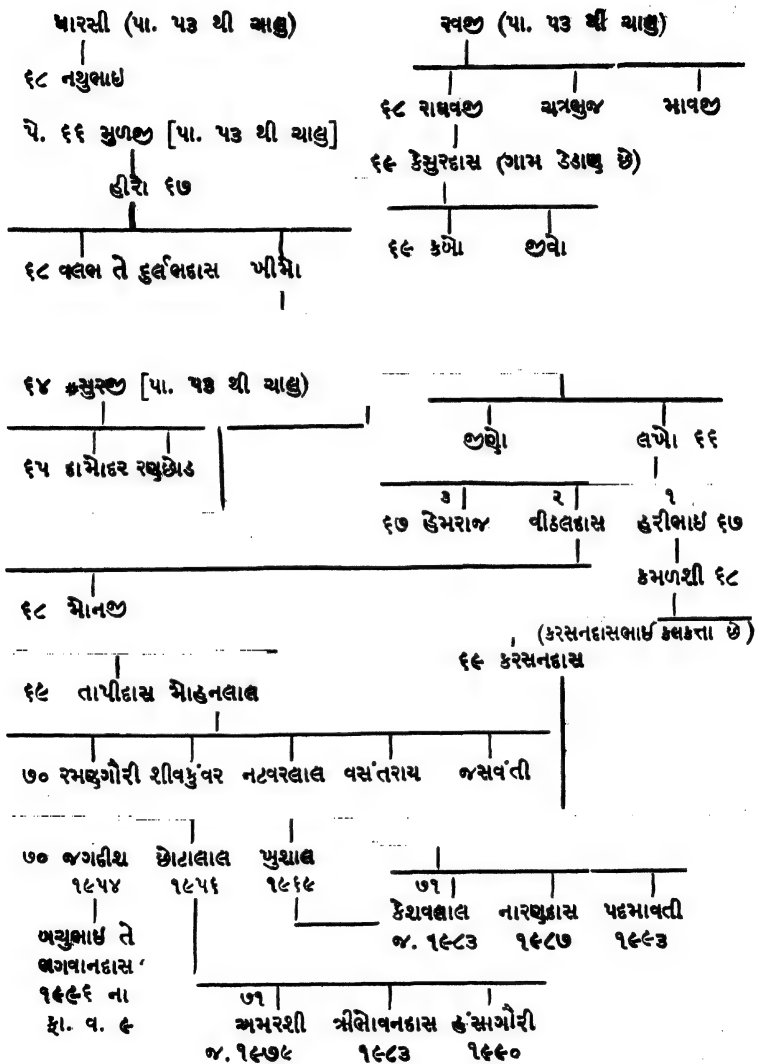
૬૭ ધારસી

માધવભ

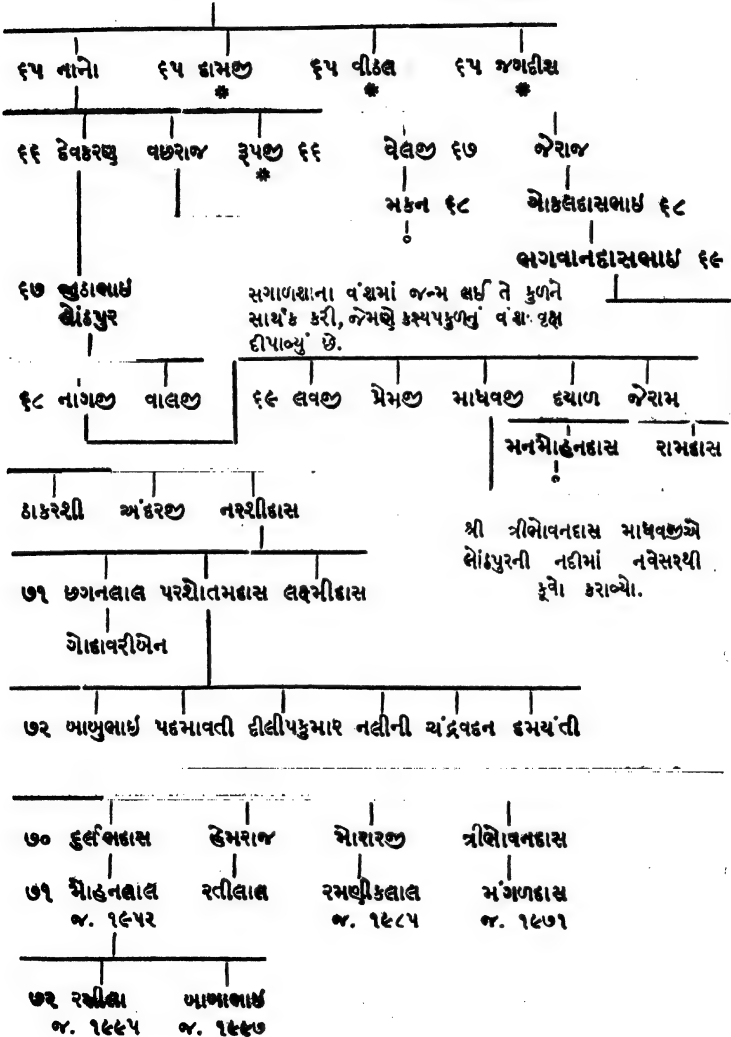
નરોત્તમદાસ

૬૭ #રામભ

રવભ



(પેઢી નં. ૬૪) **દેવજી** (પા. ૩૫થી ચાલુ) આના વંશજો રાણુલા
જેરાળ, લોહપુર છે.



પે. ૬૬ રૂપણ (પા. ૫૫ થી ચાલુ)

૬૭ રણછોડ	ગુલસીદાસ	ત્રીકમણ	૬૭ કથ્યાણદાસ	લાધા
૬૮ પરશોતમ	વીરણ	ગણેશ તે ગોખર	વેરા કાલીદાસ ગોખર રણ- છોડના ડ્રસ્ટી વેરા કેસુરદાસ પરશોતમ તથા મગનલાલ ચકુભાઈએ વેરા ગોખર રણ- છોડના નામથી રૂ. ૧૫૦૦ પંદરસો રાજુલામાં દેલવાડી- યાની નાત જમાડવા આપ્યા. રૂ. ૧૫૦૦ ભગવાનદાસ ભવાનભાઈ બોડિંગમાં આપ્યા.	
૬૯ હરીદાસ	કેસુરદાસ	હરજીવનદાસ		
	૭૦ દુવારકાદાસ			
૭૧ હંસકુમાર	મધુસુદન	૭૦ પ્રાણજીવન	મગનલાલ	લક્ષ્મીદાસ
૬૯ ચકુભાઈ	જશુભાઈ ૬૯ ૭૦ દુવારકાદાસ [સોલીસીટર]			
૭૦ દામોદર વનમાળી	મગનલાલ*	ભાઈદાસ	અમૃતલાલ*	જાડવણ ૭૦
<div> <div>સુપતરાય અરવિંદરાય ભારકરરાવ પ્રવીણકાંત કાંતા</div> <div>૭૧</div> <div>જસવંત ભવાનીદાસ કાંતિલાલ ધીરજી</div> <div>૭૧</div> </div>				
૭૧ ધરમદાસ	લક્ષ્મીદાસ	પ્રેમગાળા	મંગળદાસ	વીઠલદાસ જસુભા
મગનલાલ [ઉપસ્થી ચાલુ]				
૭૧	રમણીકલાલ	શશીકાન્ત દોલતરાય શાંતા ગુલાબરાય રમા	ધનસુખલાલ	મનસુખલાલ રૂકમ
જ. ૧૯૭૪	૧૯૭૭	૧૯૭૯	૧૯૮૧	૧૯૮૩ ૧૯૮૬ ૧૯૮૮

અમૃતલાલ [પા. ૫૬ થી આછું]

૭૧ હરકીસન
જ. ૧૯૮૩રતીલાલ
૧૯૮૫હર્ષદરાય
૧૯૮૬અનંતરાય
૧૯૯૩

પે. ૬૭ ત્રીકમજી (પા. ૫૬ થી આછું)

૬૮ દુર્લભદાસ

પરમાણુદાસ

ગીરધરદાસ

પરજીદાસ ૬૯

મોતીલાલ ૭૦

જયાલક્ષ્મી ૧૯૭૨	૭૧ બાનુમતિ ૧૯૮૪	હેમેન્દ્ર ૧૯૮૮	નલીની ૧૯૯૪	કીર્તીકુમાર ૧૯૯૫	૭૧ અરવિંદ ૧૯૯૬	ચન્દ્રકાન્ત ૧૯૯૮
--------------------	--------------------	-------------------	---------------	---------------------	-------------------	---------------------

૬૬ બવાનીદાસ ૧૯૩૪	હરગોવિંદદાસ ૧૯૩૫	મોહનલાલ ૧૯૩૮	* નંદલાલ ૧૯૪૪	* કેસુરદાસ ૧૯૪૭	* વીઠલદાસ ૧૯૪૯
---------------------	---------------------	-----------------	------------------	--------------------	-------------------

૭૦ લીલાવંતી ૧૯૫૮	૭૦ તાપીદાસ ૧૯૬૦	નાગરદાસ ૧૯૬૧	રૂક્મણી ૧૯૭૫
---------------------	--------------------	-----------------	-----------------

૭૧ વસંત ૧૯૮૫	મંજુલા ૧૯૮૭	ધીરજલાલ ૧૯૮૯	૭૧ નવનીતરાય ૧૯૯૨	મૃદુલા ૧૯૯૪
-----------------	----------------	-----------------	---------------------	----------------

૭૧ બાળકીસન ૧૯૮૭	બાનુમતી ૧૯૯૦	મધુમતી ૧૯૯૨	ઉર્મિલા ૧૯૯૪	કીશોર ૧૯૯૬	બાબો ૧૯૯૮
--------------------	-----------------	----------------	-----------------	---------------	--------------

૭૦ વનરાવનદાસ (એકચુઅરી) ૧૯૬૭	ગુલાબ ૧૯૬૯	ચામળદાસ ૧૯૭૪	કળાવતી ૧૯૭૫	મગનલાલ ૧૯૭૯	લક્ષ્મીદાસ ૧૯૮૨
--------------------------------	---------------	-----------------	----------------	----------------	--------------------

૭૦ અંબાબેન ૧૯૫૫	ત્રીલોચનદાસ ૧૯૫૬	હુવારકાદાસ ૧૯૬૪	જ્યોત્સ્ના ૧૯૮૮	૭૧ રાજેન્દ્ર ૧૯૮૬	કુસુમ ૧૯૯૧	હરેન્દ્ર ૧૯૯૪
--------------------	---------------------	--------------------	--------------------	----------------------	---------------	------------------

૫૮ : કચ્છપ્રજાપતિશ્રી

[વિભાગ]

(પા. ૫૭ થી)
૬૬ નંદલાલ

(પા. ૫૭ થી)
૬૬ કેસુરદાસ

(પા. ૫૭ થી)
૬૬ વીઠલદાસ

૭૦ હરદાસ ૧૯૭૪

હરીલાલ ૧૯૮૧

અમૃતલાલ ૧૯૭૮

અનંતરાય ૧૯૮૮

ઈંદીરા ૧૯૯૦

પલ્લવીઆ

૭૦ પ્રાણલાલ ૧૯૬૬

ગુણસીદાસ ૧૯૭૦

નટવરલાલ ૧૯૭૩

બીપીનચંદ્ર ૭૧ ૧૯૯૭

૭૧ દોલતરાય ૧૯૮૮

દમયંતી ૧૯૯૦

ચરીકાંત ૧૯૯૨

વિનોદરાય ૧૯૯૩

ભદ્રા ૧૯૯૫

કુમુદ ૧૯૯૬

રાજુલાના વોરા ત્રીકમજી રૂપજીના આ વંશજો છે. આ કુટુંબ કેળવણીમાં અને નહેર કાર્યોમાં રસ લે છે. મુંબઈમાં જુદા જુદા ધંધાઓમાં વર્ષોથી નોડાયેલા છે; અને ભાવનગર રાજ્ય સાથે સારો સંબંધ ધરાવે છે.

[પેઢી નં. ૬૫] દામજી [પા. ૫૫ થી આછું]

દામજી વોરા બાબરીયાવાડના મામ ધારાનાનેસ રહેતાં.

૬૬ જોડો*

૬૬ વાલજી

અમરશી ૬૬

૬૭ કરસનજી

હરજીવન ૬૮

જીવરાજ

નરોત્તમ ૬૮

૬૭ અત્રજી

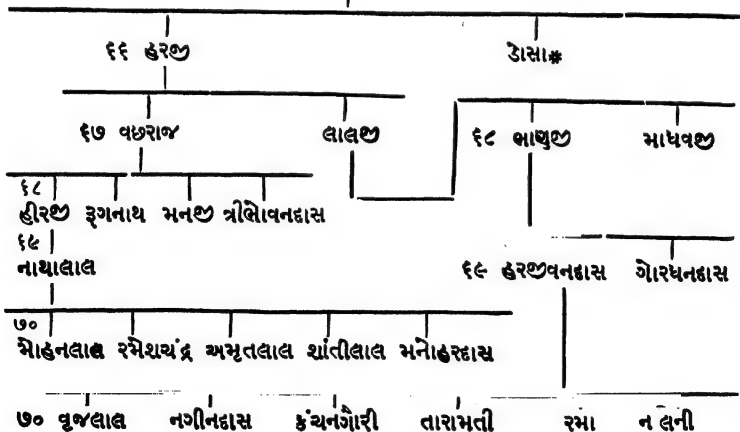
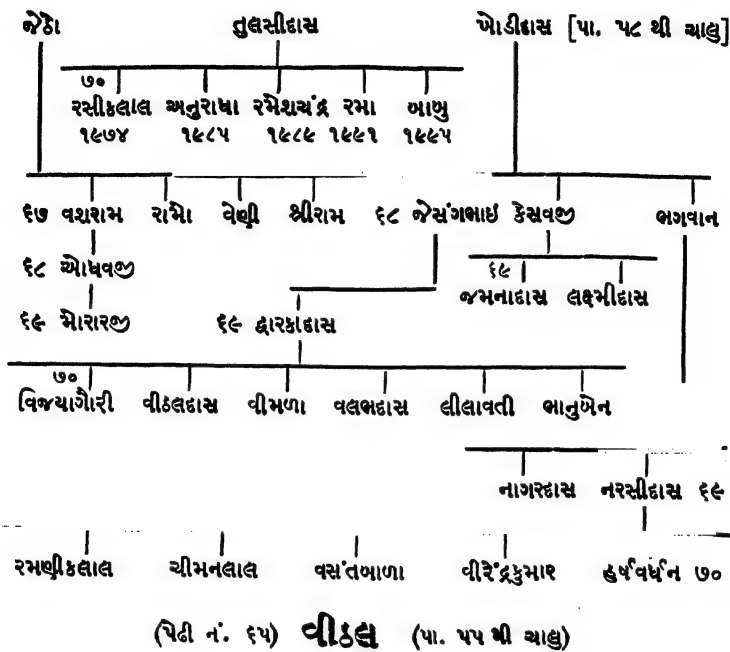
ખોડીદાસ*

૬૮ ગુલસીદાસ* ૧૯૪૪

શ્રી ગુલસીદાસભાઈ સં. ૧૯૮૩ થી ધર્મદા દવાખાતું રાજુલામાં ચલાવે છે.

ખીએ]

વંશવિસ્તાર : ૫૯



૬૬ ડોસા (પા. ૫૬ થી ચાલુ)

૬૭ મુળજી	કલ્યાણજી	વીરપાળ	આણંદજી	હંસરાજ	લવન
	૬૮ નાથાભાઈ				મોહનલાલ
વેરા વલભદાસ મુળજીના પુન્યાથે ગામ કડીયાળીના અંપે વાવ અવેડા સહીત બંધાવી છે. ઉનાળામાં અવેડો ભરાય છે. ખચ જુનાગઢ રોડ તથા ગીરાસીયા તરફથી અપાય છે.					

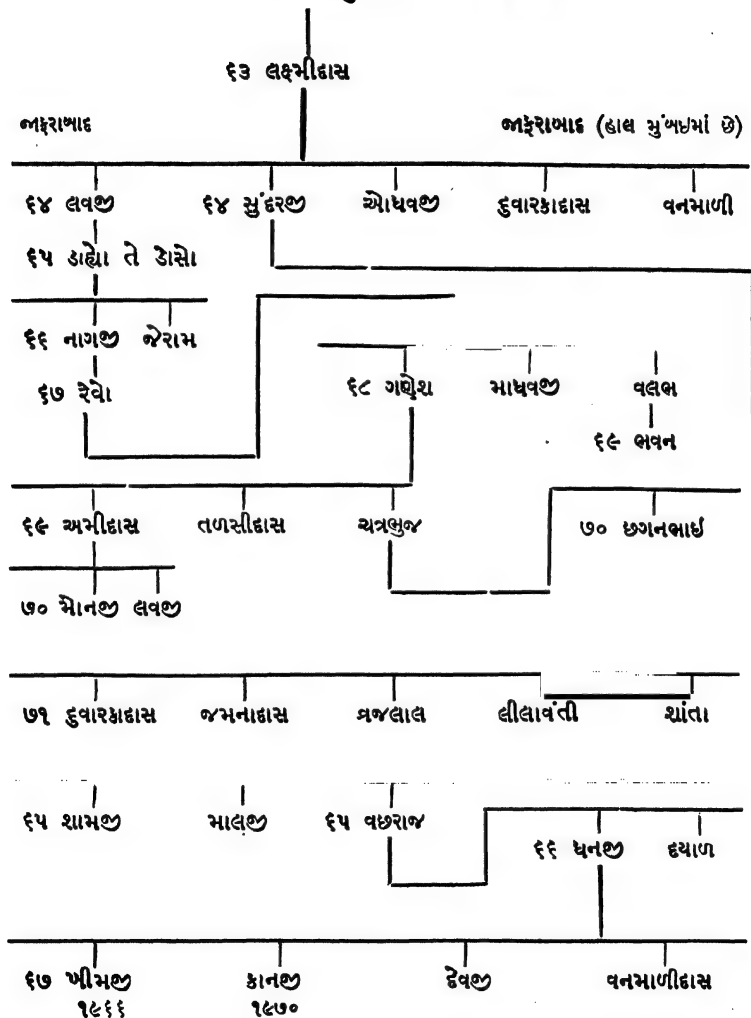
૬૮ ગોવિંદ	બાલાભાઈ	વલભદાસ	પરશોતમદાસ	૬૯ છગનલાલ
બાલાભાઈનો જ. સં. ૧૯૧૯માં મરણ સં. ૧૯૯૪માં				
			૭૦ જયંતીલાલ	સુરેશચંદ્ર

૬૯ અમૃતલાલ ભવાનીદાસ ૧૯૬૭	જેની જગાથ મહેનત અને રાત દિવસના ઉત્તરે આ કંચપકુલચન્દ્રિકા પ્રકાશ પામી છે. વેરા બાલાભાઈ મુળજીના પુન્યાથે રાણુલા તથા કડીયાળીના રસ્તા વચ્ચે ભાવનગર રાજ્યની હદમાં કુવે બંધાવ્યો છે. જે મીઠા વીરડાના નામથી ઓળખાય છે. સંવત ૧૯૯૬ માં.				
૭૦ કનૈયાલાલ ૧૯૯૦	ગીરજા ૧૯૯૩				

[પેઢી નં. ૬૫] જગદીશ [પા. ૫૫ થી ચાલુ]

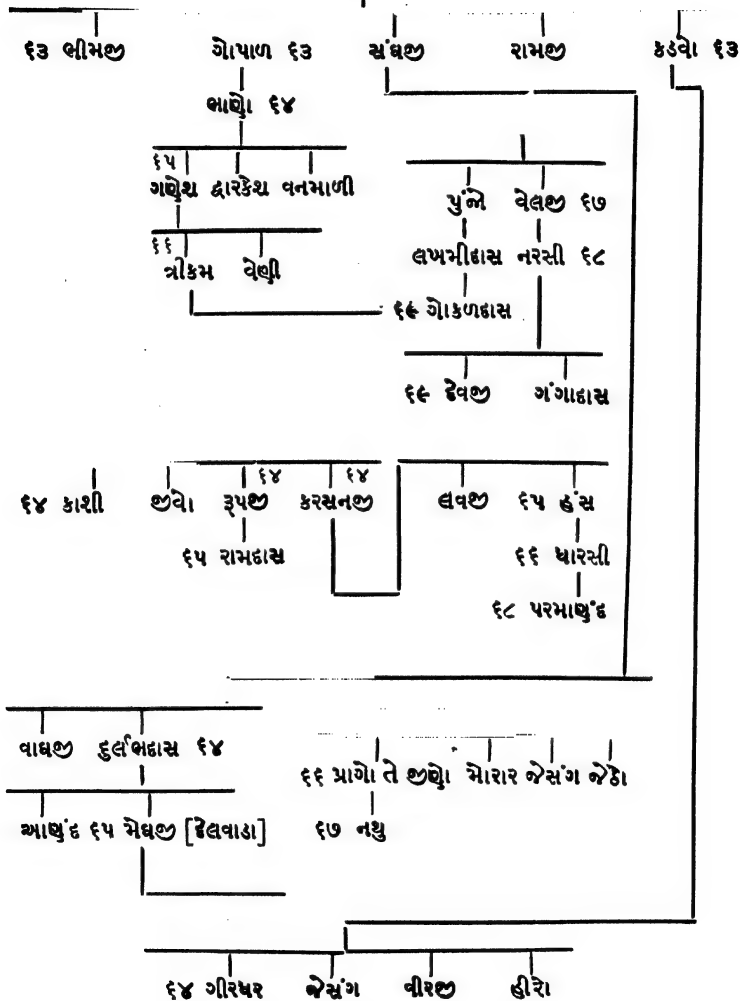
નથુભાઈ	ગોરધન	૬૬ લુણાભાઈ	ડાહ્યાભાઈ ૬૬
		કળાભાઈ	ખીમાભાઈ ૬૭
		૬૮ લાલજી	વીરજી
			જમનાદાસ
૬૭ હંરખો	ભગવાન	પરશોતમ	હુવારકાદાસ
મુળજી	માવજી ૬૮	રણુછોડદાસ ૬૯	ગીમેા

૬૨ ઠંડયાણુ (પા. ૫૦ થી આશુ)

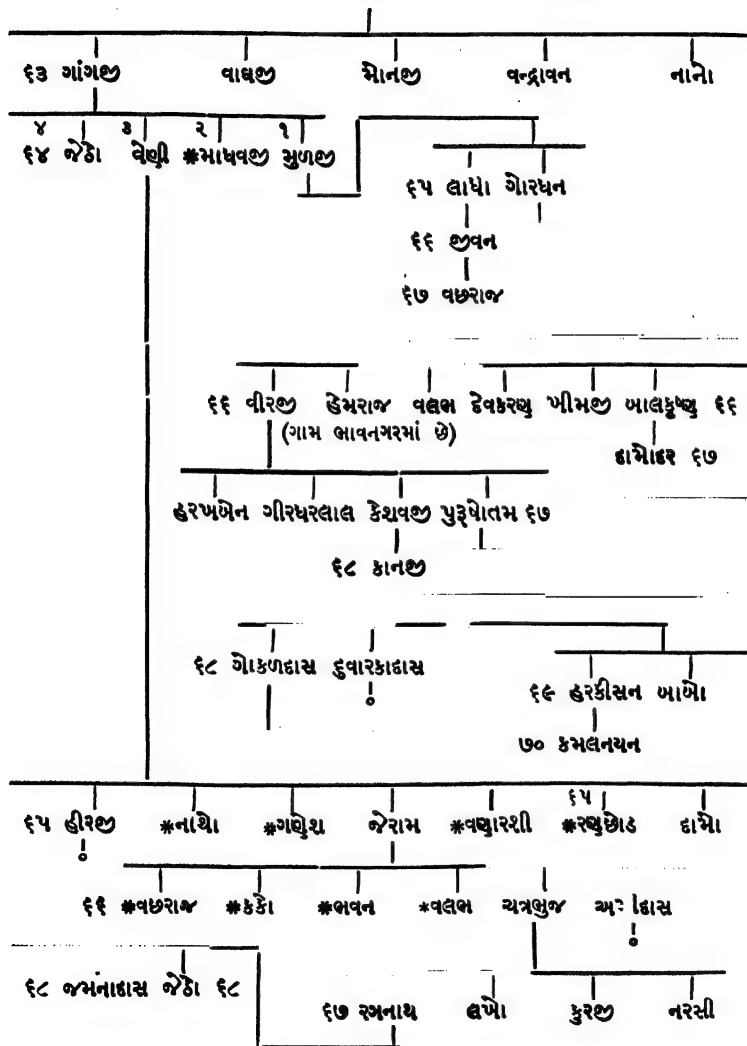


(પેઢી નં. ૬૨) કેસવ (પા. ૫૦ થી ચાહી)

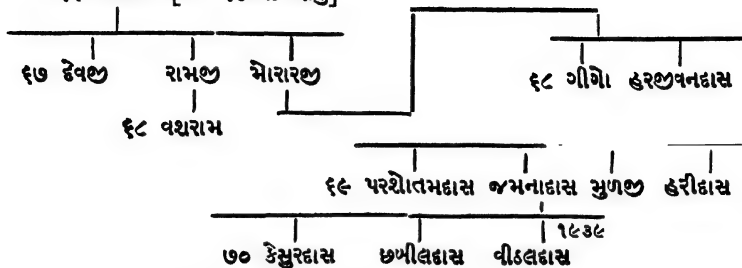
અફરાખ્યાઃ



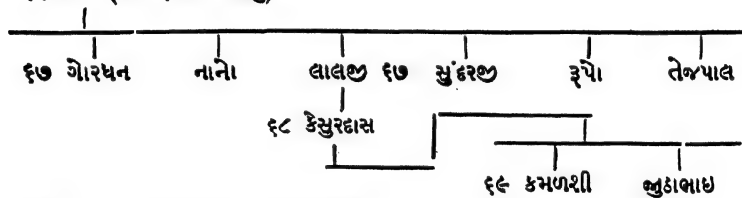
[પેઢી નં. ૬૨] મોરાર [પા. ૫૧ થી ચાહુ]



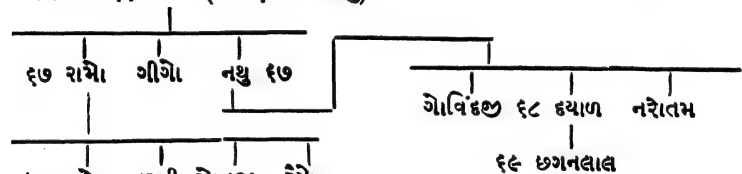
પે. ૬૬ વછરાજ [પા. ૬૩ થી ચાલુ]



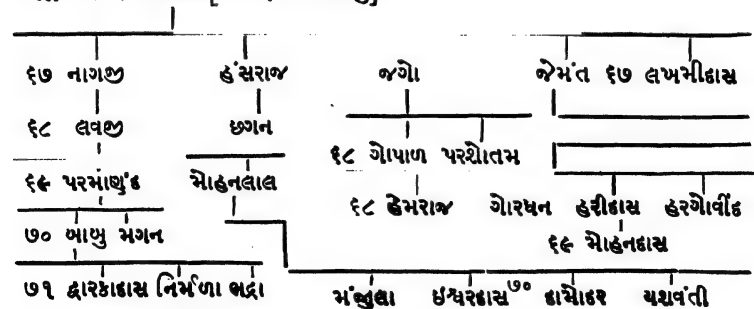
૬૬ કકો (પા. ૬૩ થી ચાલુ)



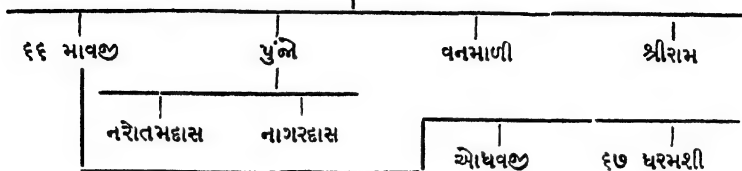
પેઢી નં. ૬૬ ભવન (પા. ૬૩ થી ચાલુ)



પેઢી નં. ૬૬ વલ્લભ [પા. ૬૩ થી ચાલુ]

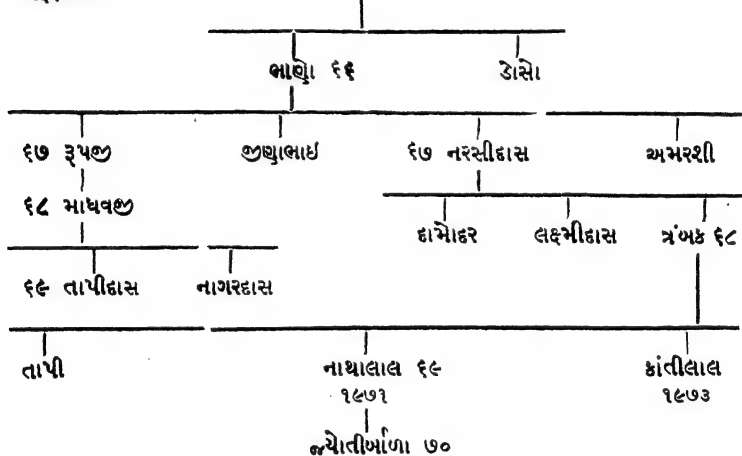


(પેઢી નં. ૬૫) **ગણેશ** (પા. ૬૩ થી ચાલુ)



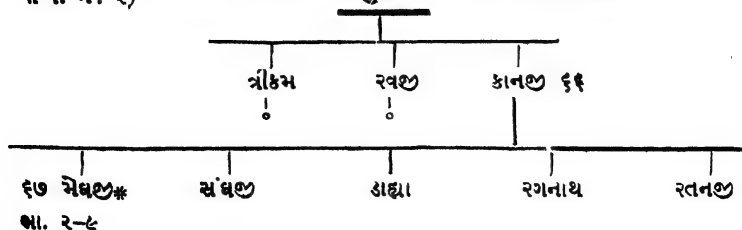
[પેઢી નં. ૬૫] **વણુરશી** [પા. ૬૩ થી ચાલુ]

ખંડેરાખાદ

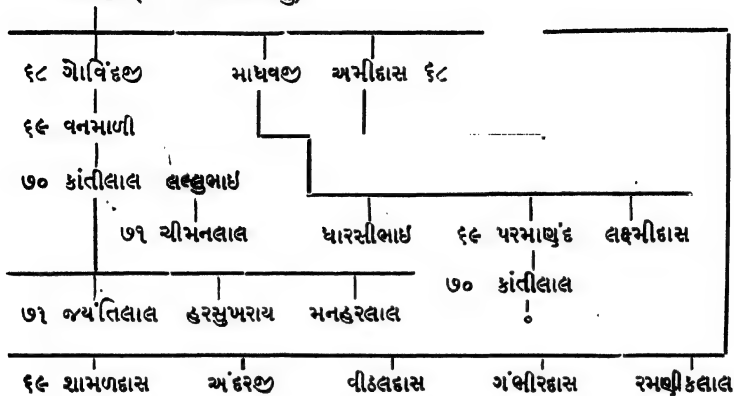


(ભિરાદ
પાંખી નં. ૨)

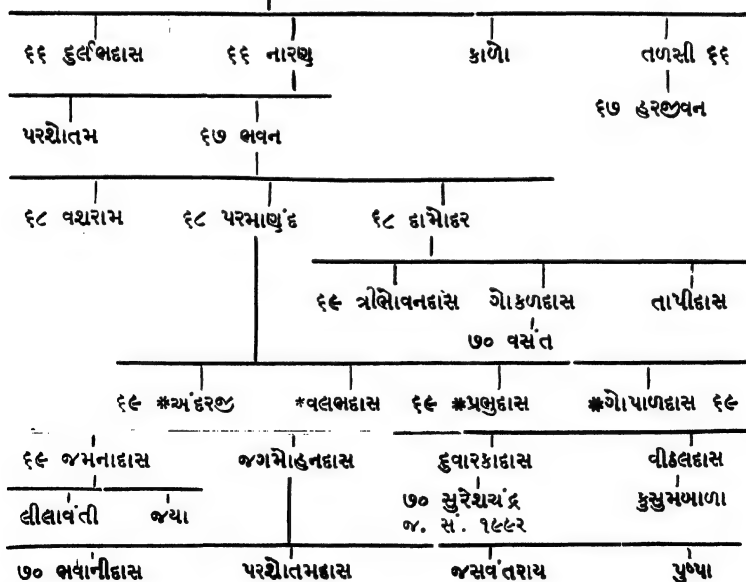
પેઢી નં. ૬૫ **રણુછોડ** (પા. ૬૩ થી ચાલુ)



મેઘલ (પા. ૬૫ થી આલુ)

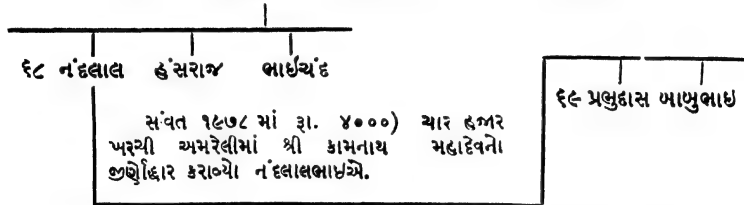
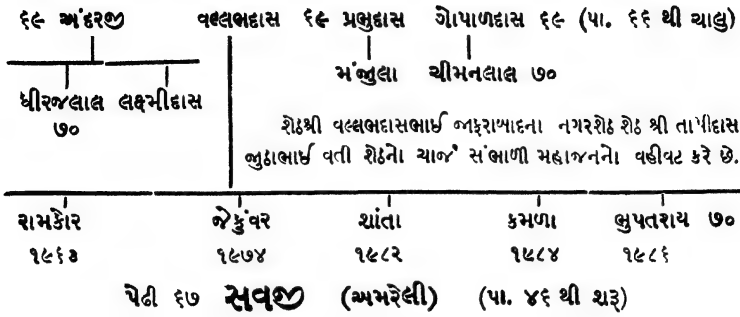


(પેલી નં. ૬૫) નાથો (પા. ૬૩ થી આલુ) બાકરાબાદ છે

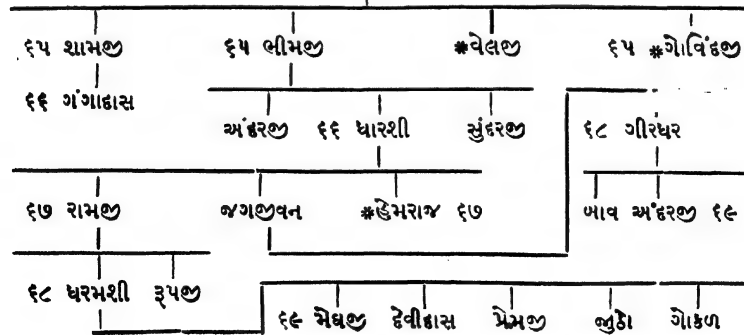
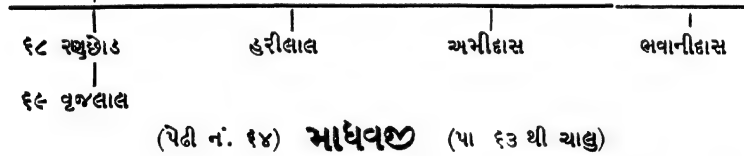


ખીએ]

વંશવિસ્તાર ૧૭



વેલજી (અમરેલી) (પા. ૪૬ થી શરૂ પે. ૬૭ ગીરધરની પાંખી)



૬૭ હેમરાજ (પા. ૬૭ થી ચાલુ)

૬૮ રતનજી	દયાળ	માધવજી	રામજી	કથ્યાજીજી	પ્રભુદાસ
૬૯ ભગવાન	જમનાદાસ	નરોત્તમ	હુલભદાસ	કમળશી	ગોપાળજી
૭૦ જેઠાલાલ	નાથાલાલ		૭૦ વૃજલાલ		૭૦ હરીવલ્લભ
૧૯૭૧	૧૯૯૧		રમણગૌરી	રૂક્મણી	ચંદ્રભાગા
૬૯ નાગરદાસ	જેરામ		૬૯ મોનદાસ		લક્ષ્મીદાસ
ભાગીરથી	પ્રભા	વીમળા	૭૦ હરકીસનદાસ	મંગળદાસ	દુવારકાદાસ

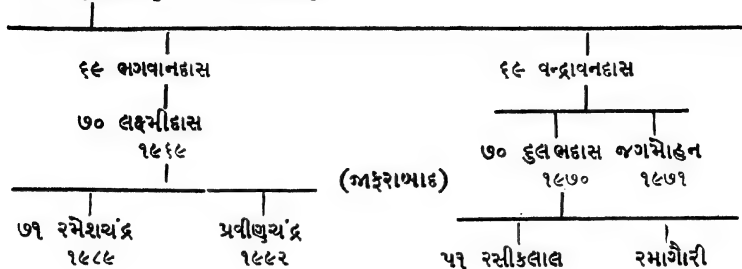
૭૧ પ્રાણુલાલ

શ્રી મોનદાસ રતનજીએ અમૃત યાગ અંધાબ્યો, પારલામાં નિરાશ્રીત કપોળોને રહેવાનું મકાન તથા ઉચ્ચ કુટુંબોને જમવાને સારૂ જગ્યા અંધાવી. સં. ૧૯૬૨ ની સાલમાં ભાઈ નાગરદાસના રમણાથે રૂ. ૭૦૦૦નું વિદ્યાર્થીઓને ચોપડીઓ આપવાનું ટ્રસ્ટ કયું.

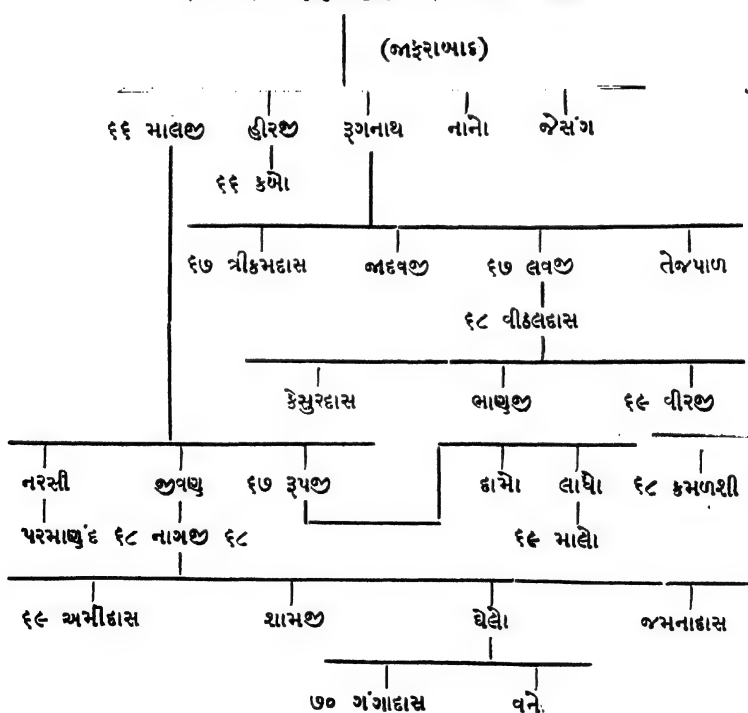
પે. ૬૫ વેલજી (પા. ૬૭ થી ચાલુ)

૬૬ મોસર	મોનજી	લાલો	હરચંદ ૬૬
૬૬ જીવો કકે	૬૭ અમીદાસ વેલજી	દયાળ	૬૭ કેસવજી
૬૮ પ્રેમજી	દેવજી	નરોત્તમ	
	ત્રિભીવન ૬૯		
૬૯ દુવારકાદાસ	હરીદાસ	વલભદાસ	શમશુરાદાસ ૬૮

૬૮ મથુરાદાસ [પા. ૬૮ થી ચાલુ]



(પા. ૬૫) ગોવિંદજી (પા. ૬૭ થી ચાલુ)



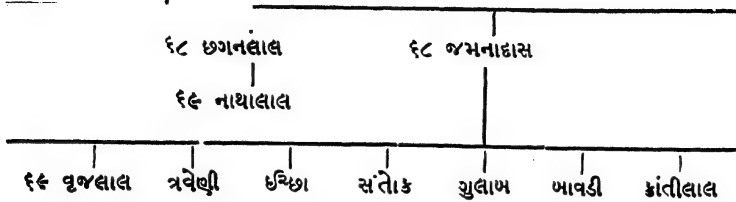
૬૮ મથુરાદાસ [પા. ૬૮ થી ચાલુ]

૬૯ અમીદાસ શામજી ઘેલો જમનાદાસ

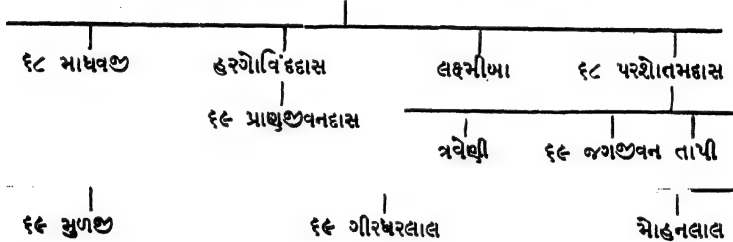
૭૦ ગંગાદાસ વને.

નારણુ (પા. ૪૬ થી પેઢી નં. ૬૭ સુધરણી પાંખી)

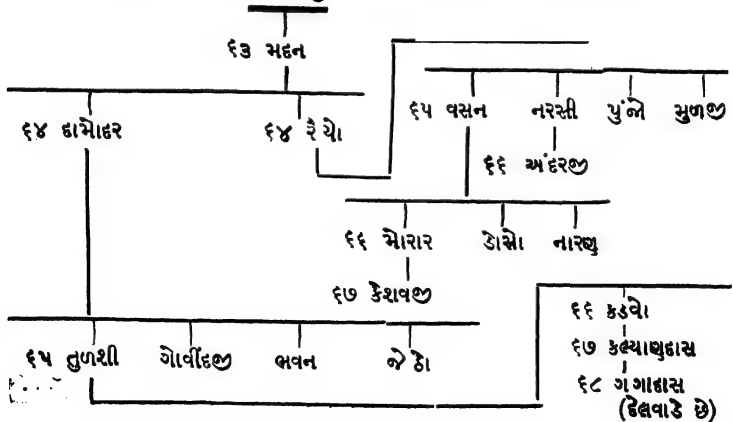
(અમરેલી)



(પેઢી નં. ૬૭) **વાલણ** (પા. ૪૬ થી ચાલુ)



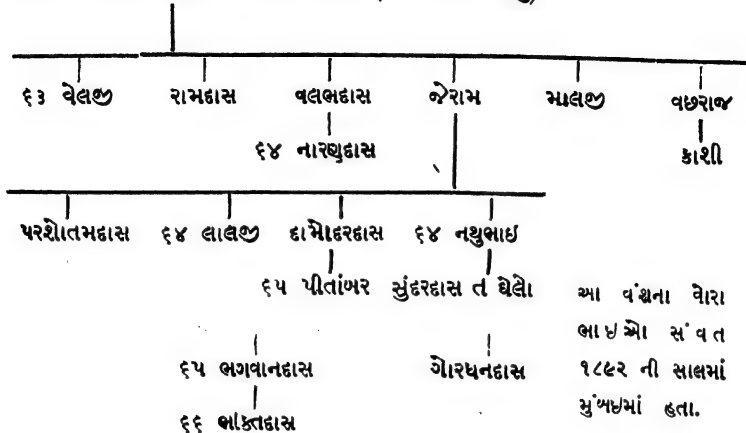
[પેઢી નં. ૬૨] **નારણુ** [શ્રીરામની પાંખી પા. ૫૦ થી ચરૂ]



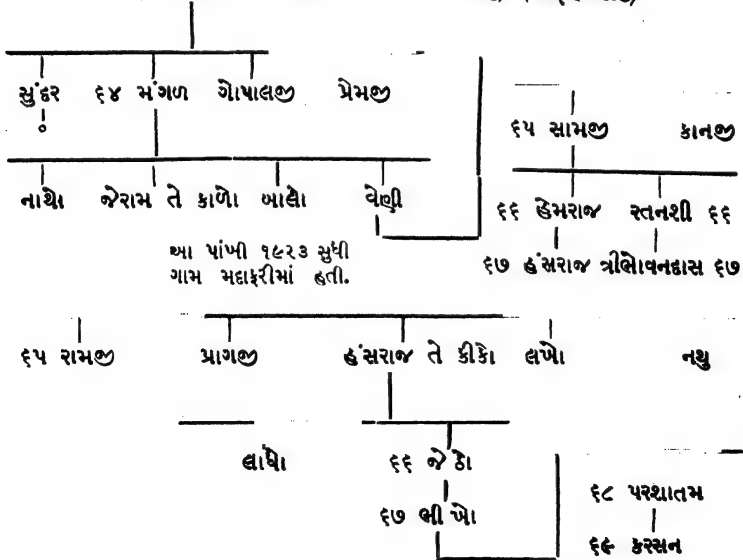
ખીબે]

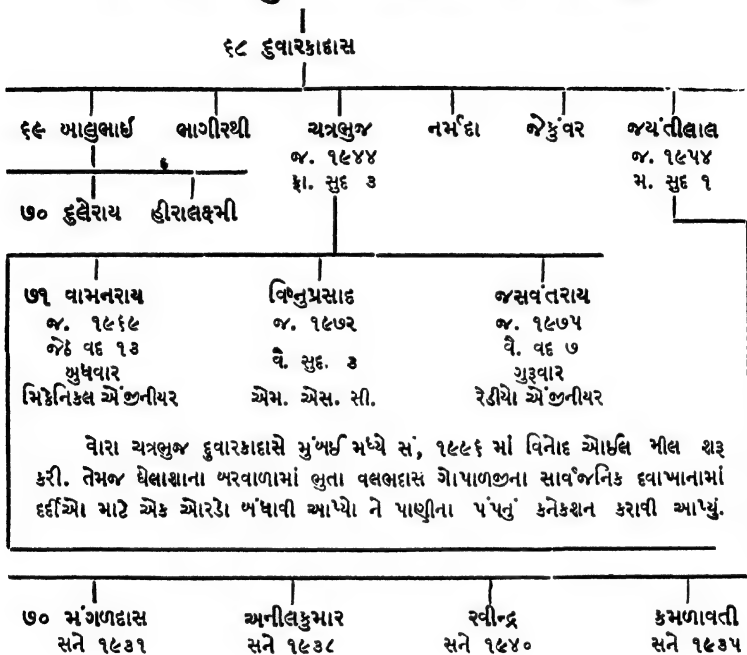
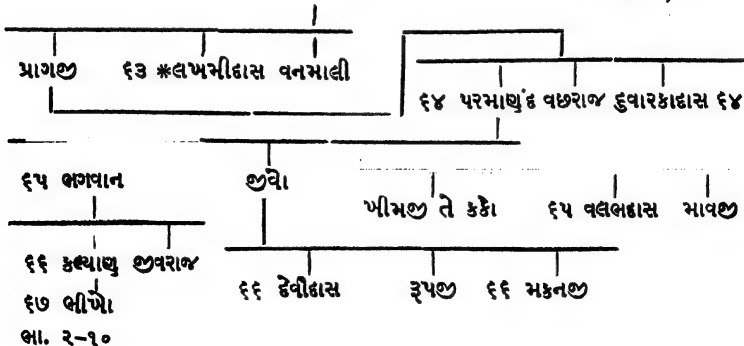
વંશાવસ્તાર : ૭૧

પેઢી નં. ૬૨ નરશી શ્રીરામની પાંખી (પા. ૫૦ થી ચાલુ)



(પેઢી નં. ૬૨) માલજી તે માલો (પા. ૫૦ થી ચાલુ) (ભદ્રેરાબાદ)



(પેઢી નં. ૬૭) **સુંદરજી** (આમ શીહાર પા. ૫૦ થી ચાહુ)(બહેરાબાદ) પેઢી નં. ૬૨ **રતનજી** (પા. ૫૧ થી શરૂ) (હીરો તે હર વેરાની પાંખી)

```

graph TD
    Root[ ] --- L1_1[૬૮ પ્રાણજીવનદાસ]
    Root --- L1_2[જેઠાભાઈ]
    Root --- L1_3[કેસુરદાસ]
    Root --- L1_4[મનમોહનદાસ]
    Root --- L1_5[તે મોહનલાલ મીડીયા]

    L1_4 --- L2_1[૬૬ નાગરદાસ]
    L1_4 --- L2_2[હરીલાલ ૩]
    L2_1 --- L3_1[૧૯૫૭]
    L2_1 --- L3_2[જે. સુ. ૭]
    L3_1 --- L4_1[નીર્મળાબેન મંચુલા ૭૦]
    L3_1 --- L4_2[નગીનદાસ ચંદુલાલ નક્ષત્રીની]
    L3_2 --- L4_3[૧૯૮૧]
    L3_2 --- L4_4[૧૯૮૩]
    L3_2 --- L4_5[૧૯૮૫]
    L3_2 --- L4_6[૧૯૯૦]

    L1_1 --- L2_3[૬૬ ગંભીરદાસ]
    L1_2 --- L2_4[નારજીદાસ]
    L1_3 --- L2_5[૬૬ હરકીસનદાસ]
    L1_5 --- L2_6[૬૬ હરગોવીંદદાસ]

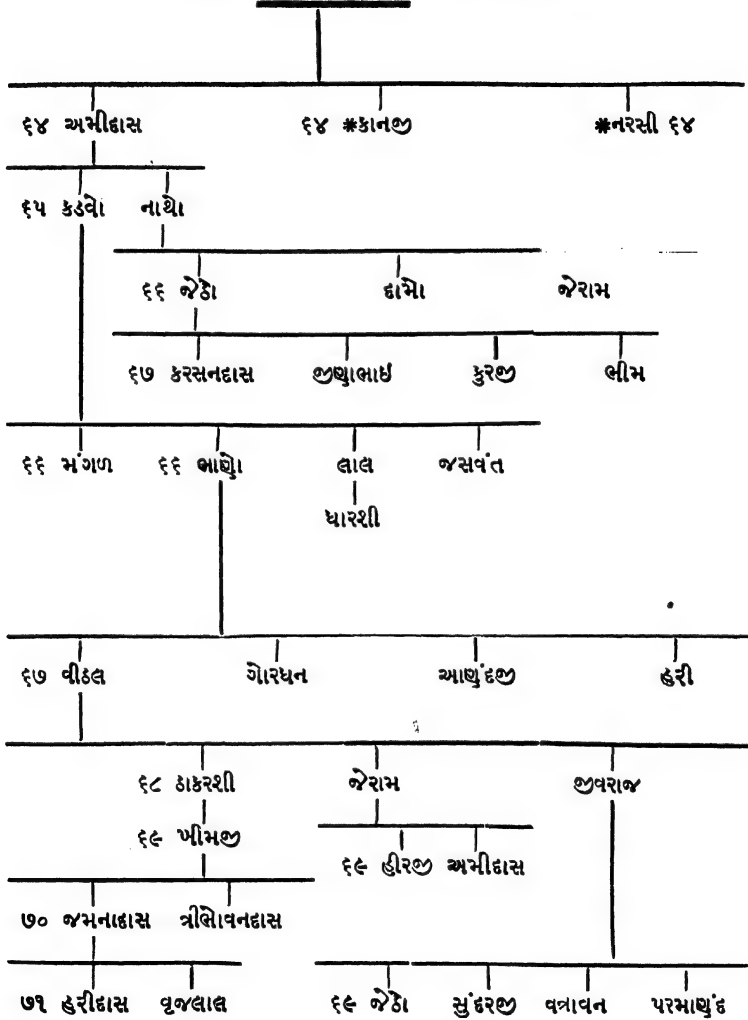
    L2_5 --- L3_3[ધંદીરા]
    L2_5 --- L3_4[પ્રભાવતી]
    L2_5 --- L3_5[૭૦ સુરેન્દ્ર]
    L2_6 --- L3_6[પુષ્પા]
    L3_3 --- L4_7[૧૧-૧૦-૨૭]
    L3_4 --- L4_8[૪-૧૨-૩૧]
    L3_5 --- L4_9[૧-૪-૩૫]
    L3_6 --- L4_10[૧૩-૩-૩૩]

    L2_3 --- L3_7[૭૦ વસંતલાલ]
    L2_4 --- L3_8[દલમી]
    L2_5 --- L3_9[પરમાણુદાસ]
    L2_6 --- L3_10[ઘનશ્યામ]

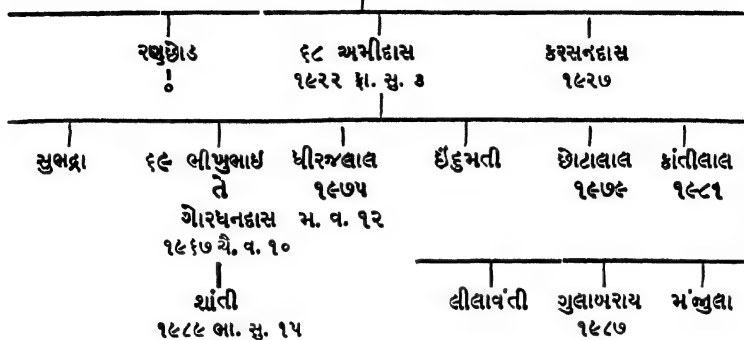
    L3_7 --- L4_11[૭૧ હર્ષદરાય]
    L3_8 --- L4_12[સરલા]
    L3_9 --- L4_13[ ]
    L3_10 --- L4_14[ ]

    L4_13 --- L5_1[૭૦ જેકીસન કૃષ્ણકુમાર]
    L4_13 --- L5_2[મધુ]
    L4_13 --- L5_3[લીલાવતી]
    L4_13 --- L5_4[કુસુમ]
    L4_13 --- L5_5[પદમા]
    L4_13 --- L5_6[ભારતી]
    L4_13 --- L5_7[દેવયાની]
  
```

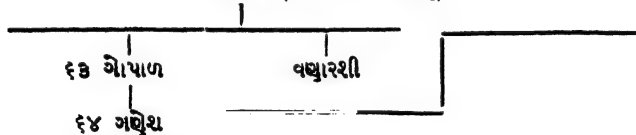
[પે. ૧૩] **લખમીદાસ** [પા. ૭૪ થી આહુ]



(પેઢી નં. ૬૭) **રૂપો** (પા. ૫૩ થી ચાલુ)
(અક્રિયાળા)



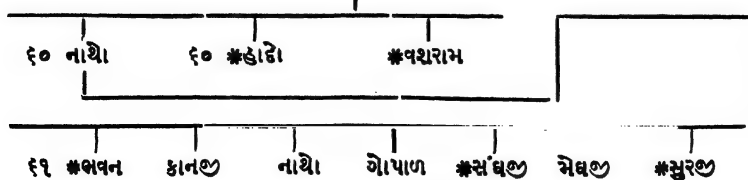
પે. ૬૨ મકન (પા. ૫૧ થી ચાલુ)

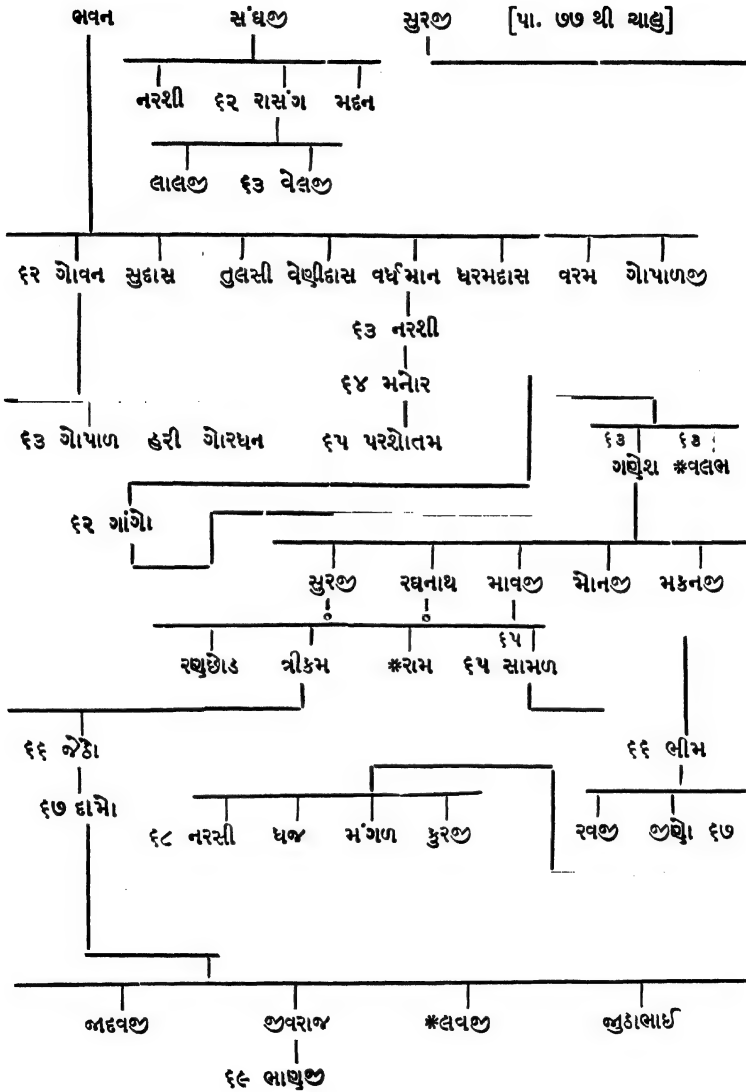


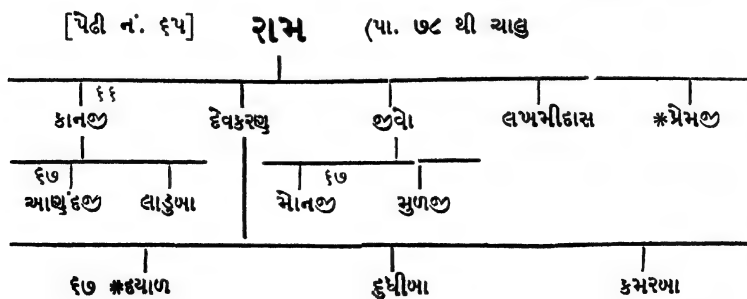
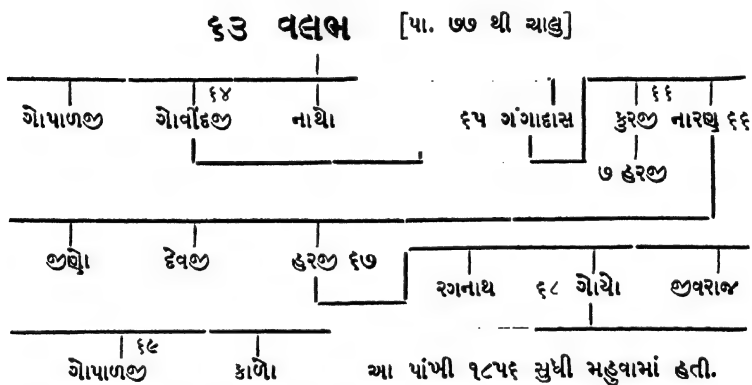
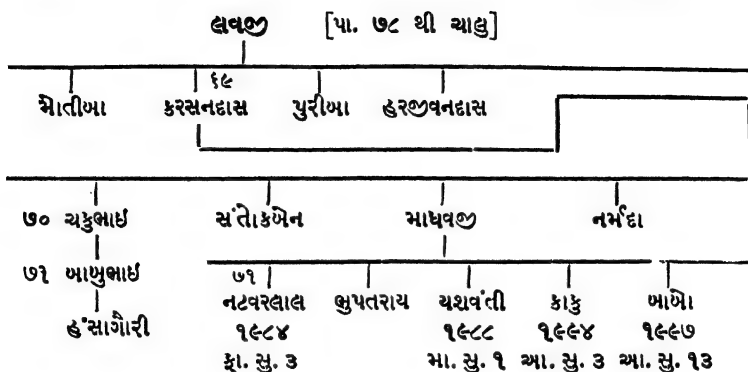
૬૫ વીરજી નારજી મેઘજી તે મેઘા વોરો

કચ્છપકુળચંદ્રિકાની શરૂઆતમાં મૂળ પુરૂષ કરમશીથી પૃથ્વી પેઢીએ લાક્ષ્ય થયો. તેના પુત્રો વેગડ અને ચોથો તે પૈકી ચોથાની પાંખી પા. ૨૦ થી શરૂ થઈ પા. ૭૭ પર પૂરી થાય છે. અને હવે વેગડના પુત્ર સુટાની પાંખી શરૂ થાય છે.

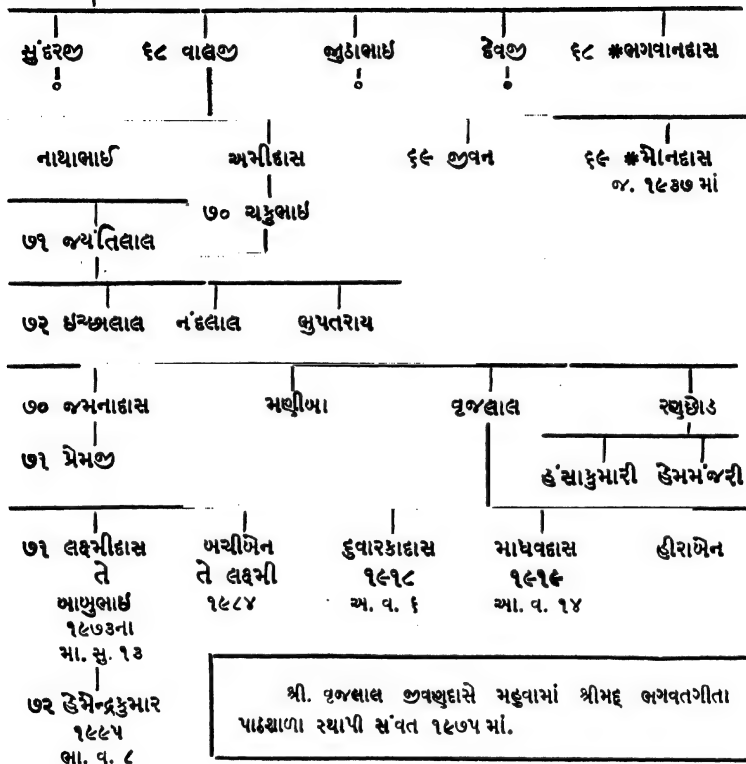
(પેઢી નં. ૫૯) **સુટો** (પા. ૧૩ થી ચાલુ)



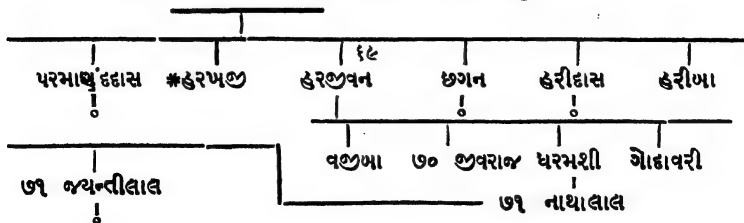




૬૭ દયાળ (પા. ૭૯ થી ચાલુ)



૭૯. ૬૮ ભગવાનદાસ [પા. ૮૦ થી ચાલુ]



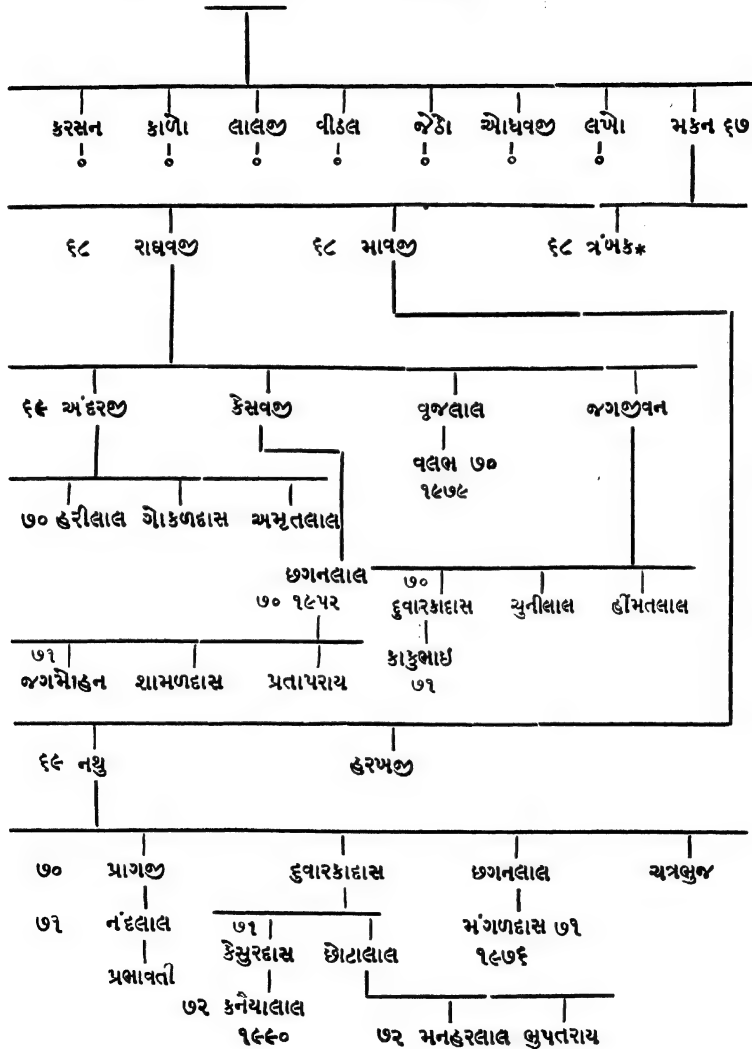
હરખલ (પા. ૮૦ થી ચાલુ)

૭૦ પ્રભુદાસ	૭૦ પુરૂષોત્તમદાસ	મણિબેન	કરસનદાસ ૭૦
		દિવાળી	જમના
		કમળા	
૭૦ કાલીદાસ તે પ્રાણુવનદાસ	ત્રિવેણી	નામદાસ ૧૬૫૭	
જ. સં. ૧૬૪૬ આસો સુ. ૨	શ્રી કાલિદાસબાપ ગૌસેવાના પ્રેમી છે. અને મહુવાની ગૌશાળામાં વર્ષો સુધી માનદમંત્રી તરીકે સેવા બજાવી છે. આ પુસ્તક તૈયાર કરવામાં તેમણે કિંમતી સાથ આપ્યો છે.		
જયાલક્ષ્મી જ. ૧૬૭૮	મુહુલા ૧૬૮૦	દમયંતી ૧૬૮૩	મંજુલા ૧૬૮૬
			બાબા ૧૬૬૫

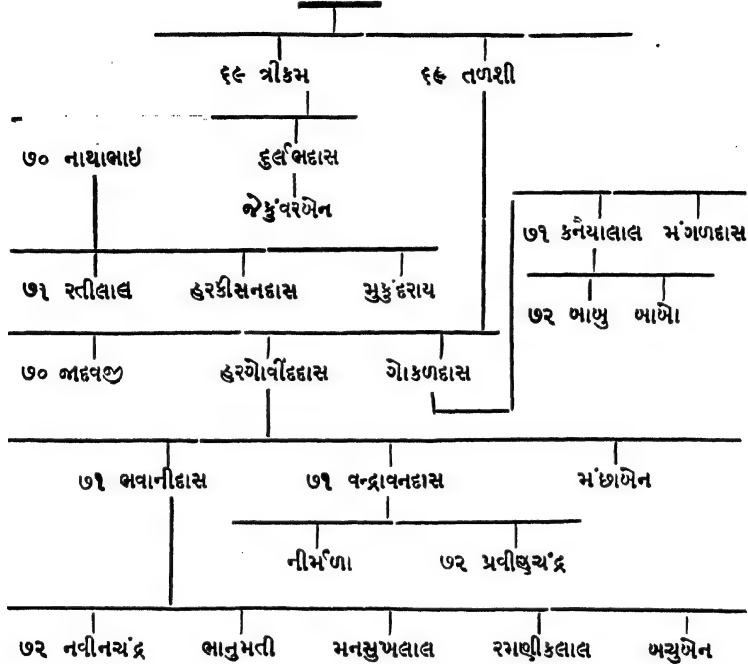
(પેઠી ૬૬) મોનદાસ (પા. ૮૦ થી ચરૂ)

૭૦ દુર્લભદાસ	વનરાવનદાસ	૭૦ પોપટલાલ
	૭૧ અમૃતલાલ	નિર્મળા
વિજયાલક્ષ્મી ૧૬૭૩	૭૧ ચાંતીલાલ ૧૬૭૬ આ. વ. ૧૨	નગીનદાસ ૧૬૮૧
		નીર્મળા ૧૬૮૫
		હરકીશન
૭૧ બલવંતરાય જ. ૧૬૭૫ પો. વ. ૪ આ. ૨-૧૧	રમણીકલાલ ૧૬૭૬ આ. વ. ૬	અનંતરાય ૧૬૮૧ પો. વ. ૫
		૭૧ નૌતમલાલ ૧૬૮૫ આ. વ. ૧૧
		હર્ષદરાય ૧૬૬૪ વે. વ. ૪

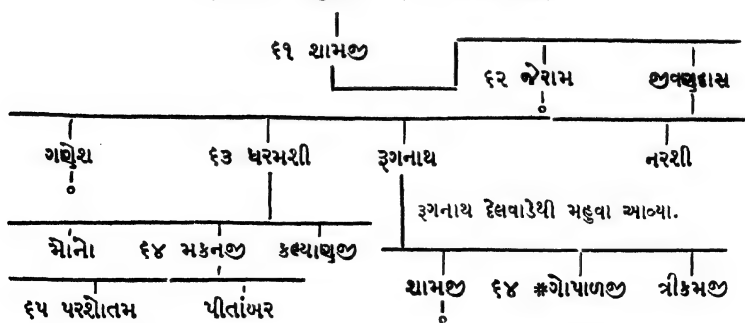
પે. ૬૬ પ્રેમજી (પા. ૭૯ થી ચાલુ)

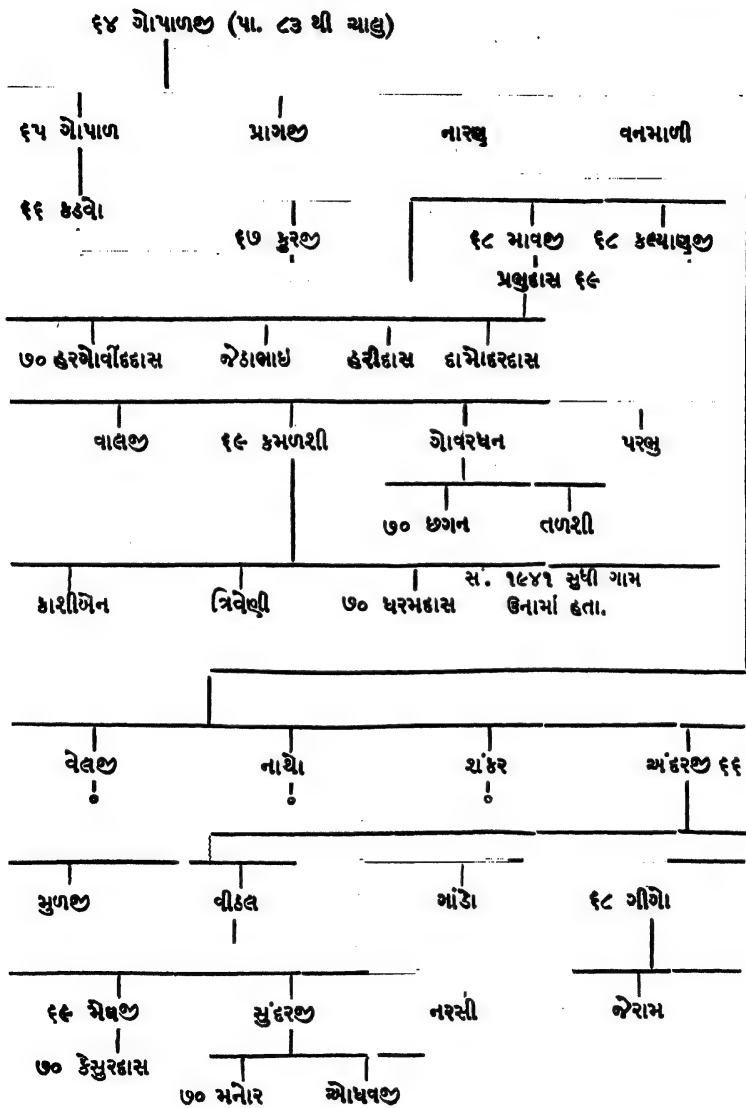


(પિ. ૬૮) ત્રંબક [પા. ૮૨ થી ચાલુ]

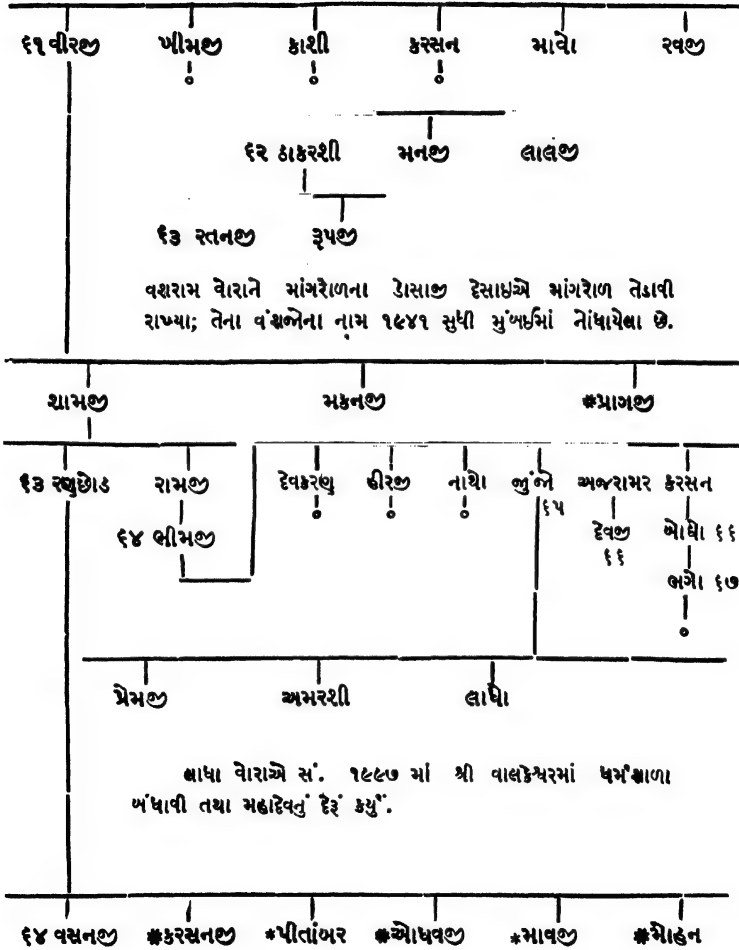


(પિ. ૬૦) હાદો (પા. ૭૭ થી ચાલુ)

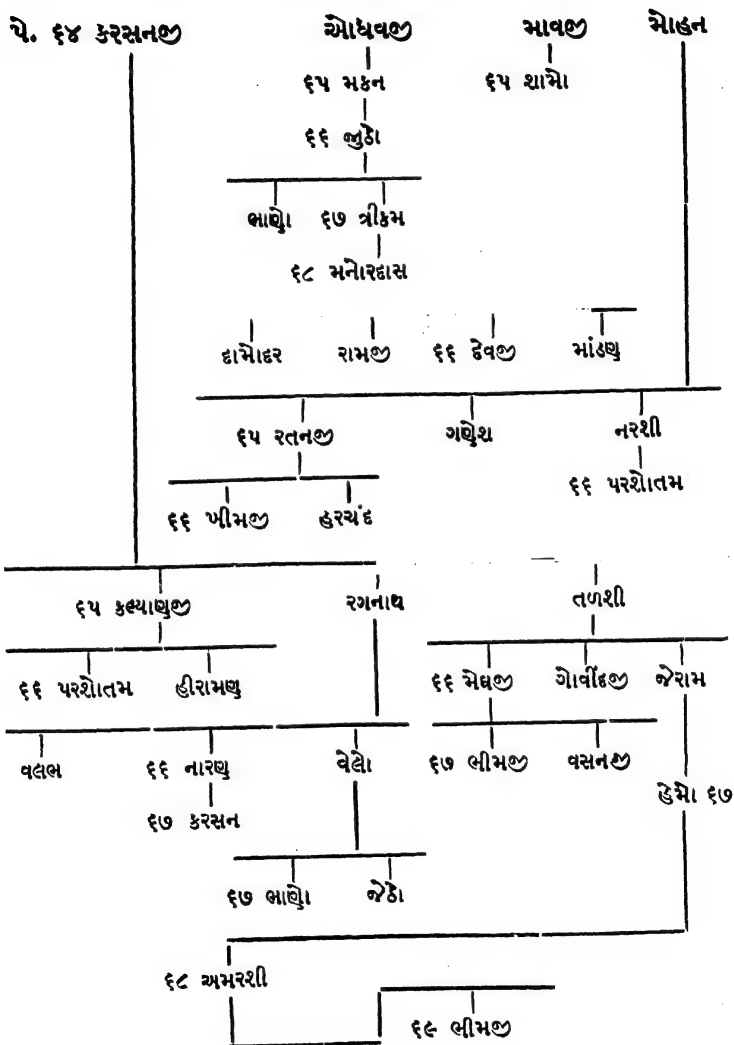




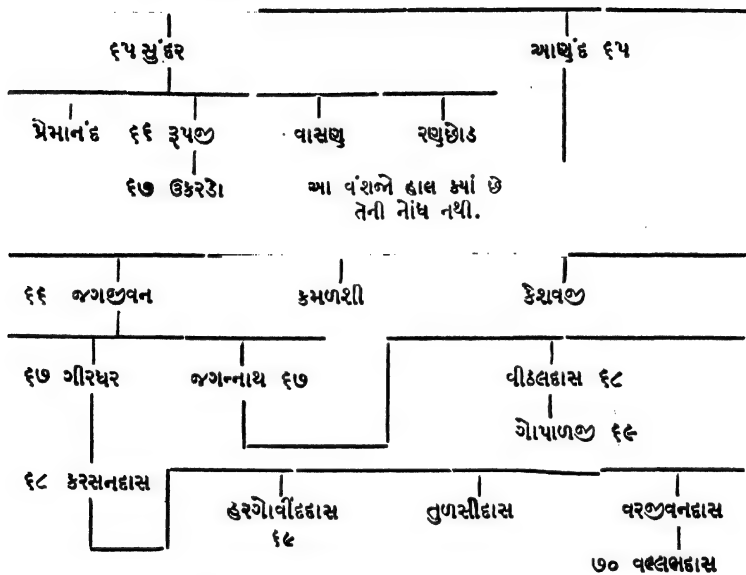
૧. ૬૦ વશરામ (સુતાની ત્રીજી પાંખી પા. ૭૭ થી ચાલુ)



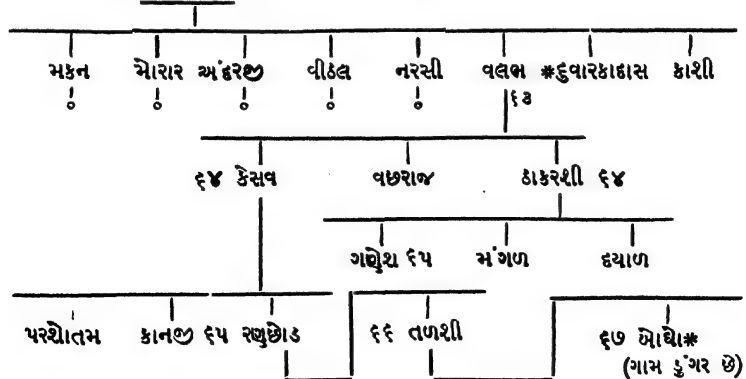
(પા. ૮૫ થી ચાલુ)



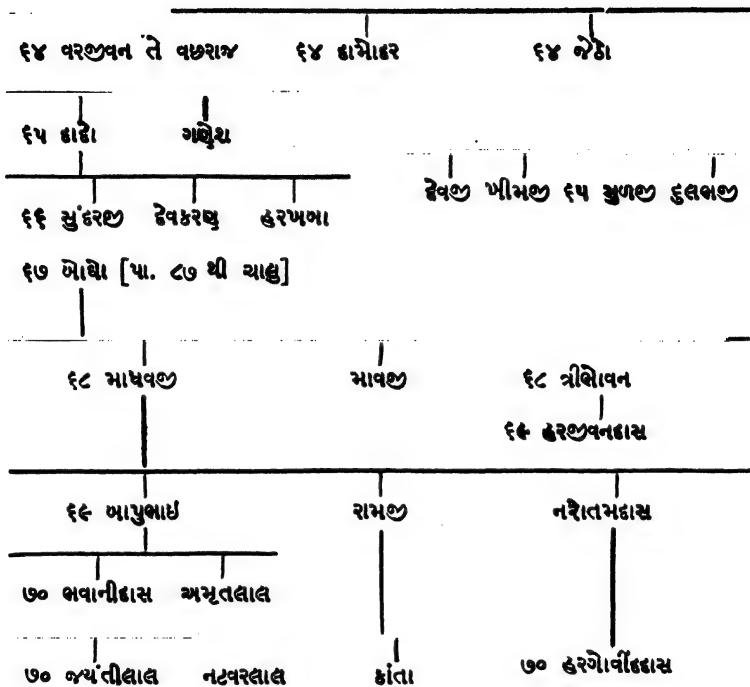
પે. ૬૪ પીતાંબર (પા. ૮૫ થી ચાલુ)



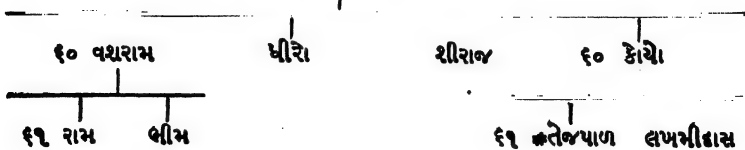
પે. ૬૨ પ્રાગળ (પા. ૮૫ થી ચાલુ)



હવારકાદાસ (પા. ૮૭ થી ચાલુ)



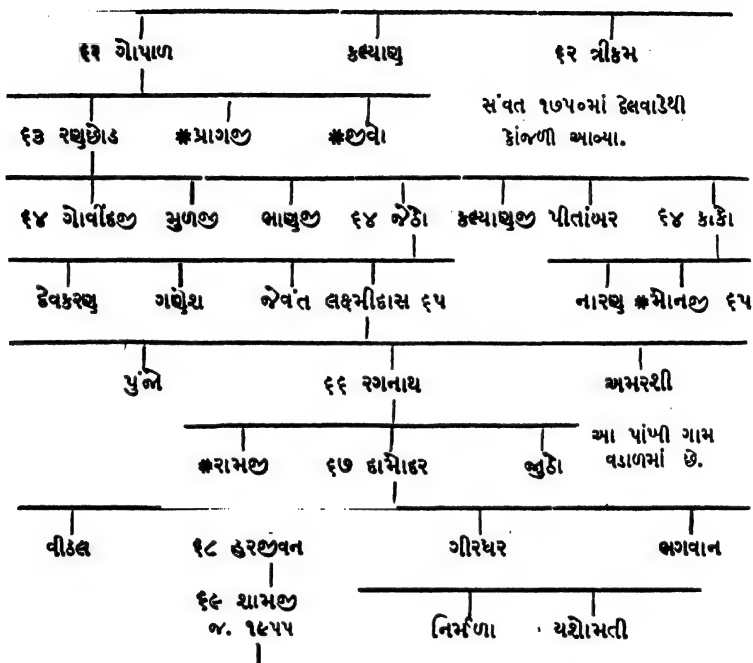
સુદાના ત્રણ પુત્રો નાથો, હાદો, વજરામની પાંખી પૂરી થાય છે. હવે પછી સુદાના બાપ સુદાની પાંખી આગળ શરૂ થાય છે.

[પેઢી પદ] સુટો (પા. ૧૩ થી ચાલુ)

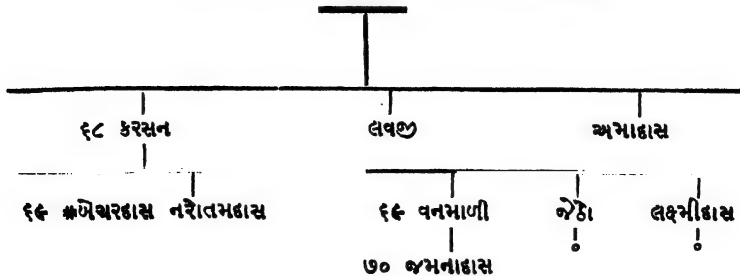
ખીએ]

વંશવિસ્તાર : ૮૯

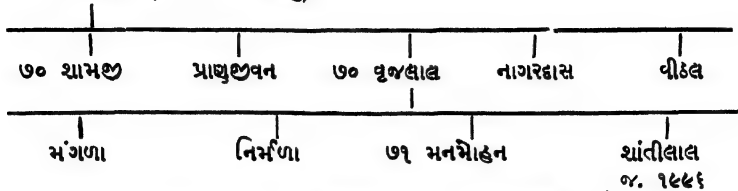
૬૧ તેજપાળ (પા. ૮૮ થી ચાલુ)



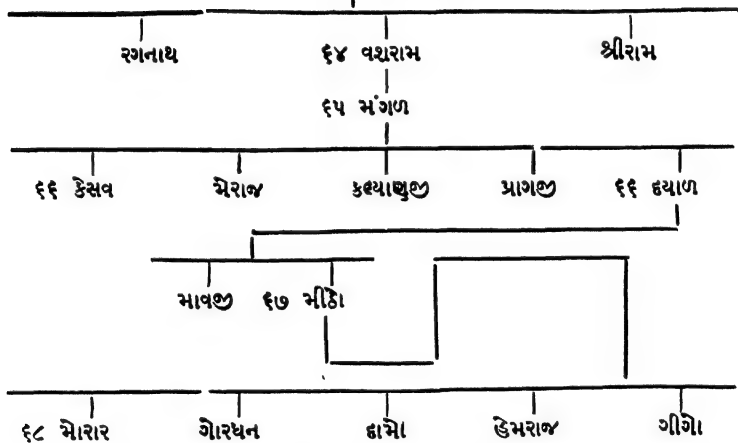
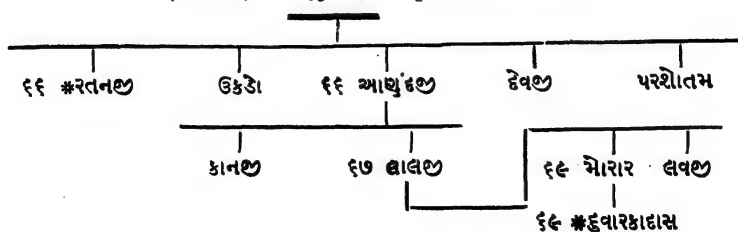
(પેઢી નં. ૬૭) **રામણ** (પા. ૮૯ થી ચાલુ)



૬૯ બેચરદાસ (પા. ૮૯ થી ચાલુ)

(પેઢી નં. ૧૩) **પ્રાગળ** (પા. ૮૯ થી ચાલુ)

પ્રાગળ વેરાએ સં. ૧૭૬૦માં વાવ કરાવી
ટીખીના મારગમાં. અને મહુવામાં ગેર હરીરામ
તથા વેકુંદને ધરવખરી સહીત મકાન આપ્યું.

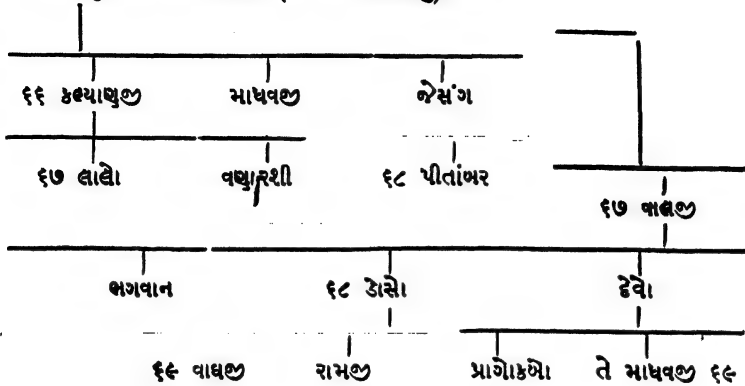
(પેઢી ૬૫) **મોનળ** [પા. ૮૯ થી ચાલુ]

वंशविस्तार : ६१

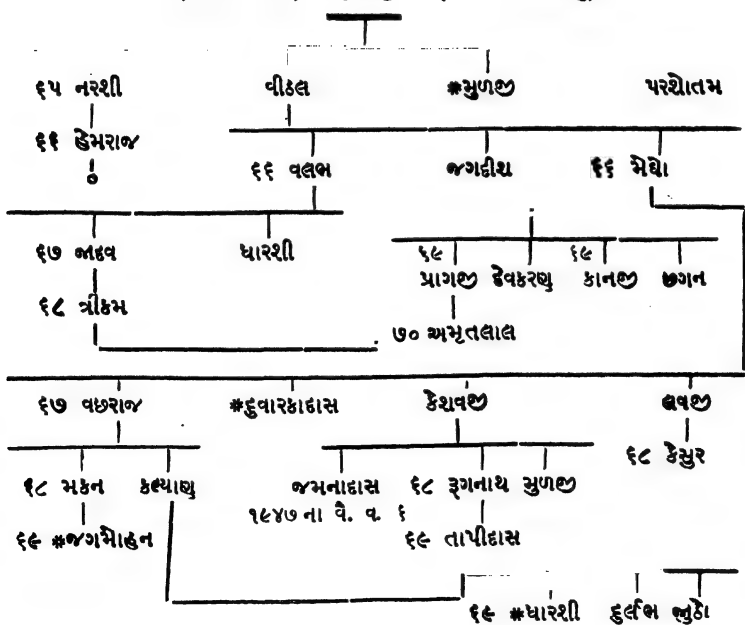
૬૭ ગણેશ		મકન		૬૭ ગોવે		ઠાકર		ભગવાન	
૬૯ દુવારકાદાસ (પા. ૯૦ થી ચાલુ)						૬૯ વલ્લભ		૬૮ વલ્લભજી	
વેણીલાલ ૭૦ જયંતીલાલ હરકીસનદાસ						૬૯ હરભવન			
રંગનાથ		૬૮ ઓધવલ		ત્રંબક		પરમાણુકં			
છગન		૬૯ કેસવલ							
૭૦ અમૃતલાલ		ભગવાનદાસ		જયંતિલાલ		ગંગાદાસ		નાનાલાલ	
૭૧ કાંતીલાલ		૭૧ પ્રતાપરાય							

૬૪ જોરામ	૬૫ ધનલ	૬૬ મુળલ
વીઠલ	૬૫ ભવન	હીરો
જીવલ	વેલલ	૬૬ ખીમલ
જીલો	જગદીશ	૬૭ જીવરામ
૬૮ દયાળ	પ્રેમલ	
૬૯ નરોત્તમ		
૬૬ કાનલ	નાનલ	મુળલ
		કેસલ

૬૫ ભાણેા ૬૬ કાનલ (પા. ૯૧ થી ચાહુ)



(પેઢી નં. ૬૪) **ધનલ** (પા. ૯૧ થી ચાહુ)

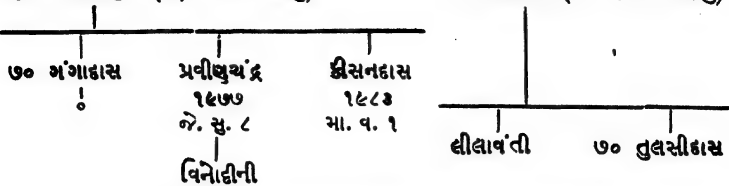


ખાખે]

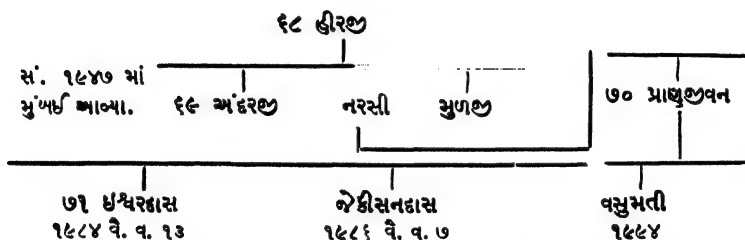
વંશવિસ્તાર : ૬૩

૬૬ જગમોહન (પા. ૬૨ થી ચાલુ)

૬૬ ધારસી (પા. ૬૨ થી ચાલુ)

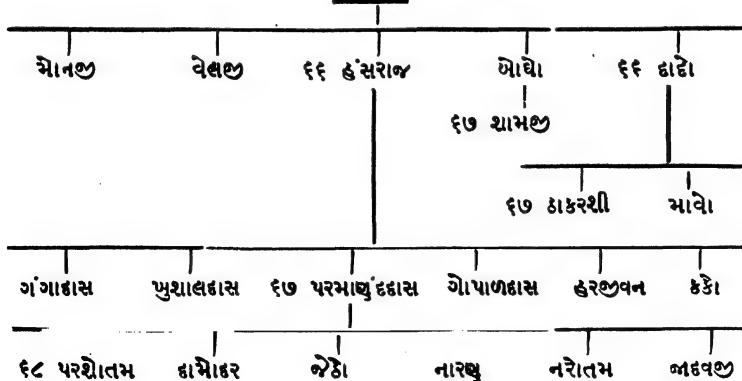


(પે. ૬૭) દુવારકાદાસ (પા. ૬૨ થી ચાલુ)



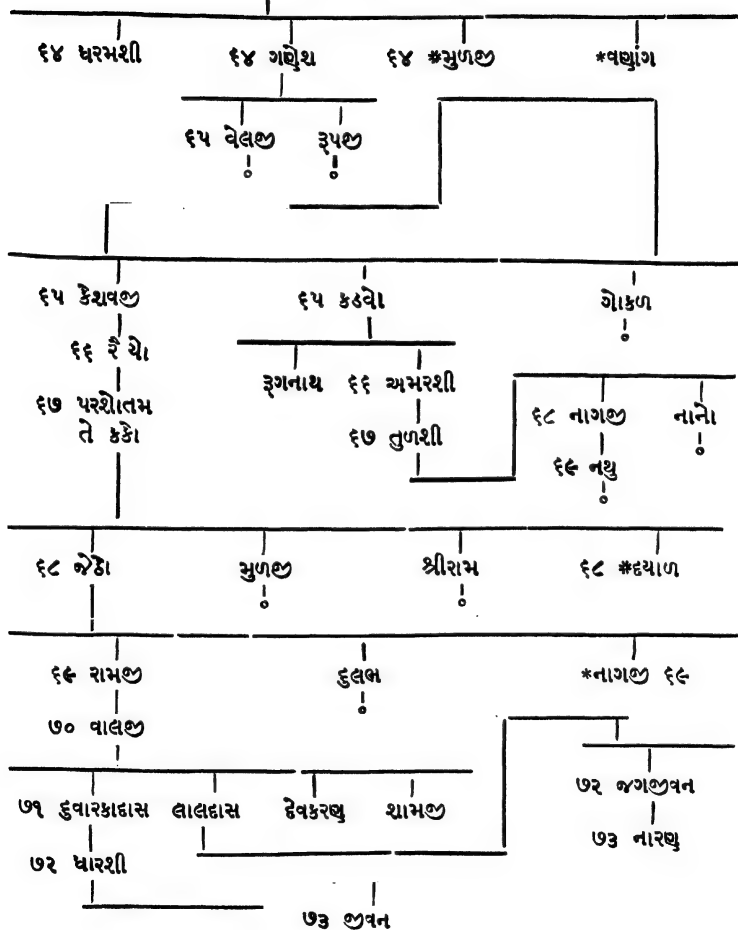
શ્રી. નરસી વેરાએ મોતી બેનને પર શ્રીકૃષ્ણપૂર્ણ કરી આપ્યા. જાકરાખાદ ગૌશાળામાં રૂ. ૭૦૧ આપ્યા. હરકીસનદાસ હોસ્પીટલમાં રૂ. ૫૦૦ આપ્યા દુવારકાદાસના નામથી જી. કે. ઉ. મં. ને રૂ. ૨૭૦૦ વાચનાલય માટે આપ્યા.

(પેઢી નં. ૬૫) મુળજી (પા. ૬૨ થી ચાલુ)

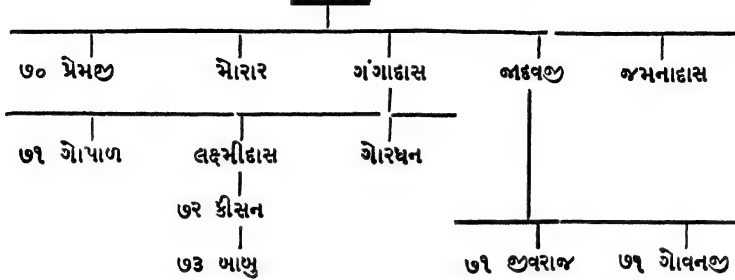


[પ. ૬૩] ઓધવલ વેરા

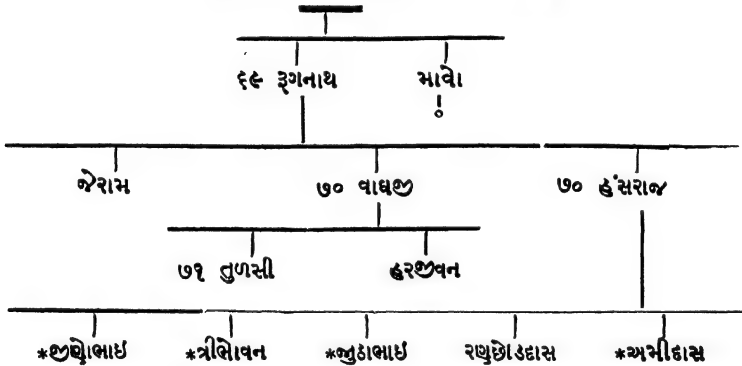
[ક્રીકાની પાંખી]



(પે. ૬૬) નાગજી (પા. ૬૪ થી આજી)



(પે. ૬૮) દયાળ (પા ૬૪ થી આજી)



શ્રી અમીદાસ હંસરાજ અને શેઠ રજીછોડદાસે સં. ૧૯૭૩ માં ગુપ્તપ્રયાગમાં શ્રી મહાપ્રભુજીની બેઠકમાં રૂ. ૨૫૦૦૦ પચીસ હજાર ખર્ચી ધર્મશાળા બંધાવી. દોહોથર મહાદેવની જગ્યામાં ધર્મશાળા રૂ. ૪૦૦૦ ચાર હજારના ખર્ચે બંધાવી સં. ૧૯૯૫ માં.

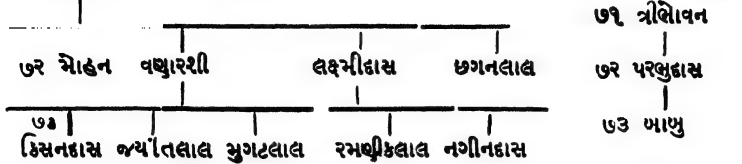
સં. ૧૯૯૬ માં નદીમાં ઉતરવા માટે પગથિયાં રૂ. ૩૫૧૭ ખર્ચી બંધાવ્યાં. બેઠકમાં આલાધાટ ઉપર ઝાડ તથા પગથિયાં ઉપર લાદી રૂ. ૩૨૫ ખર્ચી નખાવી. નવા બંદર ગામે હનુમાનજીનું મંદિર બંધાવ્યું, તથા વાવનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો. રૂ. ૧૦૦૦૦ એક હજાર બદીનાથના અન્નક્ષેત્રમાં આપ્યા. ગોર રામપ્રસાદ ગીરજાશંકર કોટિયાળને હસ્તે શ્રી કેદારનાથમાં ધર્મશાળા બંધાવવા રૂ. ૫૦૧૭ ગોર ગોકુળપ્રસાદ ગંગાપ્રસાદને આપ્યા, તથા વાસજી ધર્મશાળામાં આપ્યા.

૯૧ : ઇસ્મયકુલચન્દ્રિકા

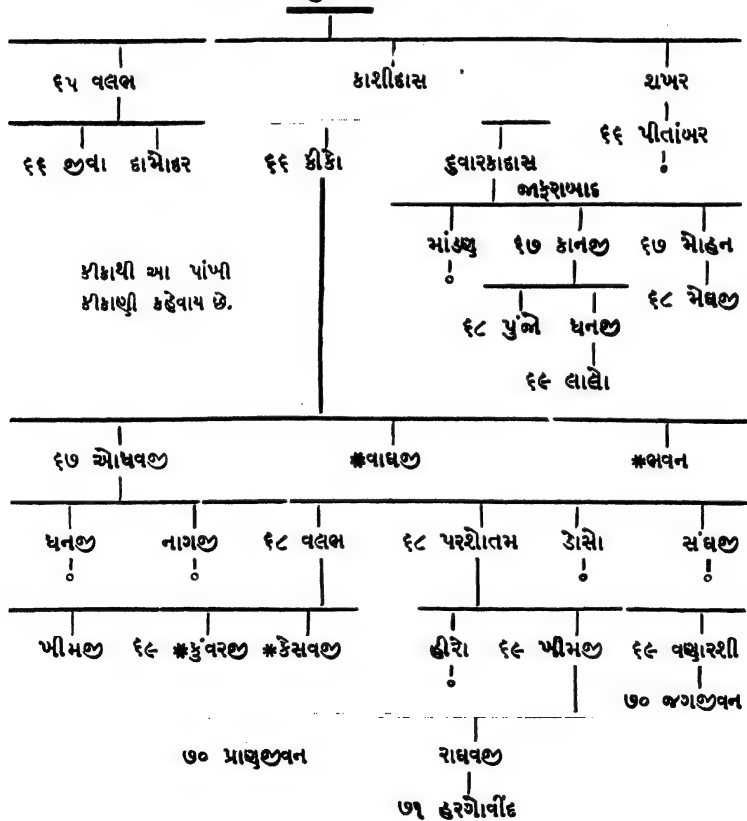
[વિભાગ

જીજીભાઈ [પા. ૬૫ થી ચાલુ]

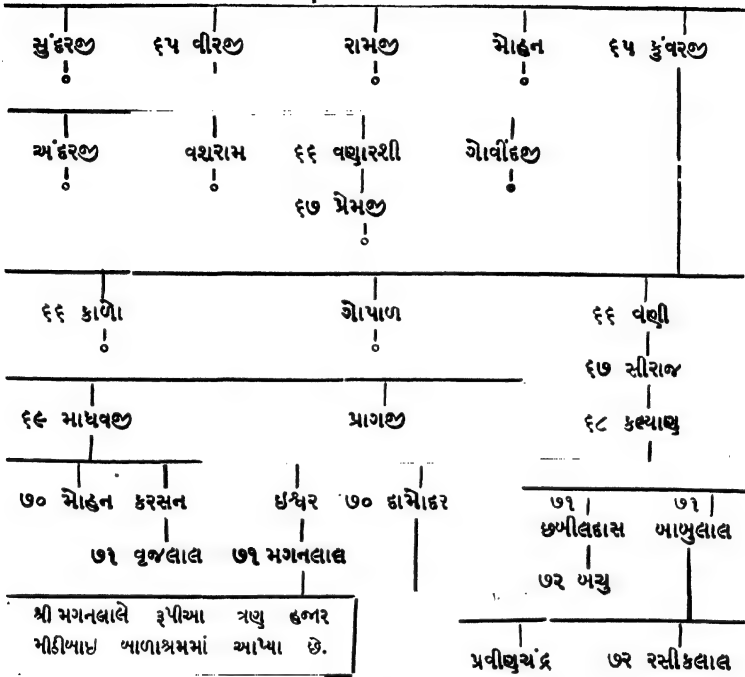
(પા. ૬૫ થી ચાલુ)



(પે. ૬૪) મુળજી (પા. ૬૪ થી ચાલુ)



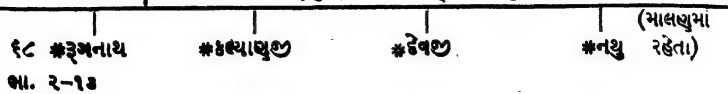
૬૪ વાણીંગ [પા. ૬૪ થી ચાલુ]



નોંધ:—છમીલદાસ દામોદરદાસે સં. ૧૯૯૧માં પનવેલ તાલુકે ગામ વીંઝણમાં વડીલો-પાણત શ્રી પંચાયતન દેવનું મંદિર જીજ્ઞાસ્ય અવસ્થામાં હવું તે ગામલોકની મદદથી તેમજ બીજી પરચુરણ મદદ લઈ નવું કરાવી આપ્યું છે. તેમજ ગામલોકોને દ્રુષ્ટ કરી આપ્યું છે. પોતાનું રહેવાનું ઘર તથા મંદિરના ચાર ખેતરો ઉપજ સાથે મંદિરને અર્પણ કર્યા છે.

(પે. ૬૭) વાધણ [પા. ૬૬ વાધણ વેરા અને તેના બાઇઓએ ૧૮૨૬ માં દેલવાડામાં ચી ચાલુ] બ્રહ્મપોળ આપી નાનાભાઇ બપાસને. વાધણ માટે કહેવાય છે કે:-

“વાધા તારા વાણ બીજા બધાને હોડકાં ।
નહિ સદને સોખાણ દરિયે હાઉ ડોલતાં ॥”



રૂગનાથ [પા. ૬૭ થી ચાલુ]

૬૬ ગોરધનદાસ ૬૬ ભગવાન

શ્રી ગોરધનદાસ કોટીલા ઉનડની
પાટીમાં ગામ ડેડાણમાં વસ્યા.

૭૦ વજરાજ

જગદીશ
૭૨
પ્રભુદાસ

જેરામ

ત્રાંબક
૧૬૪૫ઓધવણ
૧૬૫૧૭૧ લક્ષ્મીદાસ
૧૬૬૧શ્રી. વજરાજભાઈએ ૧૬૪૨
માં ગારવામી શ્રી નરસીંગલાલ
મહારાજને હવેલી બાંધવા
મકાન અર્પણ કર્યું. ૧૬૫૧
માં કુતેા ખડધારના માર્ગ
પર બાંધાવ્યો.

૭૨ વસંતરાય

ગોકળદાસ

૭૨ કાંતીલાલ

ગગન

રતીલાલ

પ્રાણુવન

ધીરજ

૭૨ જયંતિ
૧૬૬૭

પ્રતાપ

ચંપક

પરભુ

ગંગાદાસ

હંસરાજ

૭૦ હામોદર રવળ

૭૧ પરશોતમ મેઘળ

ગીરધર પ્રેમળ ૭૧

૭૨ નારણ

ધારસી

ચંપક

વસંત ૭૨

૭૩ અશુતલાલ

૭૧ બાલો

હર્લભ

કરસન

છગન

છગનલાલે ગામ નીચાળામાં હનુમાન-
જીનું મંદિર કરાવ્યું.

[પા. ૬૬]

કુંવરજી

[પા. ૬૬ થી ચાલુ]

નાથો

૭૦ કાલોજી

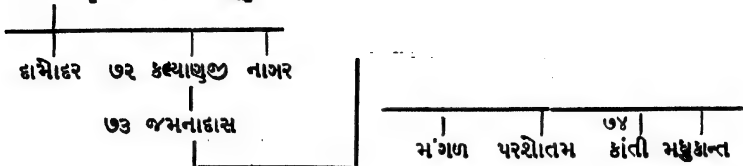
૭૧ બાલો

મકાનજી

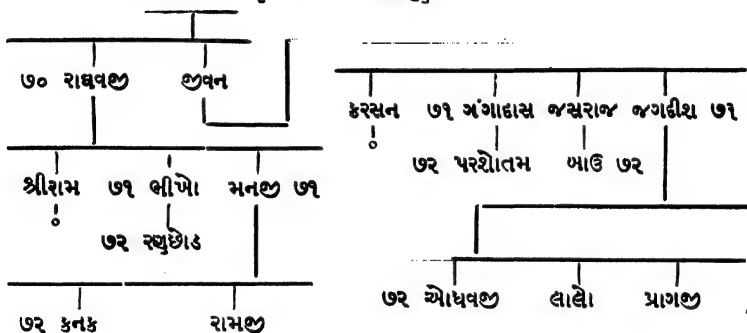
બીબો]

વંશવિસ્તાર : ૬૬

કાનલ [પા. ૯૮ થી ચાલુ]

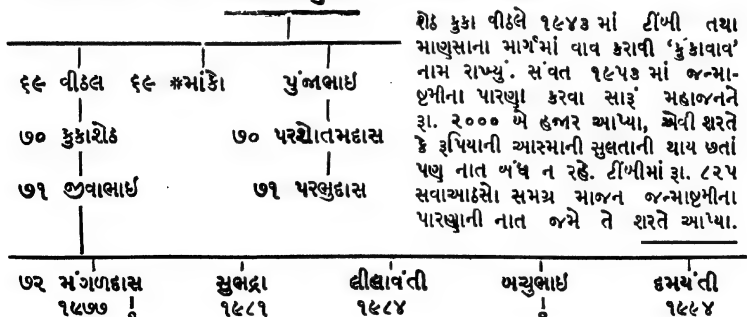


પે. ૬૬ કેસવલ [પા. ૯૯ થી ચાલુ]



શ્રી ગંગાદાસ જીવને નફરાખાદથી ૧૯૧૪ ના શ્રાવણ વદી ૮ ને દિવસે પોતાના વડીલોના ગામ શીયાળ ખેટે જઈ વસવાટ કર્યો.

(ગામ ટીંબી પે. ૬૮) કલ્યાણુલ (પા. ૯૭ થી ચાલુ)

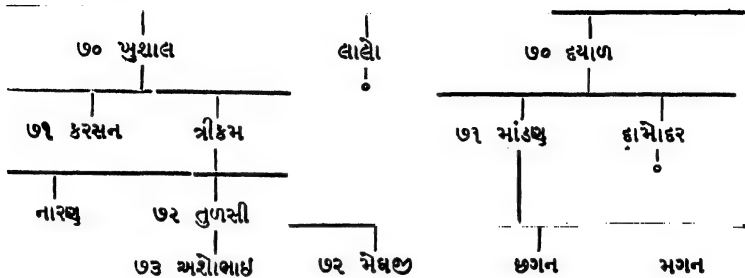


શ્રેષ્ઠ કુકા વીઠલે ૧૯૪૩ માં ટીંબી તથા માણસાના માર્ગમાં વાવ કરાવી 'કુકાવાવ' નામ રાખ્યું. સંવત ૧૯૫૩ માં જન્મા-જીનીના પારણા કરવા સાઈ મહાજનને રૂ. ૨૦૦૦ બે હજાર આપ્યા, એવી શરતે કે રૂપિયાની આરમાની સુલતાની થાય છતાં પણ નાત બંધ ન રહે. ટીંબીમાં રૂ. ૮૨૫ સવાઆઠસો સમગ્ર માજન જન્માજીનીના પારણાની નાત જમે તે શરતે આપ્યા.

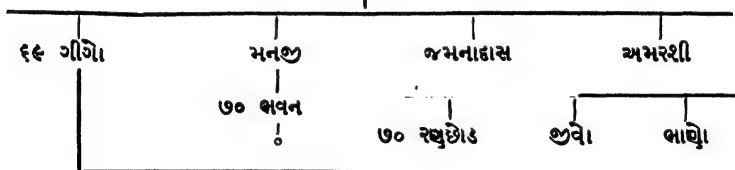
૧૦૦ : કચ્છપ્રકાશનિદ્રા

[વિભાગ]

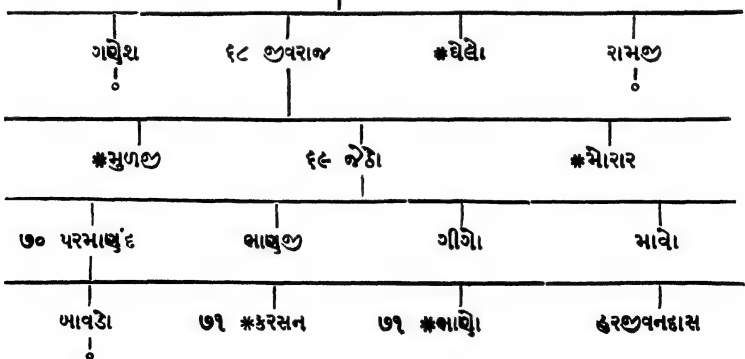
૬૯ માંકો [પા. ૬૯ થી ચાલુ]



[પેઢી નં. ૬૮] દેવલ [પા. ૬૭ થી ચાલુ]

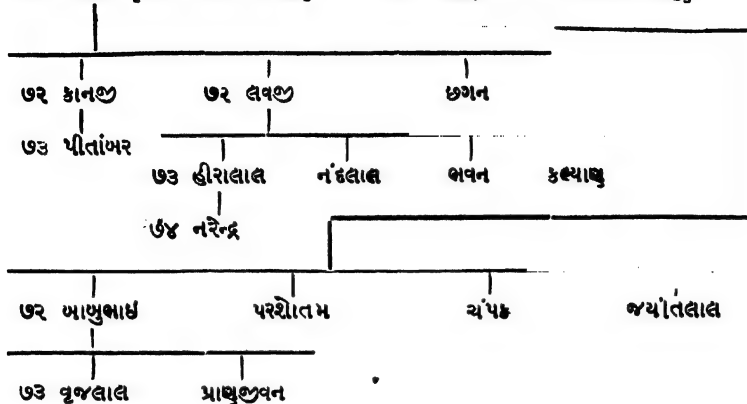


[પેઢી ૬૭] ભવન [પા. ૬૬ થી ચાલુ]

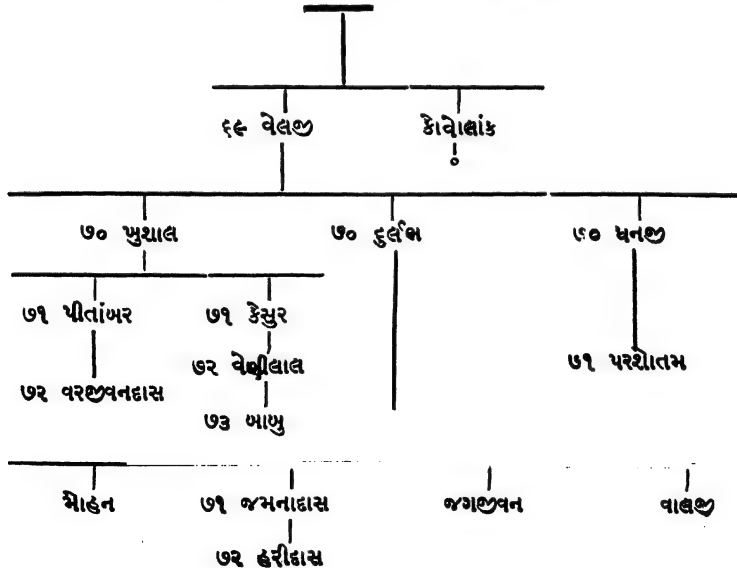


वंशविस्तार : १०१

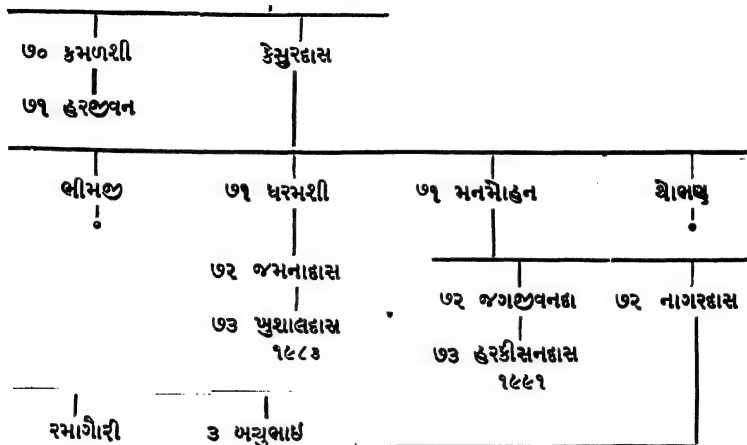
૭૧ ભાણે. (પા. ૧૦૦ થી ચાલુ]



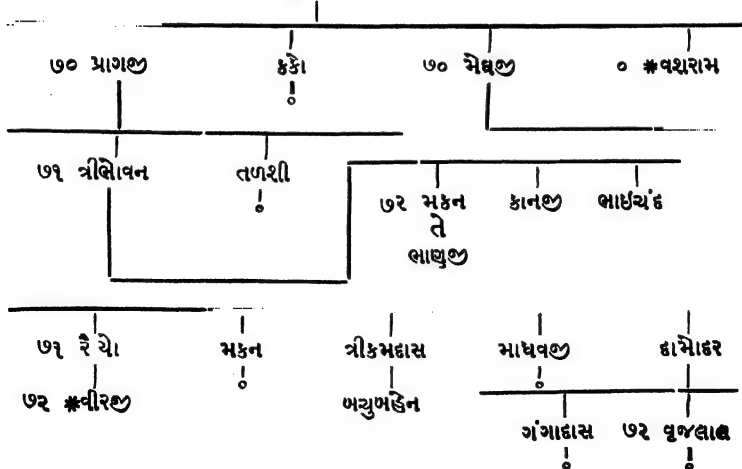
(૧. ૬૮) ઘેલો [પા. ૧૦૦ થી ચાલુ]



(પેઢી ૬૯) મોરાર (પા.. ૧૦૦ થી ચાહુ)
(બકેરાબાદ)



પે. ૬૯ મુળજી (પા. ૧૦૦ થી ચાહુ)



૭૦ વથરામ [પા. ૧૦૨ થી આહુ]

૭૨ વીરજી [પા. ૧૦૨ થી આહુ]

અમીદાસ
!શામજી
!જુઠો
!૭૧ ભગવાન
પ્રભાવંતી૭૩ ગુનીલાલ
૧૯૭૪જયંતીલાલ
૧૯૯૨

શ્રી ત્રીકમદાસ મેધજી મુંબઈમાં મખમલનો ધંધો કરતા. એમણે સં. ૧૯૭૦ ની સાલમાં પોતાની દીકરી અનુઆઇ (કમળાવંતી) ના લગ્ન જાફરાબાદના ગોરડીયા બાણજી ગંગાદાસ સાથે લગ્ન કર્યાં. ભ્રમમાં સમસ્ત કીકાણીની દસ પેઢી સુધીના તમામ કુટુંબીઓને સ્ત્રી, પુરુષો, અગ્નિ, બેન બાણજીને વિગેરે તમામને કપડાની પહેરામણી કરી અને સં. ૧૯૬૭ માં જાફરાબાદમાં ઉંચાણીયામાં શ્રીરામ મંદિર રૂ. ૧૨૦૦૦) ત્યાર હજાર ખર્ચાને બંધાવ્યું, તથા રામ મંદિરના નિભાવ માટે રૂ. ૧૦૦૦૦) દસ હજારનું ટ્રસ્ટડીડ કયું છે. પોતાના કુટુંબ પ્રત્યે ઉચ્ચ ભાવના રાખી ધણી બાઈઓના લગ્ન પ્રસંગે સારી મદદો આપી છે. છતાં પોતાનું નામ બહાર પાડ્યું નથી, તેમણે મુંબઈમાં “કીકાણી મંડળ” સ્થાપ્યું હતું. આ મંડળના રૂ. ૭૦૦૦) સાત હજાર હતા તે ખર્ચાને ધોકડવા પાસે ગામ મહોબતપરામાં ધર્મશાળા બંધાવી છે.

નોંધ : શ્રી જુઠાભાઈ વથરામે ભારદાજ ગોત્રી મેતા મોરારની દીકરી બાણીઆઇ સાથે પુનર્લગ્ન કર્યાં સં. ૧૯૫૯માં; આ પુનર્લગ્ન કરવાથી નાત બહાર થયા. ત્યાર પછી સં. ૧૯૩૩ માં બાણીઆઇ ગુજરી ગયા પછી સં. ૧૯૯૬ માં મુંબઈની નાતમાં પાવન થાવાની અરજી કરતાં નાતે તેમને જ્ઞાતીમાં લીધાં. જુઠાભાઈએ મુંબઈની સમસ્ત કપોળની નાત જમાડી હરગોવીંદ દેસાઈની વાડીમાં. ડેડાણમાં ગોશ્વાળા બંધાવી રૂ. ૧૩૦૦૦) તેર હજાર ખર્ચ્યાં. રૂ. ૫૦૦) ડેડાણની હવેલીમાં આપ્યા. જાફરાબાદમાં હાઇસ્કૂલ બંધાવવા ફેળવણી મંડળને રૂ. ૨૯૮૧-૧૦-૦ જમીન લેવા માટે આપ્યા તેના ઉપર વિશ્રામ મુળજી તથા રતનબાઈનું નામ શિલાલેખમાં નાખ્યું છે. મથુરામાં ગીરધર મોરારજીની ધર્મશાળામાં એક ઓરડી બંધાવી. ગોડુળમાં ગાયો માટે બે હાપરાં બંધાવી આપ્યા.

परिवातानि संसारे मृतः को वा न जायते ।
स जातो येन जातेन याति वंशः समुन्नतिम् ॥

परिवर्तनशील એવા આ સંસારમાં મરીને કોણ ફરી નથી
જન્મતું ? પરંતુ જન્મ તો તેનો જ પ્રભાવ કે જેનાથી આખો
વંશ ઉન્નતિને પ્રાપ્ત કરે.

વિભાગ ત્રીજો

સખાવતી પ્રવાહ

જનની જથ્થુ તો ભક્તજન, કાં દાતા કાં શૂર,
નહિ તો રહેજે વાંઝણી, રળે ગુમાવીશ નૂર.

दानं भोगો નાશ : તિલ્લો ગતયો ભવન્તિ વિત્તસ્ય ।
યો ન દદાતિ ન ભુંક્તે, તસ્ય તૃતીયા ગતિ ર્ભવતિ ॥

મર્ત્યુદ્ધરિ.

દાન, ભોગ અને નાશ એ ધનની ત્રણ ગતિ છે. જે દાન કરતો
નથી, જે ભોગવતો નથી; તેના ધનનો નાશ તો અવશ્ય થાય છેજ.

બતૃંહરિ.

૧. સ્વ. સર મનમોહનદાસ રામજી વોરા

સર મનમોહનદાસ રામજી એ માત્ર વોરા કુટુંબ કે કપોળ કોમની જ વિભૂતિ નહોતા; પરંતુ હિંદની સમસ્ત વેપારી આલમની શોભા રૂપ આ શાહ સોદાગરને વ્યક્તિ કરતાં એક સંસ્થા તરીકે યોગ્યતાવાનું વધુ વ્યાખ્યાની કરે છે. એક કુશળ વ્યાપારી અને ઉદ્યોગપતિ તરીકે તેમણે પોતાની યશસ્વી કારકિર્દી દરમિયાન એટલી બધી સંસ્થાઓને જન્મ આપીને સફળ બનાવી છે કે તેમના સમગ્ર જીવનની આછી રૂપરેખા અત્રે આપવાનું કાર્ય પણ મુશ્કેલ થઈ પડે તેમ છે.

બક્ષરાબાઈનિવાસી શેઠ રામજી યુરોપીય વોરાના તેઓ સૌથી નાના પુત્ર થાય. તેમનો જન્મ સં. ૧૮૧૪માં થયો હતો; અને છોત્તર વર્ષની પાકટ વયે સં. ૧૮૬૦માં તેમણે પોતાની જીવનયાત્રા પૂરી કરી હતી.

મીલ ઉદ્યોગને વહીવટ તેઓ એટલી બાહોશીથી કરતા કે બીજી મીલો જ્યારે નુકશાની કરતી હોય ત્યારે તેમના વહીવટ નીચેની મીલો સારો નફો કરી તેના શેર હોલ્ડરોને સાફ વ્યાજ આપતી હતી. ધી ન્યુ કૈસરે હિંદ, ઇન્ડિયન મીલ, તથા હિંદુસ્થાન મીલની તેઓ બંને દેખરેખ રાખતા હતા અને તે મીલોના તેઓ પ્રમુખ હતા; મુંબઈની મીલ એસોસિએશનમાં (મીલ માલેક મંડળ) તેઓ અગ્ર ભાગ લેતા હતા. મુંબઈના કાપડના દેશી વેપારીઓનાં મંડળની સ્થાપના તેમણે કરી હતી અને લગભગ પાંત્રીસ વર્ષો સુધી તેઓ તેના પ્રમુખપદે રહ્યા હતા. ધી ઇન્ડિયન મરચાંટસ એગર (દેશી વેપારી એગર) જે આજે હિંદુસ્થાનના વેપારીઓની અથાગ સેવાઓ કરી રહેલ છે, તેની સ્થાપના પણ સર મનમોહનદાસે જ કરી હતી અને તેના પહેલા છ સાત વર્ષો સુધી તેઓ તેના પ્રમુખપદે હતા, અને છેવટ સુધી તેમાં રસ લઈ એગરને સારી સ્થિતિમાં મૂકી હતી.

તેઓએ સને ૧૮૦૬માં ધી ગ્રામ્બે સ્વદેશી કોઓપરેટીવ સ્ટોર્સ કં. લિ. ની સ્થાપના કરી હતી અને સ્વદેશી માલના સારામાં સારા સ્ટોર્સ તરીકે તે આજે પણ ચાલે છે. પ્રમુખ તરીકે આ સ્ટોર્સનો તેમણે ઘણા વર્ષો સુધી વહીવટ કર્યો હતો.

હિંદુસ્થાનમાં જ્યારે પરદેશી વીમા કંપનીઓનું જોર હતું અને દેશી વીમા

કંપનીનું' નામનિશાન નહોતું ત્યારે તેમણે ઇંડિયન મરકન્ટાઇલ ઇન્સ્યુરન્સ કંપની લિ. ની સ્થાપના કરી તેનો વહીવટ એટલો સુંદર રીતે ચલાવ્યો હતો કે તે આજે એક સારી વીમા કંપની તરીકે નામના ધરાવે છે.

જાહેર કામોમાં તેમનો હિસ્સો નાનોસુનો નહોતો. સુબર્બ શહેર સુધરાઇની તેઓએ અઠાર વર્ષો સુધી સેવા બજાવી હતી. કોરપોરેશન તેમજ સ્ટેન્ડીંગ કમીટીના પ્રમુખ તરીકેનો હોદ્દો પણ તેઓએ ભોગવ્યો હતો. તેઓએ વડી ધારાસભા અને કાઉન્સિલ ઓફ સ્ટેટમાં સભ્ય તરીકે જાહેર પ્રજાની સારી સેવા બજાવી હતી. દેશના ઔદ્યોગિક તથા વેપારી પ્રાંતોમાં અગ્રભાગ લઇ અનેક રીતે જાહેરની તેમણે સેવા બજાવી હતી.

ધાર્મિક બાબતોમાં પણ તેઓ એટલો જ રસ લેતા હતા. અને જ્યારે જ્યારે કોઇ ધાર્મિક પ્રાંતે ઉભા થયા હતા ત્યારે તેમની સલાહ ઘણી ઉપયોગી થઇ પડી હતી.

જાહેરાતો ક્રેડિટ વળી ઉત્તેજક મંડળની સ્થાપનામાં તેમનો મુખ્ય ભાગ હતો; અને તે મંડળની હાઇસ્કુલ સ્થાપનામાં તેમની સલાહ ઘણી ઉપયોગી થઇ હતી. તેમના બાઇ શેક નરૌતમદાસ રામજી ચેરીટીઝ ફંડમાંથી રૂપિયા એક લાખ રોકીને જાહેરાતો ખાતે એમણે કપોળ વિદ્યાર્થીઓ માટે જોડાઈંગ શરૂ કરી હતી, જેનો લાભ આજે અનેક કપોળ વિદ્યાર્થીઓ ઉઠાવી રહ્યા છે.

તેમની આ અનેકવિધ સેવાઓને કારણે તેમનાં તૈલચિત્રો ઇંડિયન મરકન્ટાઇલ ઇન્સ્યુરન્સ કંપનીમાં તેમજ બ્રોન્ઝ સ્વદેશી સ્ટોર્સ કંપનીમાં મૂકવામાં આવ્યા છે. અને ન્યુ કૈસરે હિંદ તથા ઇંડિયન મીલમાં તેમની આરસ પ્રતિમાઓ મૂકવામાં આવી છે.

સને ૧૯૩૫ માં તેમની યાદગીરીમાં ઇંડિયન મીલ તથા ન્યુ કૈસરે હિંદ મીલના શેર હોલ્ડરોએ દરેક મીલમાંથી રૂ. વીસ વીસ હજાર બાબુએ કાઢી તેના બ્યાજમાંથી મીલમાં કામ કરવા આવતી કામદાર સ્ત્રીઓનાં બચ્ચાં માટે ઇંડિયન મીલમાં પારણા દૂધ અને જોરાક તથા તેની સંભાળ લેવા માટે પારણા-ગૃહ (Creches) જોડ્યું છે; અને ન્યુ કૈસરે હિંદ મીલમાં તેમના નામથી મજૂરો માટે દવાખાનું જોડાવામાં આવ્યું છે.

સરકાર તરફથી તેમને 'સર નાઇટ'ના ખીતાબથી નવાજવામાં આવ્યા હતા, તેમજ તેઓ પોતાને વતન જાહેરાતો ગયા ત્યારે જાહેરાતો તથા દેલવાડા મહાજન તરફથી તેમને માનપત્રો આપવામાં આવ્યા હતા.

તેમના જેવા પુરુષાર્થી અને નામાંકિત નરની યશસ્વી કારકિર્દી હિંદના યુવકોને અને વેપારીઓને પ્રેરણા રૂપ છે.

૨ સ્વ. શેઠ શ્રી રામજી પુરુષોત્તમ વોરા



સ્વ. શેઠ શ્રી રામજી પુરુષોત્તમ વોરા સ્વ. શ્રી ગોદાવરીબાઈ રામજી પુરુષોત્તમ વોરા

સર મનમોહનદાસના પિતા વોરા રામજી પુરુષોત્તમ ગરીબ સ્થિતિમાંથી આપણે આગળ વધ્યા હતા. જાફરાબાદથી નાનપણમાં મુંબઈ આવી ટ્રંક પગારથી તેમણે નોકરીની શરૂઆત કરી હતી. કામકાજમાં પાવરધા થઈને તેમણે કાપડનેા ધંધો ખીમજી ઓધવજીના નામથી ભાગીદારીમાં શરૂ કર્યો હતો; અને તેમના પુત્રો શ્રી. જમનાદાસ અને વૃન્દાવનદાસની મદદથી એ વેપારને સારી રીતે ખીલવ્યો હતો.

તેમનાં સ્મરણાર્થે જાફરાબાદ પાસે આવેલા બલાણા ગામમાં રૂ. સાત હજારને અર્થે એક ધર્મશાળા બંધાવવામાં આવી છે, અને રૂ. દસ હજાર સહાયત માટે તથા રૂ. સાત હજાર ધર્મશાળાના નિભાવ અર્થે રાખવામાં આવેલ છે.

જાફરાબાદમાં ગોદાવરીબાઈના નામથી એક સાર્વજનિક મક્ત દવાખાનું ચલાવવામાં આવે છે, અને રૂ. તેર હજારનું વ્યાજ જાજરા સરકારને દર વરસે આ કામ માટે આપવામાં આવે છે.

મુંબઈમાં પોતાના કુટુંબમાં આવતાં લગ્ન તથા ખીજ પ્રસંગે વાપરવા માટે ઓટો ખરચ કરી તેમના છોકરાઓએ રામબાગ નામની વાડી બંધાવી છે જેનો અન્ય ઢોકો પણ ઘણો સારો ઉપયોગ કરે છે.

શેઠ રામજી પુરુષોત્તમના વંશજોએ વોરા કુટુંબનું નામ મુંબઈમાં વિખ્યાત કર્યું છે.

૩ સ્વ. શેઠશ્રી નરોત્તમદાસ રામજી વોરા

પિતાના ઉજળા અંશોતું વર્ધન કરે તે જ પુત્ર એ કથન શેઠશ્રી નરોત્તમ-
દાસ રામજી વોરાના જીવનમાં અક્ષરશઃ સાચું પડે છે, કેમકે શ્રી નરોત્તમદાસ
વોરાના નામ સાથે સંકળાયેલી સખાવતનો કુલ આંકડો અઢી લાખનો થવા જાય છે.



વોરા નરોત્તમદાસ રામજી સને ૧૯૪૬માં
૫૧ વર્ષની ઉંમરે અવસાન પામ્યા હતા.
તેઓ રૂ. પચાસ હજાર ધર્મદામાં વાપરવા
અર્થે જુદા કાઢી ગયા હતા. તેમાં તેમના
ધર્મપત્ની વીરૂબાઈએ રૂ. અગ્યાર હજાર સાતસો,
તેમના બીજા ધર્મપત્ની વિજળીબાઈએ રૂ. સાત
હજાર, તેમનાં પુત્રીઓ બહેન મણીબહેને રૂ.
અઠાર હજાર એકસો, બહેન કેસરબેને રૂ.
પંદર હજાર પાંચસો અને બહેન નંદાબહેનના
રૂ. ઇસ હજાર પાંચસો મળી કુલ રૂ. ૬૨૮૦૦
(જે રકમ વ્યાજ સાથે વધીને રૂ. ૧૭૪૦૦૦ની
થઈ હતી) શેઠ નરોત્તમદાસ રામજી ચેરીટીઝમાં
આપવાથી એ રકમ રૂ. બે લાખ પંદર હજાર
જેટલી થવા જાય છે. જેમાંથી બહારબાહ ખાતે

સ્વ. શ્રી. વીરૂબાઈ નરોત્તમદાસ રામજી એક બોર્ડીંગ સ્કૂલ કાઢવામાં આવી છે અને
જેના આશરે ત્રીસ વિદ્યાર્થીઓ લાલ ઉઠાવે છે, તેના ખર્ચ તથા વિદ્યાર્થીઓને
સ્કોલરશીપ આપવામાં આવે છે, તેમાં રૂ. પાંચ હજાર ખર્ચાય છે. બાકી જે રકમ
રહી છે, તેને એક સારી સંસ્થામાં શેઠ નરોત્તમદાસ રામજીના સ્મરણાર્થે વાપરવા
તેમના દ્રષ્ટીઓ વિચાર રાખે છે.

બાઈ વીરૂબાઈએ રૂ. સાત હજારના ખર્ચે હુણસાપુર ગામે શ્રી લક્ષ્મી-
નારાયણનું મંદિર બંધાવ્યું છે, અને તેના નિર્માણ અર્થે રૂ. સાત હજાર બીજા
કાઢી રાખ્યા છે.

આ પ્રમાણે શેઠ નરોત્તમદાસ રામજીની સખાવત રૂપીઆ અઢી લાખ
જેટલી થવા જાય છે, જે સમસ્ત વોરા કુટુંબ માટે મગજીની વસ્તુ છે.

૪ સ્વ. શેઠ શ્રી ગોપાળદાસ નથુભાઈ રામભ વોરા

૪ વ્યાયામપ્રેમી શેઠ શ્રી ગોપાળદાસ નથુભાઈ રામભ જ્યારે અવસાન પામ્યા ત્યારે તેઓ ધર્માદા અર્થે રૂપીઆ સવા લાખ મૂકતા ગયા હતા. તેમાંથી રૂા. ૮૦ હજાર સર હરકીસનદાસ હોસ્પીટલને ચૌદ બીછાનાવાળા એક ફ્રી વોર્ડને શેઠ ગોપાળદાસ નથુભાઈનું નામ આપવાની શરતે આપવામાં આવ્યા છે. આજે તે વોર્ડ સર હરકીસનદાસ હોસ્પીટલમાં લોચંતળીએ રાખવામાં આવ્યો છે, અને દરરોજ ઘણા દરદીઓને આશીર્વાદરૂપ થઈ પડ્યો છે. રૂપીઆ પચીસ હજાર તેમના ક્ષેત્ર મોતીબાઈ રામભ પુરૂષોત્તમના નામથી પુનામાં જે સેનેટોરિયમ ચાલે છે તેની સાથે શેઠ ગોપાળદાસ નથુભાઈનું નામ જોડવાની શરતે તે સેનેટોરિયમનાં ટ્રસ્ટીઓને આપવામાં આવ્યા. આ સેનેટોરિયમનો પણ ઘણા ગૃહસ્થો સારો લાભ ઉઠાવી રહ્યા છે.

નકુરાબાદમાં જે હાઈસ્કૂલ નકુરાબાદ કેળવણી ઉત્તેજક મંડળ તરફથી સ્થાપવામાં આવી છે, તે શાળાને માટે રૂપીઆ પાંચ હજાર આપીને ત્યાં વ્યાયામ-શાળાનું સુંદર મકાન બાંધી આપવામાં આવ્યું છે, અને તેમાં રૂપીઆ પંદરસોના વ્યાયામના સાધનો આપવામાં આવ્યા છે. આ ઉપરાંત રૂપીઆ પાંચ હજાર સદર મકાનના રીપેરિંગ કામ માટે તથા સાધનો ખરીદવા માટે જુદા કાઠી આપવામાં આવ્યા છે.

ઉપરાંત રૂપીઆ એક હજાર આ શાળાના ટ્રસ્ટીઓને એ શરતે આપવામાં આવ્યા છે કે શેઠ ગોપાળદાસ નથુભાઈના સ્વર્ગવાસની તિથિએ દર વરસે રમત ગમતનો એક મેળાવડો કરવો અને આ રકમના વ્યાજમાંથી વિદ્યાર્થીઓને મીઠાઈઓ વહેંચવી.

શેઠ ગોપાળદાસની ઘણીજ કિંમતી હાથ વણાટની એક કાશ્મીરી સાલ હતી, તે તેમની યાદગીરીની નોંધ સાથે મુંબઈના મ્યુઝીઅમમાં મૂકવામાં આવી છે.

૫ સ્વ. શ્રી. મોતીબાઈ



વોરા રામજી પુરુષોત્તમના પુત્રી શ્રીમતી મોતીબાઈની સખાવત પુનામાં સુવિદિત છે. તેમના નામથી પુનામાં બંડ ગાર્ડન પાસે રૂપીઆ ચાળીસ હજારને ખર્ચે શાકાહારી હિંદુઓ માટે છ બ્લોકનું એક સુંદર સેનેટોરિયમ બંધાવવામાં આવ્યું છે.

તેમના ભત્રિજા શેઠ ગોપાળદાસ જેમને ઉછેરવામાં તેમનો મોટો કાળો હતો તે શેઠ ગોપાળદાસ નથુભાઈ રામજીના સ્મરણાર્થે રૂપીઆ પચીસ હજાર આ સેનેટોરિયમમાં સુધારો વધારો કરવા તેમજ તેના નિભાવ માટે આપવામાં આવ્યા છે, અને સેનેટોરિયમ સાથે તેમનું નામ જોડવામાં આવ્યું છે.

સ્વ. મોતીબાઈ પુના મુંબઈથી નજદિક હોવાથી તેમજ ત્યાંની (શ્રી રામજી પુરુષોત્તમ વોરાના પુત્રી) ઋતુ વર્ષમાં આઠ મહિના સારી રહેતી હોવાથી મુંબઈના બધા બંધ બહેનો હવાફેર માટે આ સેનેટોરિયમનો લાભ ઉઠાવે છે.

—:૦:—

૬ સ્વ. શેઠ શ્રી જમનાદાસ રામજી વોરા

શેઠ રામજી પુરુષોત્તમ વોરાના વડિલ પુત્ર શેઠ શ્રી જમનાદાસે તેમના પિતાશ્રીની હુકાનમાં સાથ આપીને કુટુંબનો કાપડનો ધંધો ખૂબ આગળ વધાર્યો હતો; અને મુંબઈમાં ૧૮૭૩માં તેમના ભાઈ વૃન્દાવનદાસ સાથે મળી હિંદુસ્થાન નામની કાપડની મીલ તથા ૧૮૮૨માં ઇન્ડિયન મેન્યુફેક્ચરિંગ નામની કાપડની મીલ મેસર્સ ઠાકરમી મૂળજીના પુત્રો સાથે મળી બંધાવી ચાલુ કરી હતી તથા પહેલાં વરજીવનદાસ માધવદાસ સાથે અને પછી શેઠ વસનજી મનજી સાથે ભાગમાં ન્યુ કૈસર હિંદ મીલના એજન્ટ તરીકે કામ કર્યું હતું. અને હજી પણ તે

મીલોના એજન્ટ તરીકે રામજી પરશોતમના વારસો પોતાના બીજા ભાગીદારો સાથે કામકાજ કરે છે, અને તે મીલની ઢુકાન તથા મીલમાં ધણા કપોળ બાઇઓને કામે લગાડી ઉત્તેજન આપ્યું છે.



સ્વ. શેક જમનાદાસ રામજી બોરા



સ્વ. શ્રીમતી મણિબાઇ જમનાદાસ બોરા

તેમના ભાણેજની યાદગીરીમાં રૂ. ૨૦૦૦) ખરચી ગુજરાત કાઠિયાવાડમાં જેજરા ગામે કુવો તથા હવાડો બંધાવ્યો છે. તથા તેમના ધર્મપત્ની મણિબાઇની યાદગીરીમાં ગોધરા તાલુકામાં વૈજલપુર ગામમાં રૂ. ૧૫૦૦) ખરચી કુવો તથા હવાડો બંધાવ્યો છે. અને હવાડો ભરાવવા તથા કુવાની મરામત માટે પંચમહાલ જીલ્લા લોકલ બોર્ડને રૂ. ૫૦૦) સોંપ્યા છે તે ઉપરાંત તેમના તથા તેમનાં ધર્મપત્ની મણિબાઇની યાદગીરીમાં શેક મોનજી અમીદાસ અને હરકોરબાઇ બાળાશ્રમ (હવે સસ્તા ભાડાની ચાલીઓ માટુંગા) શ્રી જાફરાબાદ કેળવણી ઉત્તરક મંડળ, શ્રી વરજીવનદાસ માધવદાસ કપોળ બોર્ડીંગ તથા કપોળ નિરાશ્રિત ફંડ, શ્રી જાફરાબાદ કપોળ મહાજન વગેરેને અસલ રકમ કાયમ રાખી તેનું વ્યાજ વાપરવાની શરતે રૂપિયા પાંચથી સાતહજાર આપ્યા છે, તથા રૂ. ૧૦,૦૦૦)ના વ્યાજમાંથી ગરીબ વિદ્યાર્થીઓને ચોપડીઓ તથા ગરીબોને અનાજ વગેરેને મદદ આપવામાં આવે છે.

૭ સ્વ. વન્દ્રાવનઠાસ રામજી વોરા

શેઠશ્રી વન્દ્રાવનઠાસ રામજી વોરાએ ટીંબીમાં તેમના ધર્મપત્ની વાઘીબાઈના નામથી એક ધર્મશાળા બંધાવી છે તથા ત્યાં દાળીયાનું સદાવ્રત અપાય છે.



સ્વ. શેઠશ્રી વન્દ્રાવનઠાસ
રામજી વોરા

જફરાબાદમાં પોતાના સ્વર્ગસ્થ પુત્ર તુલસી-
દાસની યાદગીરીમાં તુલસીબાગ નામની વાડી
બંધાવી છે તેમજ તેમના ધર્મપત્ની વાઘીબાઈના
નામથી બ્રહ્મપુરી નામે વાડી બંધાવી છે. રૂપીઆ
પંદર હજારની કિંમતની આ બંને જગ્યાઓ
બાબુબાબુમાં આવેલી છે.

જફરાબાદ કેળવણી ઉત્તેજક મંડળનું પોતાનું
સ્વતંત્ર મકાન તૈયાર નહોતું થયું, ત્યાં સુધી
તેમની શાળા ચલાવવા આ મકાનો વાપરવા
આપવામાં આવ્યા હતા. હાલ છેલ્લા ત્રણ વર્ષથી
આ મકાનો મંડળના વિદ્યાર્થીગૃહ તરીકે
વપરાઈ રહ્યાં છે.

૮ સ્વ. શેઠ શ્રી પુરૂષોત્તમદાસ જમનાદાસ વોરા



સ્વ. શેઠશ્રી પુરૂષોત્તમદાસ
જમનાદાસ વોરા

શેઠ શ્રી પુરૂષોત્તમદાસ જમનાદાસ,
શ્રી ગોવિંદજી તુળસીદાસ ચેરીટી-
ટ્રસ્ટના પ્રમુખ હતા અને તે ટ્રસ્ટમાંથી રૂપીઆ
તેંતાળોસ હજાર શ્રી ભદ્રાબાદ કેળવણી ઉત્તેજક
મંડળને વ્યાપારી કેળવણીના ઉત્તેજનાથે અપા
વવામાં અગ્ર ભાગ ભજવ્યો હતો.

રૂ. ૧૦,૦૦૦ના વ્યાજમાંથી તેમની તથા
તેમના ધર્મપત્ની ગુલાબબાઈની યાદગીરીમાં
ભણ્ણતર, વૈદકિય રાહત અને ગરીબ માણસોને
નેઘતી જરૂરિયાતી ચીજોની મદદ કરવામાં
આવે છે.

—:૦:—

૯ સ્વ. શેઠ શ્રી હરગોવિંદદાસ જમનાદાસ વોરા

શેઠ શ્રી જમનાદાસ રામજી વોરાના વડિલ પુત્ર હરગોવિંદદાસ શેઠ મુંબઈના
બાણીતા ઉદ્યોગપતિ હોવા ઉપરાંત ખાસ શિક્ષણપ્રેમી હતા. તેમના વતન ભદ્રાબાદમાં
સ્થપાયેલ ભદ્રાબાદ કેળવણી ઉત્તેજક મંડળના તેઓ પ્રમુખ હતા. અને તેમના
ઉત્સાહપૂર્વકના પ્રયાસોને લીધે આ કેળવણી ઉત્તેજક મંડળની સ્થિતિ ઘણી સમ્પર
બની છે. આ મંડળ ભદ્રાબાદમાં હાઈસ્કૂલ અને મીડલસ્કૂલ એ બન્ને સંસ્થાઓ દ્વારા
ભદ્રાબાદ અને આબુખાબુના ગામોના બાળકોને હાઈસ્કૂલ સુધીની મફત કેળવણી
કશા પછી નાતબતના ભેદ વગર આપી રહેલ છે. ભદ્રાબાદ કેળવણી ઉત્તેજક મંડળ

એ સાર્વજનિક સંસ્થા હોવા છતાં તેના સંચાલનમાં, વહિવટમાં અને તેને માટેની આર્થિક ભેગવાઈમાં મુખ્ય કાળો વતનપ્રેમી કૃષ્ણભાઈઓને જ છે.

બક્કરાબાઈમાં શેઠ નરોત્તમદાસ રામજી ચેરીટીઝ યોડીંગ તેમની સૂચનાથી સ્થાપવામાં આવી છે અને તેના સંચાલનમાં તેમણે ખૂબજ કાળજી રાખી છે.

જ્ઞાતિના ભલાના કાર્યોમાં તેઓ હંમેશા તત્પર રહેતા હતા. છેલ્લી કૃષ્ણ કોન્ફરન્સ જે મુંબઈમાં ભરાણી હતી તેના પ્રચારાર્થે ડૉયુટેશન સાથે આખા કાઠિયાવાડમાં તેઓ ફર્યા હતા.

આ પુસ્તકના પ્રકાશનમાં તેઓ ઘણા ઉત્સાહ ધરાવતા હતા, અને પોતાના કિંમતી સમયના ભોગે આ પુસ્તકના પ્રકાશન અંગે જરૂરી સલાહ સૂચનાઓ આપતા હતા; પરંતુ યમરાજે તેમને તા. ૪-૫-૪૨ના રોજ રાત્રે એકાએક ઝડપી લીધા હોવાથી આ પુસ્તકનું પ્રકાશન જોવાની તેમની ઇચ્છા કમનસીબે ખર આવી નથી. એવિંતું દૃઢ્ય બંધ પડવાથી મુંબઈમાં તેમનું અવસાન થતાં ઘણી બહેર સંસ્થાઓને એક સાચા રાહબરની ખોટ પડી છે. કૃષ્ણ કોમ અને વેરા કુટુંબ આ ભલા સજ્જનના જવાથી રંક બન્યા છે.

શ્રી. હરગોવિંદદાસનો જન્મ મુંબઈમાં તા. ૧૧મી જાનેવારી ૧૮૭૬ના દિને થયો હતો. તેઓ કૃષ્ણ જ્ઞાતિમાં અને વેપારી કોમમાં જન્મીતા હતા. કેળવણી લીધા પછી ૧૮૯૯ ની સાલમાં તેઓ ઇન્ડિઅન મેન્યુફેક્ચરિંગ મીલની કાપડની દુકાનમાં કાપડના વેપારને અનુભવ લેવા જોડાયા હતા. તે પછી ૧૯૦૨માં ન્યુ કૈસરે હિંદ મીલ્સની ઓફીસમાં જોડાયા હતા કે જેની મેનેજિંગ એજન્સીમાં તેમના વડીલોના ભાગ હતો અને હાલમાં તેમનો પણ ભાગ છે. એ કંપનીના તેઓ વર્ષો સુધી ડીરેક્ટર હતા અને સ્વર્ગસ્થ શેઠ સર મનમોહનદાસ રામજીની સાથે રહી તેમણે ૩, કાપડ અને મીલ લાઈનને સારો અનુભવ મેળવ્યો હતો. તે પછી ૧૯૧૬ ની સાલમાં તેઓ હિંદુસ્તાન સ્પીનીંગ અને વીર્વીંગ મીલ્સ કંપની અને ઇન્ડિઅન મેન્યુફેક્ચરિંગ મીલ્સ કંપનીમાં ડીરેક્ટર તરીકે જોડાયા. એ મીલોના મેનેજિંગ એજન્ટો મેસર્સ દાકરશી મૂળજી અને કંપનીમાં તેઓના વડીલો શરૂઆતથી ભાગીદાર હતા અને છેવટે એક સોનીયર ભાગીદાર બન્યા હતા; આથી ૧૯૧૬ ની સાલથી તેઓ એ મીલોની ઓફીસમાં જોડાયા અને સ્ટોર, ૩, સુતર, કાપડ વીગેરે કામકાજ પાછળ ધ્યાન આપવા માંડ્યું હતું.

હિંદુસ્તાન, વેસ્ટર્ન ઇન્ડિયા અને ઇન્ડિઅન મેન્યુફેક્ચરિંગ મીલોની કંપનીઓમાં તેઓ ડીરેક્ટરોની યોર્ડના ચેરમેન હતા. તેઓ છેલ્લા છ વર્ષથી મુંબઈના

મીલ માલિકોની મંડળીની કમીટીમાં હતા અને મજકુર મંડળીની સરવેયર્સ પેનલ, લવાઈ પેનલ અને અમ્પાયર પેનલના પણ સભાસદ હતા. મંગળદાસ મારકેટની કંપનીમાં તેઓ એક ડીરેક્ટર હતા. શ્રી. જાફરાબાદ કેળવણી ઉ-તેજક મંડળના તેઓ શરૂઆતથી (૧૯૨૬) ખજાનચી હતા અને છેલ્લા છ વર્ષથી તેના પ્રમુખ હતા, ડીસેમ્બર ૧૯૩૮માં જાફરાબાદ હાઈસ્કૂલના નવા મકાનની ઉદ્ઘાટન ક્રિયા પ્રસંગે તેઓ જાફરાબાદ પોતાનું વતન હોવાથી ગયા હતા અને તે સમયે ત્યાંના મહાજન તરફથી તેમને માનપત્ર અપાયું હતું. તેઓ પોતાના કુટુંબના તથા બહારના કેટલાંક સંખ્યાવતી ખાતાઓના દ્રષ્ટી હતા.

સ્વ. શેઠ હરગોવિંદદાસના માનમાં ધી હિંદુસ્તાન, ધી વેસ્ટર્ન ઇન્ડિયા, ધી ઇન્ડિઅન તથા ધી ન્યુ કૈસરે હિંદ મીલો, મીલોની ઓફીસો તથા દુકાનો બંધ રાખવામાં આવી હતી. મંગળદાસ મારકેટના વેપારીઓએ પણ સ્વર્ગસ્થના માનમાં પોતાની દુકાનો એક દિવસ બંધ રાખી હતી.



૧૦ સ્વ. શેઠશ્રી વિઠ્ઠલદાસ ભવાનીદાસ વોરા

લાખોની બાદશાહી સખાવતથી જેમણે કપોળ કેમ માટે વર્તમાન યુગની સૌથી ઉત્તમ અને પ્રાથમિક જરૂરિયાત પૂરી પાડનાર નિવાસગૃહો બાંધ્યા, તે સ્વ.



શેઠ શ્રી વિઠ્ઠલદાસ ભવાનીદાસ વોરા કુટુંબનું એક ઉજળું સ્તન હતું.

શેઠ શ્રી વિઠ્ઠલદાસ-ભવાનીદાસ વોરા તે શેઠ ભવાનીદાસ દામોદરદાસ છાયલવાળાનાં મોટા પુત્ર થાય. વોરા ભવાનીદાસ નાનપણમાં જ મુંબઈ આવેલા અને છાયલનો ધંધો કરતાં એટલે તેમનું કુટુંબ છાયલવાળા તરીકે જાણ-ખાય છે. ત્યાર પછી તેઓ તેમના પુત્ર શ્રી. વિઠ્ઠલદાસ તથા શ્રી ચત્રબુજ સાથે પરદેશ કમીશનથી માલ ચઢાવતા. શ્રી વિઠ્ઠલદાસ ભાઈએ ત્યાર પછી સુતરનું કામકાજ શરૂ કર્યું. અને તેમના પુત્ર શ્રી ધરમદાસભાઈ તથા શ્રી કલ્યાણદાસભાઈ સાથે સર કરીમ-ભાઈ ઇબ્રાહીમ મીલોની સુતરની એજન્સી

સ્વ. કલ્યાણદાસ વિઠ્ઠલદાસ વોરા એળવી. અને જ્યાંસુધી સર કરીમભાઈના કુટુંબ પાસે મીલો રહી ત્યાંસુધી સુતરના વ્યાપારી તરીકે સાડે કામકાજ કર્યું હતું.

ભાઈ કલ્યાણદાસ નાની ઉંમરે સ્વર્ગવાસી થતાં શેઠ વિઠ્ઠલદાસે તેમનાં પુત્રના સ્મરણાર્થે રૂ. દોઢ લાખ જુદા કાઢયા અને ન્યુ ચર્ચરોડ પર ખેતવાડીને

નાકે મકાન ખરીદી રીપેર કરાવી તેમાં ત્રીસેક કુટુંબો લાભ લઈ શકે તેવો નિવાસ બનાવ્યો. અને રૂા. પચાસ હજાર જુદા કાઢી તેમનાં ધર્મપત્ની હરકોરબાઇના સ્મરણાર્થે એક સાર્વજનિક ધર્માદા દવાખાતું સદરહુ નિવાસ નીચે શરૂ કર્યું, જે દવાખાતું આજે એક મોટામાં મોટી જરૂરિયાત પૂરી પાડી રહ્યું છે.

ત્યારબાદ કલ્યાણદાસ વિઠ્ઠલદાસનાં ધર્મપત્ની બાઇ જેકોરબાઇએ રૂા. તેંતાળીસ હજાર આપી માટુંગા ખાતે વિન્સેન્ટ રોડ પર મધ્યમ સ્થિતિના બાર કુટુંબો માટે ત્રણ ત્રણ રૂમનાં બાર ફ્લેટોવાળો કપોળ નિવાસ બાંધ્યો.

શેઠ વિઠ્ઠલદાસ બવાનીદાસ શ્રીમતી ઝવેરબાઈ ભગવાનદાસ નરોત્તમદાસના મોટા ભાઇ થાય. અને સેન્ડહર્સ્ટ રોડનું શેઠ ભગવાનદાસ નરોત્તમદાસ કપોળ નિવાસ બાંધવામાં શેઠ વિઠ્ઠલદાસે ખૂબ મહેનત લીધેલી. વરસોવાતું શેઠ ભગવાનદાસ નરોત્તમદાસ સેનેટોરિયમ પથુ તેમનીજ દેખરેખ નીચે બાંધવામાં આવ્યું હતું.

શેઠ વિઠ્ઠલદાસે તેમના વતન બકરાબાઇના કેળવણીના કાર્યમાં ખૂબ રસ લીધો હતો, અને શાળા શરૂ થતાં તેમણે મદદની સારી શરૂઆત કરી આપી હતી. તેમ જ તેના પ્રમુખ તરીકે તેમણે વર્ષો સુધી જહમત ઉઠાવી શાળાની પ્રગતિમાં કિંમતી ફાળો આપ્યો હતો.

—:૦:—

૧૧. શેઠશ્રી ધરમદાસ વિઠ્ઠલદાસ વોરા



શેઠશ્રી ધરમદાસ વિઠ્ઠલદાસ વોરા

શ્રી. વિઠ્ઠલદાસ શેઠના મોટા પુત્ર ધરમદાસ શેઠ એક ધર્મપ્રેમી સજ્જન છે. તેમની ધર્મભાવના ઘણી ઉત્કટ છે. તેમણે માધવબાગમાં સાત આઠ હજાર રૂપીઆ ખર્ચી રામચન્દ્ર કરાવ્યો હતો. અને સાઠાત્રણ કરોડ રામનામ લખી તેના પુસ્તકો બંધાવી આણુમાં રામમંદિરના સિંહાસન નીચે તે પુસ્તકો મૂકાવ્યાં છે.

શ્રી ધરમદાસ શેઠે જાફરાબાદ કેળવણી ઉત્તેજક મંડળના શાળાના મકાનોની શરૂઆત થતાં તેમના પિતાશ્રી શેઠ વિઠ્ઠલદાસ ભવાનીદાસના સ્મરણાર્થે રૂપીઆ પાંસઠસો આપી એક સુંદર સેન્ટ્રલ હોલ બંધાવી આપ્યો છે.

શેઠશ્રી ધરમદાસબાઈ ખૂબજ ધર્મભાવનાવાળા છે અને ધાર્મિક પ્રવૃત્તિઓમાં ખાતે રસ લે છે.

શેઠ વિઠ્ઠલદાસ તથા શેઠ ચત્રભૂજબાઈના કાકી ગં. સ્વ. જસોદાબાઈએ તેમના પતિ શેઠ નરશીદાસ દામોદરદાસ વોરાના સ્મરણાર્થે જાફરાબાદમાં નવી બજારમાં શ્રી લક્ષ્મીનારાયણનું મંદિર બંધાવ્યું છે અને તેના નિર્માણ અર્થે રૂપીઆ દસ હજાર રૂબા કાઢ્યા છે.

આ રીતે આ કુટુંબનો જાહેર સંભાવત રૂપીઆ ત્રણ લાખ ઉપર થવા જાય છે.

—:૦:—

૧૨ શ્રીમતી ઝવેરબાઈ ભગવાનદાસ નરોત્તમદાસ

વોરા કુટુંબના સુપુત્રી શ્રી ઝવેરબહેન શેઠ રૂપજી ધનજી કુટુંબના શેઠ ભગવાનદાસ નરોત્તમદાસ માધવદાસના ધર્મપત્ની થાય. તેમના પતિ ભગવાનદાસ શેઠને સ્વર્ગવાસ થતાં પોતાનાં સ્ત્રીધનની મિલકતમાંથી રૂપીઆ એક લાખ પીસ્તાળીસ હજારને ખર્ચે સેન્ટ્રલ્સ્ટ રોડ પર ૬૬ કપોળ કુટુંબો રહી શકે એવા કપોળનિવાસ સને ૧૯૧૩માં એમણે બંધાવ્યો, અને જ્ઞાતિમાં આ જાતની સંભાવતની નમુનેદાર પહેલ કરી. તેમણે રૂપીઆ પચાસ હજાર વનિતા વિશ્રામને હોલ બંધાવવા માટે પણ આપ્યા. વળી રૂપીઆ તેતાળીસ હજાર બીજા આપી સેન્ટ્રલ્સ્ટ રોડના નિવાસ પાછળ શેઠ ભગવાનદાસ નરોત્તમદાસ ફ્રી રીડીંગ રૂમ હોલ (મફત વાંચનાલય) બંધાવ્યો. આ સેન્ટ્રલ્સ્ટ રોડ કપોળનિવાસની આવકમાંથી બીજા બે કપોળનિવાસો રૂપીઆ બે લાખના ખર્ચે માટુંગામાં બંધાવ્યા છે, જેનો ૬૦ કપોળ કુટુંબો લાભ લઈ રહ્યા છે. માટુંગા ખાતે પણ એક ફ્રી રીડીંગ રૂમ (મફત વાંચનાલય) ચલાવવામાં આવે છે.

તેમના પતિની મિલકતમાંથી રૂપીઆ બે લાખને ખર્ચે વરસોવા અને દેવલાલી ખાતે બંધાયેલા સેનેટોરિયમને શ્રી ઝવેરબહેન રૂપીઆ પોણાબે લાખ આપતા ગયા છે અને રૂપીઆ પચીસ હજાર કપોળનિવાસ ટ્રસ્ટને આપ્યા છે;

તેમજ રૂપીઆ દસ હજાર સર હરકીસનદાસ નરોત્તમદાસ હોસ્પીટલમાં એક બીછાનું સ્થાપવા માટે આપ્યા છે.

તેમણે વૃંદાવનમાં રામ મંદિર બાંધવા માટે રૂપીઆ બે લાખ આપ્યા છે. અને તેમના વીલની રૂએ તેમની બાકીની મિલકત પણ ત્યાં આપવા ઠરાવેલું હોવાથી બીજા રૂપીઆ છ લાખ પણ ત્યાં પાઠશાળા, આશ્રમ અને મંદિર માટે આપ્યા છે.

આ રીતે શ્રી ઝવેરબેનની સખાવત આશરે રૂપીઆ પંદર લાખની થવા જાય છે. આ રીતે વોરા કુટુંબની આ પુત્રી શ્રી ઝવેરબહેને આવી બાદશાહી સખાવત કરીને વોરા કુટુંબને જ નહિ પણ પીયરપક્ષ અને શ્વસૂર પક્ષ બન્નેને અજવાળ્યાં છે.



બાકરાબાદ

૧૩ રવ. શ્રી મૂળજી રાઘવજી વોરા

વોરા રાઘવજી ઓધવજીના પુત્ર શ્રી મૂળજીભાઈ રાઘવજી લગભગ સંવત ૧૮૯૫ માં મુંબઈ ખાતે આવ્યા હતા. તેઓ મંગળદાસ મારકેટમાં કાપડનો ધંધો કરતા હતા. પોતાની મિલકત ધર્મદામાં વાપરવાનું પોતાના વીલમાં ફરમાવી ગયા હતા. તે અવ્યથે મુંબઈ પાસે આવેલા વિલેપારલેમાં વણિક કામ માટે એક સેનેટોરિયમ (આરોગ્ય નિવાસ) લગભગ રૂપીઆ સીત્તેર હજારના ખર્ચે તેમનાં ટ્રસ્ટીઓએ બંધાવ્યું છે.

તેઓએ એક રકમ બાકરાબાદ કપોળવાડી બાંધવા માટે જીદી રાખેલી; તેના વધારામાંથી રૂપીઆ વીસ હજાર બાકરાબાદ કેળવણી ઉત્તેજક મંડળને આપી તેના હસ્તક ચાલતી મીડલ સ્કૂલ માટે મકાન બંધાવી આપ્યું છે.

તેમનું એક મકાન આશરે રૂપીઆ પચાસ હજારની કિંમતનું ચંપાગલીમાં આવેલું છે, જેની આવક જીદા જીદા ધર્મદા કાર્યોમાં વપરાય છે.

બાકરાબાદ પાસે આવેલા હુણસાપુર ગામમાં ધર્મશાળા તથા કુવો પશુ તેમના તરફથી પાંચેક હજારનાં ખર્ચે બંધાવવામાં આવ્યા છે. તેમજ તેમના પત્ની શ્રી પુતળીબાઈના સ્મરણાર્થે હરદ્વારમાં એક ધર્મશાળા પશુ બંધાવવામાં આવી છે.

ચીજે]

સંખ્યાવતી પ્રવાહ :

૧૪ સ્વ. શેઠ શ્રી માવજીભાઈ રાઘવજી વોરા



સ્વ. શેઠશ્રી માવજી રાઘવજી વોરા

શેઠ માવજીભાઈ રાઘ
વજી જેઓ શ્રી રાઘવજી
ઓધવજીના વડીલ પુત્ર થાય
તેમણે તેમના પત્ની ગોમતી-
બાઈના સ્મરણાર્થે જાફરા-
બાદમાં ગૌશાળા બંધાવી છે;
અને તેમના તરફથી સદાચલ
પણ ચાલે છે. અને તેમના
એક પુત્ર ત્રીભોવનદાસના
નામથી જાફરાબાદમાં ક્રી
લાયબ્રેરી (મફત પુસ્તકાલય)
પણ ચાલે છે.

૧૫ સ્વ. શેઠશ્રી જમનાદાસ ત્રિભોવનદાસ વોરા

શેઠ જમનાદાસ ત્રિભોવનદાસ તે શ્રી માવજી રાઘવજીના પૌત્ર થાય. તેમના કાકાશ્રી મૂળજીભાઈ સાથે તેઓ કાપડનો ધંધો કરતા હતા. બહુ યુવાન વયે તેઓ ગુજરી જવાથી તેમની મિલકતમાંથી રૂપીઆ પચાસ હજારના ખર્ચે મુ'બઈમાં પસેલ ખાતે એક સાર્વજનિક ધર્મશાળા દવાખાનું ચલાવવામાં આવે છે.



સ્વ શેઠ શ્રી જમનાદાસ ત્રિભોવનદાસ વોરા શ્રીમતી મણિબાઈ જમનાદાસ ત્રિ. વોરા

તેમના પત્ની મણિબાઈની પુંજીમાંથી કેટલોક હિસ્સો આ દવાખાનામાં ખર્ચવામાં આવ્યો છે, તથા વિદેપાર્લે ખાતેના મૂળજી રાઘવજી સેનોટોરિયમમાં તેમના સ્મરણાર્થે એક વધારાનો ખ્લોક ખાંધવામાં આવ્યો છે.

આમ બન્ને પતિ પત્નીની મિલકત બીજાના દુઃખને દૂર કરીને પોતાના દુઃખનું વિસ્મરણ કરવાના શાસ્ત્રોદિત માર્ગે વપરાય છે.

૧૬ સ્વ. શેઠશ્રી જીઠાભાઈ રાઘવજી વોરા



વોરા જીઠાભાઈ રાઘવજી તે વોરા રાઘવજી ઓઘવજીના ત્રીજા પુત્ર થાય. તેમનાં પુત્ર શ્રી ધરમદાસ જીઠાભાઈએ કેટલીક રકમ ધર્માદાર્થે કાઢી છે, તેમાંથી નિરાશ્રિતોને મદદ અને વિદ્યાર્થીઓને ફી તથા પુસ્તકો આપવામાં આવે છે.

સ્વ. શેઠશ્રી ધરમદાસ જીઠાભાઈ વોરા

—:૦:—

૧૭ લેડી લક્ષ્મીબહેન જગમોહનદાસ

વોરા કુટુંબની જે પુત્રીઓએ પોતાના શ્વસુર અને પીયરપક્ષ બન્ને ઉભળ્યાં છે, તેમાં લેડી લક્ષ્મીબહેનનું સ્થાન મોખરે આવે છે.

વોરા માવજી રાઘવજીના પુત્રી શ્રીમતી લક્ષ્મીબહેન એ કપોળ કામતું એક ઉજળું સ્તન છે. મુંબઈના જાહેર જીવનથી જેઓ પરિચિત છે, તે સૌ કોઈ જાણે છે કે મુંબઈની સ્ત્રી પ્રવૃત્તિઓના મોવડી તરીકે લેડી લક્ષ્મીબહેન અગ્રગણ્ય સ્થાન ભોગવે છે.

કપોળ બહેનોમાં પ્રથમ જાહેર કાર્યકર એવા સન્નારી લક્ષ્મીબહેને પોતાના પતિ સ્વ. શેઠ સર જગમોહનદાસ વરજીવનદાસ નાઈટ સાથે ઘણા જાહેર કાર્યોમાં ભાગ લઈને પોતાના કુટુંબનું નામ દિપાવ્યું છે. મુંબઈના ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રી મંડળના પ્રમુખ તરીકે વર્ષો સુધી તેમણે સેવા આપીને અનેક ઉગતી સ્ત્રી કાર્ય-

કરોને સેવાના પાઠ આપ્યા છે. સ્ત્રી જીવનની ઉન્નતિ એ તેમની પ્રવૃત્તિનું કેન્દ્ર છે. ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રી મંડળના પ્રમુખ ઉપરાંત મુંબઈની ભગિની સમાજ અને યુનીટી કલબના પ્રમુખ, સેવાસદનના ટ્રસ્ટી અને ઉપપ્રમુખ, સાન્તાકુલ ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રીમંડળના પેટ્રન અને ટ્રસ્ટી, લેડીઝ વર્કગ્રીડ્ઝ, ગોલ ઇન્ડીયા વિમેન્સ એસોસીએશન અને બોમ્બે પ્રેસીડન્સી વીમેન્સ કાઉન્સિલ વગેરેના આજીવન સભ્ય, સોશયલ સર્વીસ લીગના માનદ પેટ્રન, મુંબઈની બાલકનજી બારીના પ્રથમ દાતા એમ અનેક સંસ્થાઓની પ્રવૃત્તિઓમાં રસ લઈને તેમણે પોતાના ઔદાર્યને વ્યક્ત કર્યું છે. તેમના પુત્રી કમળા બહેનનાં સ્મરણાર્થે રૂપીઆ પચાસ હજારની રકમ કાઢીને તેનો તેઓ કન્યા કેળવણીમાં ઉપયોગ કરે છે.

ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રી મંડળના મકાન માટે તેમના તથા સર જગમોહનદાસ તરફથી રૂપીઆ પચાસ હજાર આપવામાં આવ્યા છે, તેમજ શેઠ વરજીવનદાસ માધવદાસ કપોળ બોર્ડિંગનું મકાન થયું ત્યારે રૂપીઆ પાંચ હજાર તેમનાં પતિ શેઠ સર જગમોહનદાસના સ્મરણાર્થે તેમનાં નામનો હોલ બાંધવા માટે આપ્યા છે અને રૂપીઆ અઢી હજાર તેમનાં સાસુના સ્મરણાર્થે એ મકાન ફંડમાં આપ્યા છે.

મંગળમૂર્તિ લક્ષ્મીબહેનની ત્રીસ વર્ષની ઉજ્જવળ અને સતત જનસેવાની તથા ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રી મંડળના પ્રમુખ તરીકેની છવીસ વર્ષની લાગલાગટ સેવાની બહાર કદર કરવાનો સમારંભ મુંબઈ શહેરની જુદી જુદી ૩૦ બહેર સંસ્થાઓના આશ્રય હેઠળ સર કાવસજી જહાંગીર હોલમાં તા. ૧૨-૨-૪૨ ના રોજ શ્રી. લેડી પ્રેમલીલા બહેન ઠાકરશીના પ્રમુખપણા હેઠળ યોજવામાં આવ્યો હતો. આ પ્રસંગે તેમને જુદી જુદી સંસ્થાઓ તરફથી માનપત્રો અર્પણ કરવામાં આવ્યા હતા. આ પ્રસંગે મહાત્મા ગાંધીજી અને બીજા આગેવાનોએ શુભેચ્છાના સંદેશા મોકલ્યા હતા. ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રી મંડળ પત્રિકાનો આ પ્રસંગે પૂ. લેડી લક્ષ્મીબહેન સન્માન અંક બહાર પાડવામાં આવ્યો હતો. લેડી લક્ષ્મીબહેનનું ઉજ્જવળ જીવન મીજી બહેનને પ્રેરણારૂપ થઈ પડશે એવી આશા સાથે ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રી મંડળ પત્રિકાનો અગ્રલેખ અત્રે ટાંકવામાં આવે છે.

“મંગલમૂર્તિ” (માર્ચ ૧૯૪૨)

“કોઈક વખત આપણે એવાં કેટલાંક માણસો જોઈએ છીએ કે જેની હાજરી માત્રથી આપણને એક ભતનું આશ્વાસન મળે. નિરાંત વળે, એમ જ થઈ જાય

કે હવે કશું આપણું અનિષ્ટ થઇ જ શકે નહિ. આ લાગણી વિચિત્ર છે છતાં સ્વાભાવિક છે અને ઘણાંએ તે અનુભવી હશે. આવી વ્યક્તિઓને મંગલમૂર્તિ કહેવામાં આવે છે. આપણાં પૂ. લેડી લક્ષ્મીબાઇ આવી એક મંગલમૂર્તિ છે. બાણુતાં કે અબાણુતાં તે સેવાભાવી, શાંત ને સૌમ્યવદનનું દર્શન થતાં જ આપણને તેમના પ્રત્યે માન ઉદ્ભવે છે.

એમણે કેટલીયે સંસ્થાઓને કેવી કેવી મદદ કરીને એના ઉદ્ભવમાં, વિકાસમાં ને સંપૂર્ણતામાં કેટલી અમૂલ્ય સહાય કરી છે તે કોઇથી અબણુ થયું નથી. આજના વખતમાં આપણા સમાજમાં આવાં નિર્મળ ને શુદ્ધ સેવાવૃત્તિવાળાં બહેનોની ઘણી જ જરૂર છે.

આપણે ત્યાં કાર્યકર્તાઓ છે, સંસ્થાઓને પૈસાની મદદ આપનાર બહેનો છે, પ્રાઇ હિતચિંતકો ને માર્ગદર્શકો છે; માત્ર નથી ફગલે ને પગલે જેમનામાં સેવા ને શ્રી, નિખાલસતા ને જ્ઞાન, શુભેચ્છાઓ ને તે પાર પાડવાની બધી જ અનુકૂળતાનો સુભગ સમન્વય થયો છે એવાં શ્રી લક્ષ્મીબાઇ.

આપણા મંડળના પ્રમુખ તરીકે તેમણે તે સ્થાન શોભાવ્યું છે ને વધુ ઉન્નત કર્યું છે ને પરિણામે સંસ્થાનું નામ મુબંબરમાં ને બહાર પણ માન ને લાગણી ઉપજાવે છે, તે ઘણે અંશે એમને જ આભારી છે. શાંતિના કુંડાળામાં જ પૂરાઇ ન રહેતાં બધી જ શુજરાતી બહેનો માટેના વિશાળ સેવાક્ષેત્રોમાં જંપલાવીને ઘણા વખતની આપણી કૂપમંડૂક વૃત્તિઓના એમણે જે ત્યાગ કર્યો છે તે અનુકરણીય છે.

લક્ષ્મીની સાથે જ ધમંડ, મદ આવે છે એવી જે પ્રચલિત માન્યતા છે તે તેમની સન્નજનતા ને સુશીલતાથી ખોટી પડી છે. જેમણે સેવાનો જ મહામંત્ર સ્વીકાર્યો છે તેમની આપણે શખ્દો સિવાય ખીજ કંઈ રીતે કદર કરી શકીએ ? પરંતુ શખ્દો પણ જે દૃઢ્યના ઊંડાણમાંથી આપમેળે નીકળ્યા હોય તો તેના જેવું પ્રશંસા વ્યક્ત કરવાનું ખીજું કંઈ સાધન છે ?

તેમને અભિનંદન આપવા વિરાટ સભા ભરીને મુંબઈ નગરોએ ફરો એક વાર પોતાની શુશ્રુષીકાનું દર્શન કરાવ્યું છે અને તેમની મહાનુભાવતા ને સિદ્ધિનો ખ્યાલ તો ખીજું કશું જ ન હોત તો પણ એકલું શુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રી મંડળ-તેમની સેવાનું જવલંત પ્રતીક જ, આ તેમ જ આના પછી આવતી અનેક પેઢીઓને સફળ રીતે આપી શકત.

ગુજરાતણે પણ કરવા ધારે તો અન્ય બહેનોના જેવો જ રચનાત્મક વિકાસ સાધી શકે છે એ આપણી આજની આ અત્યંત વિશાળ ને માનીતી સ્ત્રી સંસ્થાએ બતાવી આપ્યું છે. લક્ષ્મીબાઈના સતત યત્નથી જ આ ઉચ્ચકક્ષાએ આપણું મંડળ પહોંચ્યું હોવાથી એનો ઘણો યશ તેમને ફાળે જાય છે.

આ પ્રસંગે આપણે સ્વ. સર જગમોહનદાસને પણ ભૂલવા જોઈએ નહિ. તેમણે પૂ. લક્ષ્મીબાઈને વિકાસ સાધવામાં ઘણી જ સહાય ને ઉત્તેજન આપેલાં ને તેથી કરીને એક રાતે તેઓ તેમના યશના સહભાગી છે.

જેમ એક અંગારો બૂઝાતાં બૂઝાતાં પણ પાછળ અનેક તણુખા મૂકી જાય છે ને તે તણુખાઓ પ્રકાશ ને ઉજાના ભંડાર બની, જન્મદ અંગારાને સદા સર્વદા અમર રાખે છે તેમ તેમના દાખલા વડે પ્રોત્સાહિત બની, તેમનો જીવન-માર્ગ અનુસરવા ઉદ્યક્ત થયેલાં સેંકડો નરનારીઓથી પૂ. લક્ષ્મીબાઈ પણ અમર જ રહેશે.

અંતમાં આપણે એટલું પ્રાર્થીએ કે ઈશ્વર પૂ. લેડી લક્ષ્મીબાઈને દીર્ઘાયુ બક્ષે ને તેમની જીવનસૌરભ દિશદિશ પ્રસરાવે.”



૧૮ શેઠ શ્રી મોનજી અમીદાસ વેરા

બક્ષરાબાદનિવાસી વેરા મોનજી અમીદાસ સંવત ૧૬૩૫માં મુંબઈ ખાતે આવ્યા અને સાધારણ એવી નોકરીની શરૂઆત કરી; ત્યાર પછી મૂળજી જેઠા મારકીટમાં કાપડની દુકાન ભાગીદારીમાં થઈ કરી. તે દુકાન બંધ થવા પછી તેમણે 'શેરબજારનું' કાર્ડ લીધું અને એક સારા શેર દલાલ તરીકે તેઓ અત્યાર સુધી કામકાજ કરે છે.

તેમણે સને ૧૯૨૭માં વિદેષપારસે ખાતે રૂપીઆ પંચોતેર હજારને ખર્ચે એક બાળાશ્રમ બાંધી તેનું ટ્રસ્ટ કર્યું, પરંતુ તે બાળાશ્રમ બરાબર ન ચાલવાથી તે બંધ કરી માટુંગામાં, બી. બી. એન્ડ સી. આઇ. રેલ્વે સ્ટેશન પાસે બે ચાલીઓ કપોળ ભાઈઓને સસ્તે બાટે આપવા માટે બંધાવી છે. જેનો ૪૫ કુટુંબોને લાભ મળે છે.

આ ટ્રસ્ટમાં તેમનાં ધર્મપત્ની યશોદા બહેને રૂપીઆ પંદર હજાર આપેલ છે. આ નિવાસોનું નામ વેરા મોનજી અમીદાસ તથા હરકોઈબાઈ વરજીવનદાસ નરોત્તમદાસ કપોળ નિવાસ રાખેલું. કારણ કે હરકોઈ બહેનનાં પણ રૂપીઆ વીસેક હજાર લગભગ એમાં છે.

તેમણે વિદેષાર્થેમાં સાર્વજનિક દવાખાનું ચલાવવા માટે ત્યાંની મ્યુનિ-સિપાલિટીને તેમનું પાલ્લનું મકાન આપી લીધું છે, જેનું માસિક ભાડું રૂ. ૨૨૫ આવે છે. તે દવાખાનાનું નામ યશોદાબાઈ મોનજી અમીદાસ વેરા દવાખાનું રાખવામાં આવ્યું છે.

આ રીતે ભાઈશ્રી મોનજીભાઈએ કપોળ ભાઈઓ બહેનો માટે તેમ જ સાર્વજનિક મદદ અર્થે રૂપીઆ એક લાખ જેટલી રકમની સખાવત કરી છે.

—:૦:—

૧૯ રવ. શ્રી વરજીવનદાસ નરોત્તમદાસ વોરા

શ્રી. વરજીવનદાસ નરોત્તમદાસ મ્યુનિસિપાલિટીમાં નોકરી કરતા હતા. તેમના તથા તેમના પત્ની હરકોરબાઈના મળી રૂપિયા પંદર હજાર આશરે શેઠ



રવ. વરજીવનદાસ નરોત્તમદાસ વોરા

રવ. શ્રીમતી હરકોરબાઈ વરજીવનદાસ વોરા

મીને]

સખાવતી પ્રવાહ : ૨૭

ચોનજી અમીદાસ કપોળનિવાસમાં ખર્યાયા છે અને રૂપિયા સાડા સાત હજાર આશરે આ નિવાસના મકાનનિભાવ ફંડમાં ઉમેરાયા છે. અને બીજા સાડા સાત હજાર પચેસ ખાતે શેઠ જમનાદાસ ત્રિભોવનદાસના સ્મરણાર્થે ધર્મદા દવાખાનું ચાલે છે તેમાં આપેલ છે. આ સિવાય પશુ રૂપીઆ પાંચથી સાત હજારની સખાવત બાઈ હરકોરબાઈએ કરેલ છે.



બાકરાબાદ

૨૦ સ્વ. શેઠશ્રી નાગરદાસ રતનજી વોરા

સ્વ. શ્રી નાગરદાસ રતનજી વોરા કેળવણીના કાર્યમાં ખૂબ રસ લેતા હતા. તેમના સ્વર્ગવાસ પછી તેમના બાઈ શ્રી મોનદાસ રતનજીએ રૂપિયા હંમેક હજારનું દ્રુષ્ટ કરીને જીદા કાઢ્યા. તેમાંથી બાકરાબાદના કપોળ વિદ્યાર્થીઓને પુસ્તકો અને સ્કોલરશીપ આપવામાં આવે છે. તેમનાં પુત્રી બહેન વિમળાબહેને પણ તેમનાં સ્મરણાર્થે રૂપીઆ હસ હજાર મીરજ ખાતે વોનલેસ (ક્ષય રોગના દરદીઓ માટે આરોગ્ય ભુવન) સેનેટોરિયમ માટે આપ્યા છે. અને તેમના બીજા પુત્રીએ બહેન ભાગીરથી બહેન, બહેન પ્રભાબહેન, અને બહેન વિમળાબહેને લોગા મળીને રૂપીઆ બે હજાર તેમનાં નામે અમરેલી કપોળ જોડિંગમાં એક ફ્રી વિદ્યાર્થી રાખવાની શરતે આપ્યા છે. તેમજ રૂપિઆ પાંચસો બાકરાબાદ કેળવણી ઉત્તેજક મંડળને પણ આપ્યા છે.

૨૧ સ્વ. બાઈશ્રી અમૃતલાલ મોનદાસ વોરા



બાઈ અમૃતલાલ વોરાનું બહુ જ નાની ઉંમરે અકસ્માતથી મૃત્યુ થતાં તેમના પિતાશ્રી મોનદાસ રતનજી વોરાએ તેમનાં સ્મરણાર્થે રૂપીઆ પંચાવન હજારને ખર્ચે વિલેપારલેમાં બનજ રોડ પર “અમૃત બાગ” બંધાવ્યો છે, જે સર અવસરે સૌને ઉપયોગી થઈ પડ્યો છે. તેમજ ચારેક કુટુંબીની સગવડ જોટલો એક કપોળ નિવાસ પણ અમૃત બાગની નજીક બંધાવ્યો છે.

સ્વ. બાઈશ્રી અમૃતલાલ મોનદાસ
રતનજી વોરા

૨૨ શેઠશ્રી લક્ષ્મીદાસ બવાનીદાસ વોરા

વોરા લક્ષ્મીદાસ બવાનીદાસના પિતાશ્રી બવાનીદાસ નરોત્તમદાસે રંગન. વેપારમાં સારો પૈસો પેદા કર્યો હતો. પાછળથી તેમના પુત્ર બાઈ લક્ષ્મીદાસે પણ વઢવાણ મીલના હીરેકટર તરીકે અને મુંબઈના શેર બજાર, રૂ બજાર વિગેરેમાં કામકાજ કરી સારી કમાણી કરી હતી. એટલે બાઈ લક્ષ્મીદાસે તેમના પિતાશ્રીના નામથી રૂપીઆ વીસ હજાર સર હરકીસનદાસ હોસ્પિટલમાં વોરા બવાનીદાસ નરોત્તમદાસ તથા તેમના માતૃશ્રી બાઈ લાડકુંવરબાઈના નામથી બે ખીછાનાઓ કાયમ નીભાવવા માટે એ હોસ્પિટલને આપ્યા છે. વળી જાકૃશબાઠ કપોળ નિરાશ્રિત કુટુંબમાં રૂપીઆ ત્રેવીસસો આપ્યા છે. આ ઉપરાંત રૂપીઆ બે હજાર જુદી જુદી સંસ્થાઓમાં આપ્યા છે. હાલમાં તેઓ ધૈર્યદાસ કંપનીના નામથી દોરાનો ધંધો પણ કરે છે.



૨૩ ૨૫. શેઠશ્રી જુઠાબાઈ વિશ્રામ વોરા

૨૫. શેઠ જુઠાબાઈ વિશ્રામ કીકાણી કુટુંબના કશ્યપ ગોત્રી હતા. તેઓએ નાનપણથી જ મુંબઈ આવીને બૂલેધર કબુતરખાના સામે ગંધીઆણાનો ધંધો શરૂ કર્યો હતો. ત્યારપછી તેમણે ચૂના રેતીનો ધંધો પણ કર્યો અને તેમાંથી પણ સારી એવી રકમ મેળવી.

તેઓએ રૂપીઆ તેર હજારના ખર્ચે ડેડાણમાં એક સારી ધર્મશાળા ખંધાવી છે. જાફરાબાદ કેળવણી ઉત્તેજક મંડળને શાળા માટેની જગા લેવા રૂપીઆ ત્રણ હજાર આપ્યા છે. સદર જગ્યા પર તેમના પિતાશ્રી, માતૃશ્રી, તથા તેમના ધર્મપત્ની બાણીબાઈના નામનો શિલાલેખ જડાવેલ છે. તેઓશ્રી પોતાનું માટુંગા ખાતેનું રૂપીઆ પાંત્રીસ હજારનું મકાન કપોળ નિવાસમાં ફેરવી નાખવા માટે પોતાના એકઝીક્યુટરોને ફરમાવતા ગયા છે.

આ સિવાય બીજી પણ રૂપીઆ પાંચેક હજારની પરચુરણ સંખ્યાત તેઓ કરતા ગયા છે.



૨૪ ૨૫. શેઠ શ્રી પુરુષોત્તમદાસ પુ'ભભાઈ વેરા

શેઠ પુરુષોત્તમદાસ પુ'ભભાઈ કીકાણી વંશના કશ્યપ ગોત્રી છે. તેમણે નાન-
પણથીજ મુંબઈ આવી નોકરીથી શરૂઆત કરી હતી. ત્યારબાદ દીવાસળીના
ધંધામાં સારો પૈસો મેળવ્યો હતો.

તેઓએ પીપાવાવમાં રૂપીઆ પાંત્રીસ હજારને ખચે શ્રી રણછોડરાયજી તથા
શ્રી રામચંદ્રજીનું સુંદર મંદિર બંધાવ્યું છે. રૂપીઆ પાંચ હજાર ટીબીમાં કન્યા-
શાળાના નિભાવ માટે આપ્યા છે. અને તે કન્યાશાળાનું નામ વાલીબાઈ કન્યા-
શાળા રાખવામાં આવ્યું છે.



૨૫ શ્રી. પીતાંબરદાસ દુર્લભદાસ વોરા



શ્રી. પીતાંબરદાસ દુર્લભદાસ
વોરા

જાફરાબાદમાં તેમજ માટુંગામાં કેળવણી અને અન્ય ખીણ સામાજિક સેવાના ક્ષેત્રમાં ઉત્સાહ ભર્યો ભાગ લઈને પોતાની યુવાનીને શોભા આપનાર શ્રી. પીતાંબરદાસ દ. વોરા શેઠ શામળ ભાણુજી કુટુંબના વંશમાંથી ઉતરી આવેલ છે. પ્રગતિશીલ વિચારો ધરાવનાર અને કેમી સંકુચિતતાથી પર એવા શ્રી. પીતાંબરદાસે પોતાના સમ-વયસ્ક યુવક મિત્રોની સહાય લઈને જાફરાબાદ કેળવણી મંડળ જેવી સદ્ગત સંસ્થા ઉભી કરી છે; જે સંસ્થા આજે જાફરાબાદ અને તેની આજુબાજુના ગામોની નાત-

જાતના લેદ વગર શિક્ષણવિષયક સેવા બજાવી રહી છે; અને ત્યાં હાઈસ્કૂલ સુધીની કેળવણી કશી પણ ફી વગર બધાને મળે છે.

શ્રી. પીતાંબરદાસને જાહેર સેવાનો રંગ ઘણો નાની ઉમરથી જ લાગ્યો હતો. નાનપણથી જ જાફરાબાદની જાહેર પ્રવૃત્તિઓમાં તેઓ ઉત્સાહભર્યો ભાગ લેતા આવ્યા છે. કેવળ ૧૮-૧૯ વર્ષની વયે મુંબઈ આવીને તેમણે શામળ ભાણુજીની પેઢીમાં નોકરીથી શરૂઆત કરી હતી, અને કેમીકલ્સના ધંધામાં કાર્યલેખીત મેળવી હતી. પોતાના વતન જાફરાબાદમાં કેળવણીની સગવડ પૂરતી ન હોવાથી તેમણે તેને અંગે મુંબઈમાં હિલચાલ શરૂ કરી અને તેમાં ઘણી સફળતા મેળવી હતી. આ

ઉપરાંત બક્ષરાબાદમાં હુષ્કાળ પડ્યો હતો, તે પ્રસંગે મુંબઈમાં રાહત કાર્ય ઉપાડી લઈ બક્ષરાબાદવાસીઓની સારી સેવા બજાવી હતી. અને બક્ષરાબાદ અંગેની કોઈ પણ નાની મોટી પ્રવૃત્તિ હોય તો તેને ઉપાડી લેવામાં તેઓ પોતાના મિત્રો સાથે સદાય તત્પર હોય છે.

પોતાના પ્રગતિશીલ વિચારો અનુસાર કપોળ જ્ઞાતિની પણ તેઓ કિંમતી સેવા બજાવી રહ્યા છે. તેઓ અત્યારે મુંબઈમાં પી. હર્લબદાસના નામે ધંધો કરે છે. માટુંગાની બહાર પ્રવૃત્તિઓમાં સારો ભાગ લે છે; માટુંગામાં એક સાર્વજનિક સ્કૂલ સ્થાપવા માટે ખૂબ જહેનત ઉઠાવી કામ કરી રહ્યા છે. બક્ષરાબાદમાં હમણું સ્થપાયેલ સાર્વજનિક દવાખાના માટે પણ તેમણે સારી મહેનત લીધી હતી.

ભાવિમાં અનેક સેવા પ્રવૃત્તિઓની આશા આપતા શ્રી. પીતાંબરદાસથી કપોળ કેમ અને વોરા કુટુંબ બન્ને વધુ યશભાગી બન્યાં છે.



૨૬ શેઠશ્રી દ્વારકાદાસ વિશ્રામ વોરા



શેઠ શ્રી દ્વારકાદાસ વિશ્રામ વોરા

વોરા દ્વારકાદાસ વિશ્રામ મુંબઈમાં કેમીકલ્સનો ધંધો કરે છે. તેઓ પોતાના વતન બાકરાબાદની જુદી જુદી સેવા પ્રવૃત્તિઓમાં રસપૂર્વક ભાગ લે છે. બાકરાબાદમાં તબીબી સહતની શરૂઆત કરવાનું માન તેમને ઘટે છે. તેને માટે સારી જેવી રકમ પોતે આપીને તેમજ બીજાઓ પાસે આપાવીને તે કાર્યને સફળ બનાવ્યું છે એટલુંજ નહિ પણ તે પ્રસંગે પોતે જાતે બાકરાબાદ જઈ તેનું ઉદ્ઘાટન કરી તે પ્રસંગે રૂપીઆ એક હજાર આપ્યા હતા. આ સિવાય બાકરાબાદ કેળવણી મંડળને રૂપીઆ પાંચસો અને બીજા સંખ્યાવતી કાર્યોમાં પાંચ હજાર આશરે ૧૯૪૦ના એકજ વર્ષમાં તેમણે આપ્યા છે.



ભેરાઈ

૨૭ શેઠ શ્રી ભગવાનદાસ ગોકુળદાસ વેરા

વેરા ભગવાનદાસ ગોકુળદાસનો જન્મ ભેરાઈ ગામે ગરીબ માળાપને ત્યાં થયો હતો, છતાં આપખોળે આગળ વધીને મોટા વ્યાપારી થયા છે. નાનપણમાંજ



મુંબઈ આવી ટુંક પગારથી નોકરીની શરૂઆત કરી, અને એકાદ વરસમાં જ તેમણે લોખંડ બજારમાં ભાગીદારીમાં કામકાજ શરૂ કર્યું અને છેલ્લા ચાલીશ વર્ષોથી શેઠ આદમજી લુકમાનજી સાથે ભાગીદાર છે. લોખંડ બજારમાં બાહોશ વ્યાપારી તરીકે તેઓશ્રી સારી નામના ધરાવે છે.

પોતાના માઠર વતન ભેરાઈ પર એમને અથાગ પ્રીતિ હોઈ ભેરાઈ જેવા નાનકડા ગામમાં પણ તેમણે પોતાની સારી એવી મિલકત જનકલ્યાણાર્થે ખર્ચી છે. બહાર ગામના ભાઈઓ માટે જગન્નાથજી મંદિરની અડોઅડ એક સેનેટોરિયમ રૂપિયા સાતેક હજારને ખર્ચે

શેઠશ્રી ભગવાનદાસ ગોકુળદાસ વેરા તેમણે બંધાવ્યું છે.

રૂપિયા પાંચેક હજારને ખર્ચે કપોળ મહાજનવાડી બંધાવી છે, તેમજ ભેરાઈ મુકામે રૂપિયા પાંત્રીસ હજારને ખર્ચે પુરી ધામધુમ સાથે વિષ્ણુયાગ કર્યો હતો.

જૂનાગઢ સ્ટેટને ગુજરાતી તાલુકા સ્કુલ તથા કન્યાશાળા બાંધવા માટે રૂપિયા બાર હજાર આપ્યા છે જેમાંથી સુંદર મકાન બંધાઈ તેમાં શાળાનું કામ શરૂ છે.

આ સિવાય ગામની બહાર સમચંદ્રજી તથા શિવાલયનાં સુંદર મંદિરો, અને સંન્યાસાશ્રમ જેનાં ચિત્રો આ પુસ્તકમાં આપવામાં આવ્યા છે તે રૂપિયા પચીસ હજારને અર્થે બંધાવ્યા છે.

આ સિવાય ભરૂચમાં ભૂગુપુર ઋષિ આશ્રમમાં શાળાનું મકાન બંધાવવા માટે રૂપિયા વીસહજાર આશરે આપ્યા છે.

ભરૂચબાદમાં કેળવણી ઉપજક મંડળ તરફથી ચાલતી શાળામાં પુસ્તકાલય માટે રૂપિયા પાંત્રીસસો આપ્યા છે.

આ સિવાય ભેરાઇમાં ઇશ્વરિયા મહાદેવના શિવાલયમાં રૂપિયા પાંત્રીસો તથા રૂપિકેશમાં પવાલે ગામે સદાવત માટે રૂપિયા પાંચેક હજાર આપ્યા છે.

તેમની આ બધી પ્રગટ સખાવતોનો અંદાજ રૂપિયા સવા લાખ આશરે થવા નીચે છે; તેમની જૂનીછવાઇ તેમજ ખાનગી સખાવતોનો તો કોઇ હિસાબ જ નથી. કોઇપણ સંસ્થાને માટે તેમની પાસે માગણી કરવામાં આવે તો હંમેશાં તેઓશ્રીએ ઉદારભાવે ને વગર સંકોચે યથાશક્તિ મદદ આપી છે, જેનો સરવાળો પણ એાછામાં એાછા પચાસ હજારથી પણ વધુ થવા જતો હશે. ભેરાઇનો એવો કોઇ જ વતની નહિ હોય કે જેને શેઠ ભગવાનદાસભાઈએ જરૂર પડે સાથ આપવામાં જરા પણ કચાસ રાખી હોય.

શેઠ ભગવાનદાસભાઈ બહુ ધર્મપ્રેમી છે, અને તેમનો ધર્મપ્રેમ પ્રભુસેવા સાથે જનસેવામાં પણ એાતપ્રોત છે, હુકાળ કે રોગચાળો અગર કુદરતી આફતના પ્રસંગોએ તેમનું ધન જનસેવા અર્થે હંમેશાં ખર્ચાય છે.

આ પુસ્તકનું પ્રકાશન પણ તેમની જ ઉદાર મદદને આભારી છે. જૂટા હાથે અને ઉદાર દિલે સખાવતી કાર્યોમાં મદદ કરવા છતાં તેમનામાં સહેજ પણ અભિમાન જણાતું નથી. સ્વાશ્રય અને સ્વ-પુરૂષાર્થથી આગળ વધેલા હોવાથી તેમનું હૈયું ગરીબોની દાઝ બાળવા અને તેમની ભીડ ભાંગવા સદાય તત્પર હોય છે. તેમના જેવા સરળ, સંજન અને નિરાભિમાની વ્યક્તિના છુટા હાથના દાનથી વેરા કુટુંબ અને કપોળ કોમ બન્ને ઉજળાં બન્યા છે, તેમનો દાનપ્રવાહ લોકહિતાર્થે સતત અને અવિરતપણે વહા કરો એજ શુભેચ્છા.



રાજુલા

૨૮. ૨૫. શેઠ શ્રી દુર્લભદાસ ત્રિકમજી વોરા

રાજુલાના પ્રતિષ્ઠિત શહેરી સ્વ. શેઠશ્રી દુર્લભદાસ ત્રિકમજી વોરાનું જીવન તેમની મીઠી સુવાસથી વધુ જાણીતું છે. કેટલાક સંસ્કારી માણસો નાના શહેર અને ગામડામાં મૂંઝા મૂંઝા સેવા ખાલીને પોતાના સંસ્કારી જીવનની કાયમી છાપ જનતા ઉપર મૂકી જાય છે, તેમાંના શેઠ દુર્લભદાસ ત્રિકમજી એક હતા.

તેમને જન્મ ૧૯૦૨ની સાલમાં વીરતા બર્યા જમાનામાં રાજુલાની પહાડી લોમકામાં થયો હતો. અને નાની ઉંમરમાં જ તેઓ પોતાના બાપ અને કાકા સાથે આજુબાજુના ગામડાઓમાં કપાસ, અનાજ, ઘી, તેલ કાપડ વગેરેના ધંધામાં જોડાયા હતા. પોતાની ૨૫ થી ૪૦ વરસની ઉંમર સુધી તેઓ મહુવાના રૂના શાહ સોદાગર વેપારી અને તેમના મોસાળીયા દોશી લવજી બાણજીને ત્યાં રહી મોસમ દરમિયાન રૂને વેપાર કરતા, અને મોસમ ખલાસ થયે ચોમાસું બેસતાં પાછા રાજુલામાં આવી વડીલોની ખેતીવાડીનું કામ સંભાળતા હતા. અને પોતાની ૪૦થી ૬૦ વરસની ઉંમર સુધી તેઓ રાજુલામાં રહીને આજુબાજુના માંડરડી તેમજ જોડાપુરી કાંઠાના હડમતીયા દેવકા વગેરે નવાબી ગામોમાં મોટા પ્રમાણમાં ધીરધાર કરતા હતા; અને તેમાં સારી પ્રતિષ્ઠા પ્રાપ્ત કરી હતી.

પોતાની ૬૦ વર્ષની ઉંમર દરમિયાન તેમના તમામ પુત્રોને સારી કેળવણી આપી અને મુંબઈમાં જુદા જુદા ધંધામાં જોડી દઈ, પોતે રાજુલાના વેપાર તથા ધીરધારનું કામ બંધ કરીને, છેલ્લાં ત્રીસ વરસ નિવૃત્તિપરાયણ જીવન ગાળ્યું. તેમનું આંતરજીવન ખૂબ ભવ્ય, સંસ્કારી, સરળ અને સાધુચરિત હતું. તેઓ અજંતશત્ર હતા. તેમને સંસ્કૃત ભાષા ઉપર અને તેમાં ખાસ કરીને શ્રી ગીતાજી ઉપર અનહદ પ્રેમ હતો. પોતાની પંચાશી વરસની ઉંમરે પણ પોતાના પુત્રને બાળુમાં બેસાડી, શ્રી ગીતાજીના શ્લોકોનું શુદ્ધ વાચન તેની પાસેથી શીખી, શ્રી ગીતાજીના કેટલાક અધ્યાયો તેમણે કંઠસ્થ કર્યા હતા. અને પોતાના અંતકાળના સમયમાં તે શ્લોકોનું પારાયણ કરતા કરતા સદ્ગતિ પામ્યા હતા. અદ્વૈતઃ સર્વ મૂનેષુ કર્મણા મનસા ગિરા એ સૂત્રને તેમણે જીવનમાં અને વર્તનમાં ખરાબર વણી દીધું હતું.

તેઓ અત્યંત નિયમિત, મિતાહારી અને સાત્ત્વિકવૃત્તિના હતા. આખી જીંદગીમાં તેમણે કદી મંદવાડ જોયો જ નહોતો. તેમનું શરીર કદાવર અને

પ્રભાવશાળી હતું. જીવનનાં છેલ્લાં ત્રીસ વરસ તેઓ એક જ વખત જમતા. છેવટ સુધી તેમણે સ્વાશ્રયી અને સંયમી જીવન ગાળ્યું હતું.

તેમણે પ્રજાની તેમ જ રાજ્ય અધિકારીઓની પણ સારી ચાહના મેળવેલી. સ્વ. સંર પટ્ટણીજી પણ જ્યારે જ્યારે રાજ્યલા આવતા ત્યારે તેમને મુલાકાતનું માન આપતા; અને સ્વ. શેઠની ખિમારી વખતે ખાસ તબીયત જોવા શ્રી. પટ્ટણીજી ઘેર પધાર્યા હતા.

શ્રી. દુર્લભદાસ શેઠ સં. ૧૯૬૦ ના ફાગણવદી ૫ ના રોજ સાંજના ૫ વાગે પુત્ર પૌત્રોની આશરે ૫૦ માણસોની લીલી વાડી મૂકી ૮૮ વરસની ઉંમરે આ ક્ષણભંજર દેહને ત્યાગ કરી પ્રભુસ્મરણ અંત સમય સુધી કરતા કરતા સદગતિ પામ્યા.

શેઠ દુર્લભદાસ જો કે ચાલ્યા ગયા છે, પણ તેમની ખોટ તેમના સુપુત્ર શેઠ શ્રી. ભવાનીદાસે હજી રાજ્યલાને પડવા દીધી નથી. તેમના બીજા પુત્રો શ્રી. હરગોવિંદદાસ તથા નંદલાલભાઈ પણ ખૂબ સંસ્કારી, કેળવણીપ્રેમી અને રાજ્યલામાં કેળવણીનું ક્ષેત્ર કેમ વિસ્તૃત થાય તેવી અહોનિશ ભાવના ધરાવનારા છે. આ પરંપરા તેમનામાં અને તેમના વારસોમાં અખંડિત રહે, અને રાજ્યલા વિશેષ સમૃદ્ધ, સંસ્કારી અને પ્રગતિશીલ થાય એવી અભ્યર્થના.

૨૯ સ્વ. શેઠ શ્રી ગિરધરદાસ ત્રિકમજી વોરા

વોરા ગિરધર ત્રિકમજી રાજ્યલામાં તેમના બાઈ દુર્લભદાસ ત્રિકમજી સાથે રહી ધીરધાર અને ખેતીનો ધંધો કરતા હતા. તેઓને સંતાનમાં એક માત્ર પુત્રી બેન જીવકોર કરીને હતાં જેમના લગ્ન શેઠ હરિદાસ માધવદાસ અમરસી સાથે થયાં હતાં.

વોરા ગિરધર ત્રિકમજી અપુત્ર ગુજરી જતાં તેમના દ્રસ્ટીઓ વોરા ભવાનીદાસ દુર્લભદાસ તથા મોતીલાલ પ્રજુદાસ તથા દોશી મોહનલાલ મથુરાદાસ તેમની મિલકતની આવકમાંથી દર વર્ષે આશરે રૂપીઆ ચારસો જુદે જુદે સ્થળે વિધાર્થીઓને સ્કૉલરશીપ તરીકે આપે છે. ઉપરાંત રાજ્યલામાં નદીના સામે કિનારે સ્ત્રીઓને નાવા ધોવા માટે એક સ્નાનગૃહ બંધાવ્યું છે અને તેમાં ફૂલો તથા ફરતો બગીચો બનાવવામાં આવ્યો છે.

૩૦ ડૉ. જોડાલાલ વનમાળીદાસ વોરા

ડૉ. જોડાલાલ વનમાળીદાસ વોરા મહુવાનિવાસી છે. તેઓ ૧૯૦૧માં મુંબઈ અભ્યાસાર્થે આવ્યા હતા. અને શેઠ વરજીવનદાસ માધવદાસ કપોળ બોર્ડીંગ સ્કૂલમાં રહી ૧૯૦૭માં ડોક્ટરી પરીક્ષા પસાર કરી, ૧૯૦૮થી 'પોતાનું' સ્વતંત્ર દવાખાનું ખારભાયા મહોલ્લામાં શરૂ કર્યું. અને ધંધાની બાહોશીથી તેઓએ સારા ડોક્ટર તરીકે ખૂબ જ નામના મેળવી છે. અને હાલ, માંડવી, માટુંગા અને ભુલેશ્વર એમ ત્રણ સ્થાને દવાખાના ચલાવે છે.



વેદકિય પ્રવૃત્તિઓવાળી ધણી બહેર સંસ્થાઓની કાર્યવાહીમાં તેઓ સેવા બળવે છે. તેઓ કેળવણીના ખૂબજ હિમાયતી હોઈ, કપોળ વિદ્યાર્થીઓની કેળવણીમાં ખૂબ રસ લે છે, અને શેઠ વરજીવનદાસ માધવદાસ કપોળ બોર્ડીંગ તેમજ અમરેલી કપોળ બોર્ડીંગ સ્કૂલના મંત્રી તરીકે તેઓ વર્ષોથી સારી સેવા બળવતા

ડૉ. જોડાલાલ વનમાળીદાસ વોરા રહ્યા છે.

આ સિવાય કપોળ નિરાશ્રિત ફંડ, સામુદ્રિ માતા તથા શેઠ ધરમદાસ વલ્લભદાસ ફંડના ટ્રસ્ટી તરીકે તેઓ સાડે કામ બળવે છે. તેમાં ખાસ કરીને સામુદ્રિ બા. ૩-૬

માતાનો વહિવટ તેમના હસ્તક આવ્યા પછી તેમણે સામુદ્રિ માતાની મિલકતો અને ફંડને સારા પાયા ઉપર મૂકી દીધાં છે. અને વ્યવસ્થામાં ઘણાં સુધારો કર્યો છે. તેઓ વિચારે પ્રગતિશીલ છે અને જ્ઞાતિની દરેક સુધારક પ્રવૃત્તિઓમાં આગેવાનીભર્યો ભાગ લે છે.

તેઓ મુંબઈના જાહેર જીવનમાં આગળ પડતો ભાગ લઈ રહ્યા છે. વરસોથી મહાસભાની પ્રવૃત્તિમાં મુંબઈમાં એક આગેવાન મહાસભાવાદી તરીકે નામના મેળવી છે. તેઓએ માંડવી વિભાગની મહાસભા સમિતિના પ્રમુખ તરીકે વર્ષો સુધી સેવા બજાવી છે. ૧૯૩૧ની સત્યાગ્રહની લડતમાં તેઓ જેલમાં પણ જઈ આવ્યા છે.

મુંબઈની મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશનમાં તેઓ સને ૧૯૨૨થી સભ્ય તરીકે બીરાજે છે, અને પ્રભુપ્રદે રહી તેઓ મુંબઈ શહેરની સારી સેવા બજાવે છે. સને ૧૯૩૧-૩૨માં સ્કુલ કમિટીના ચેરમેન તથા ૧૯૪૦માં સ્ટેડીંગ કમીટીનાં ચેરમેન તરીકે તેઓ ચુંટાયા હતા; અને તેમના પ્રમુખપદ દરમિયાન આ બંને કમીટીઓની કાર્યવાહીને સારો વેગ આપ્યો હતો. તેઓ કોર્પોરેશનમાં મહાસભા પક્ષનાં ડેપ્યુટી લીડર (ઉપ-નેતા) છે.

જે સંસ્થામાં તેમણે અભ્યાસ કર્યો છે તે સંસ્થાનું ચર્ચિત ઋણ અદા કરવા અર્થે તે સંસ્થાને તેમણે તન મન અને ધનની સેવાઓ અર્પણ કરી છે. શેઠ વરજીવનદાસ માધવદાસ કપોળ બોર્ડીંગ સ્કુલમાં પોતે રૂપિયા બે હજાર આપ્યા છે, એટલું જ નહિ પણ શેઠ સુદરજી બોર્ડીંગ બોર્ડીંગને અપાવવામાં તેમણે ખૂબ જહેમત ઉઠાવી હતી.

કેળવણીના ઉપાસક, મુંબઈના અગ્રગણ્ય શહેરી અને જ્ઞાતિ સેવક તરીકે તેમની કારકિર્દી ઘણી ઉજ્જવળ રહી છે. અને તેમની લાંબા વર્ષોની જાહેર સેવાના સન્માન અર્થે ૧૯૪૨માં મુંબઈમાં માધવબાગ ખાતે શ્રી મંગળદાસ પકવાસાના પ્રમુખપણા હેઠળ એક મેળાવડો યોજાયો હતો.

મહુવામાં કેળવણીના પ્રચાર અર્થે તેમણે ખૂબ જહેમત ઉઠાવી મહુવા કપોળ વિદ્યાર્થીશૂલ માટે રૂ. ૭૫ હજાર એકઠા કર્યા હતા તેમ જ કપોળ બાળાશ્રમ શરૂ કરવા માટે રૂ. ૩૫ હજાર એકઠા કરવામાં તેમણે સારો શ્રમ ઉઠાવ્યો છે.



મહુવા

૩૧ શેઠ શ્રી વ્રજલાલ જીવનદાસ વોરા



શેઠ વ્રજલાલ જીવનદાસ વોરા

પોતાના વતન મહુવામાં ગીતા પાઠશાળા માટે સારી એવી રકમ આપી છે. ધાર્મિક કાર્યોમાં તેમજ ગીતા પ્રચારમાં બહુ સારો રસ લઈ રહ્યા છે. તેમજ કપોળ કોમમાં પણ એક આગેવાન તરીકે સેવા બજાવે છે.

વોરા વ્રજલાલ જીવનદાસ મહુવા-નિવાસી છે. તેમણે નાનપણમાં મુંબઈ આવી સાધારણ નોકરીથી શરૂઆત કરી હતી. તેમનાં પિતાશ્રી તથા તેમના મોટાભાઈ જમનાદાસે ઘોઘારી પાઘડી બાંધવાનો ધંધો બહુ સારી રીતે કેળવ્યો હતો. તેથી તેઓ પાઘડી-વાળાના કુટુંબ તરીકે ઓળખાય છે. વ્રજલાલભાઈએ નાનપણથીજ કાપડનો ધંધો શરૂ કરી એ ધંધામાં દાખલેલી બાહો-શીથી ઠીક કમાયા છે. તેમણે

૩૨-૩૩ સ્વ. શેઠશ્રી રણછોડદાસ હંસરાજ વોરા

શેઠશ્રી અમીદાસ હંસરાજ વોરા

શેઠ રણછોડદાસ હંસરાજ તથા શેઠ અમીદાસ હંસરાજ આ બંને ભાઈઓ કીકાણી વંશના કશ્યપ ગોત્રી છે અને દેલવાહાના રહીશ છે.



શ્રી રણછોડદાસ નાનપણમાં મુંબઈ આવી તેમનાં બંનેવી શેઠ હરજીવનદાસ ધારશીનો દુકાનમાં નોકર તરીકે નોકરયા હતા. ત્યાર પછી પોતાની બુદ્ધિ અને શક્તિથી તે જ દુકાનમ ભાંગીદાર થયા.

પાછળથી અમીદાસ ભાઈને બોલાવી સાથે ભાગીદાર તરીકે નોકરયા. બંનેભાઈઓ એ સાથે મળીને લોખંડનું કામકાજ ખૂબ જમાવ્યું અને તે ધંધામાંથી સારી મિલકત મેળવી. બંને



શેઠશ્રી રણછોડદાસ હંસરાજ વોરા ભાઈઓએ રૂપીઆ શેઠશ્રી અમીદાસ હંસરાજ વોરા પચાસ હજાર આશરે ધર્મદામાં ખર્ચ્યા છે. શુભપ્રયાગમાં રૂપીઆ પચાસ હજાર ખર્ચ્યાં ધર્મશાળા બંધાવી છે. દોહીયા મહાદેવની ધર્મશાળામાં રૂપીઆ સાતેક હજાર ખર્ચ્યા છે. તેમજ પવિત્ર ધામ બદ્રીનારાયણ તથા કેદારનાથમાં રૂપીઆ પ થી ૬ હજાર આશરે ખર્ચ્યા છે.

તેમણે તેમની બેનો અને બંનેનીની મિલકતનો સારામાં સારો ઉપયોગ કરી ઉનામાં હાઈસ્કુલ તથા મુંબઈમાં કપોળનિવાસ બંધાવી, તેના દ્રષ્ટીઓ તરીકેનો વહિવટ બહુ જ સરસ રીતે કર્યો છે.

૩૪ શેઠશ્રી કેસુરદાસ પ્રાણજીવનદાસ વોરા

વોરા કેસુરદાસ પ્રાણજીવનદાસ દેલવાડાની એક અગેવાન વ્યક્તિ છે. તેમના પિતાશ્રીનો ત્રીજો પુત્રિમતાનો વારસો તેમનામાં પણ ઉતરી આવ્યો છે. દેલવાડાની દરેક પ્રવૃત્તિઓમાં તેઓ રસપૂર્વક ભાગ લે છે.



શેઠશ્રી કેસુરદાસ પ્રાણજીવનદાસ વોરા
ધંધાને સારી રીતે કેળવ્યો છે.

શેઠ મેઘજી કાનજીના દ્રસ્ટી તરીકે તેમણે શ્રીનાથજીમાં ધર્મશાળામાં અને બાકરાબાદ કેળવણી મંડળની હાઈસ્કૂલમાં મોટી રકમ આપી દ્રસ્ટ તરીકે સુંદર શુદ્ધ કાર્ય બજાવ્યું છે. બાકરાબાદ કેળવણી ઉત્તેજક મંડળના તેઓ ઉપપ્રમુખ છે. અને મંડળની ઉન્નતિમાં તેમનો હિસ્સો નાનોસુનો નથી. વળી બાકરાબાદની હાઈસ્કૂલના મકાનમાં યાંધકામ ઉપર જાતિ દેખરેખ રાખી એ કામને દીપાવ્યું છે. બાકરાબાદ કેળવણી મંડળનું ફંડ સદ્દર થયું તે તેમની સેવાને આભારી છે. તેમણે મુંબઈમાં સોપારી વગેરેના ધંધાની શરૂઆત કરી એ



હેલવાડા

૩૫ સ્વ. શેઠ શ્રી વોરા જમનાદાસ ગીગા



સ્વ. શેઠ શ્રી જમનાદાસ ગીગા

વોરા જમનાદાસ ગીગા મુંબઈમાં
પોર્ટ ટ્રસ્ટમાં સારી નોકરી પર હતા.
તે વખતના કપોળ જ્ઞાતિના પ્રશ્નોમાં
સારો રસ લેતા હતા. તેઓએ વોરા
કુટુંબનો આંખિ કરવા પ્રયત્ન આદર્યો
હતો. તેમનાં પુત્ર વિદ્યુદાસ જમનાદાસે
મહિયાળના વેપારી તરીકે સારી નામના
મેળવી છે.



नहि कल्याणकृत् कश्चित् दुर्गतिम् तात गच्छति ।
हे तात, कल्याण करनारनी कही असह्यति थती नथी.

श्रीमद् भगवद्गीता

દાનવીર ભક્તમણિ
સગાળશાના
વંશજેની
કીર્તિકથા.



જ્યાં મન ભયથી વિમુક્ત છે, અને મસ્તક
સદાયે ઉન્નત છે,

જ્યાં જ્ઞાન અંધનોથી સ્વતંત્ર છે,

જ્યાં સંકુચિત મનની સાંકડી દિવાલોએ
દુનિયાને વિભક્ત નથી કરી,

જ્યાં વાણી સત્યના અતળ ઉંડાણમાંથી વહે છે,

જ્યાં પૂર્ણતાની સિદ્ધિ અર્થે અવિરત પરિશ્રમ
અહોરાત થાય છે,

જ્યાં શુદ્ધિનું નિર્મળ ઝરાણું નિર્જીવ આદતોના
શ્લેષક રણમાં યુગળામ નથી ગયું,

જ્યાં નિત્ય-વિકસિત વિચાર અને આચારનો
તું રાહતર છે,

એવા મુકિતના સ્વર્ગમાં, હે કરુણાળુ તું
અમ દેશને દોરવ.

કવિવર રવિન્દ્રનાથ ટાગોર

